WEEKLY

ストⅡターボ最新情報もファミ通で！

ファミコン通信

1993

6*18

290yen

平成5年6月18日発行（毎週1回金曜日発行）第8巻 通巻235号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可



特報 スーパーマリオコレクション

ヨーロッパのゲーム業界裏と表！
欧州ゲーム事情

ゲームのお供に愛飲したい！
缶コーヒー大集合

過去から未来までヒットゲーム完全追跡！流行とは⁉
テレビゲームブームの謎！

大研究！
理想の美少女を求めアニメからゲームまで深〜く
美少女キャラ倶楽部

徹底攻略
発売直前に絶対読んでおきたいテクニックを公開！四天王も完全制覇だ
ストリートファイターⅡダッシュ

KONAMI

お待たせ〜。コナミのメガドラソフト
第2弾はオリジナル・アクションだ。
メガドラユーザーのためだけに
開発されたニューフェイスが颯爽と登場。
その名も「スパークスター」。
まったくコイツときたらパワフルで
すばやく、勇敢。
とても頼りになるイイ奴なんだ。
リンゴが大好物の
「スパークスター」は、
全世界デビューを前に
必殺アクションを猛特訓中！
みんな待ってて良かったねえ。

熱血の正義漢、ロケット騎士(ナイト)「スパークスター」登場!!

ROCKET KNI
ADVENTUR

ロケットナイト アドベンチャーズ

ROCKET KNIGHT ADVENTURES™
ロケットナイト アドベンチャーズ

クイズに答えて「スパークスター」グッズを当てよう！

発売記念クイズ

クイズ

「スパークスター」が大活躍する、コナミのMDオリジナル・アクションゲームのタイトル名は？

「ロケット ◯イト ア◯ベンチャーズ」

◯に適当なカタカナを入れてタイトル名を完成させてください。

正解者の中から抽選で豪華賞品が当たる！

賞品	〔特賞〕おはよう！スパークスター（10名様） 〔1等〕スパークスター・トレーナー（50名様） 〔2等〕スパークスター・マグカップ（100名様） 〔3等〕スパークスター・バッジ（1000名様） ※当選者の発表は賞品の発送をもって、かえさせて頂きます。
しめ切	平成5年8月31日㈫ ※当日消印有効
応募の方法	官製ハガキにクイズの答えとあなたの住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ応募してください。
あて先	コナミ㈱「ロケットナイト アドベンチャーズ」クイズ係 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1

コナミ株式会社
本社 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1　札幌営業所 〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1-11-4　福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2-8-30
コナミの最新情報は 週刊テレホンサービス
関東 東京 03(3436)2277
関西 大阪 06(456)4578



北海道 札幌 011(241)4900 **北陸** 新潟 025(229)1141 **九州** 福岡 092(715)8200 大牟田 0944(55)4444 以上、全10局
東北 秋田 0188(24)7000 **四国** 松山 0899(33)3399 志布志 0994(72)0606 鹿児島 0994(44)3977 開設しております。

●商品に関するお問い合わせは●
お客様ご相談室 **コナミホットライン** **フリーダイヤル 0120-086-573**（ハロー コナミ）
営業時間：月曜日～金曜日(祝日を除く)10:30～17:00 電話番号は、お間違えのないようにおかけください。


20
ハドソンの成人式。
Human Hudson
KYOTO
風雲カブキ伝
天外魔境
FAR EAST OF EDEN
1年前の　根の一族との戦いで
お前の頼みを　聞いて
巻物を　渡したはず・・・
イベントの大洪水!
オレ様の前に
立つんじゃねえ!!
SUPER CD·ROM² SYSTEM
Roland Sound Space
カブキ団十郎：山口勝平
7月10日(土)発売
希望小売価格
7,800円(税別)
©1993 HUDSON SOFT ©1989, 1993 RED　題字：禅
好評発売中
HUDSON SOFT by BOSE
ハドソンバイボーズ
サウンドシステムPMA-4H
発進!
未体験ゾーン・サウンドマシーン
¥89,000(1システム、税別)
問い合わせ：0120-408-864　内線8
●販売は通信販売のみ、
今すぐ電話してライバルに差をつけよう!
ゲームクリエイター募集
職種　プログラマー
グラフィックデザイナー
ゲーム企画
勤務地　札幌
問い合わせ
東京担当／大久保　☎03-3235-2807
札幌担当／渡辺　☎011-841-9073
※資格　経験のある方


LONDON
京都、そしてロンドン。
再びジパング侵攻を目論む大門教。
迎え撃つは、火の勇者・カブキ団十郎。
いつしか、戦いの舞台は海を越えた異国の地での
大冒険絵巻へとエスカレートしてゆく。
超ド級のスケールで送る史上空前の話題作「風雲カブキ伝」。
この夏、ついに公開!!
は・・・はなせ・・・
なつかしい仲間と再会だ!
天外初の試み横バトル
カブキ 99 世阿弥 126
13 51 13 82
どうする カブキ!
戦う 秘芸 突破
巻物 備え 状態
持物 作戦
阿国:牧瀬里穂(特別出演)
世阿弥:速水奨
富士山:塩屋翼
お詫び
スーパーボンバーマンの広告の中で「スーパーマルチタップ」の
価格に間違いがありました。
謹んでお詫びし、以下のように訂正させていただきます。
スーパーマルチタップ 希望小売価格2,980円(税別)

SUPER Famicom®
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

RPG、動く。



▲
画面切り替えナシに、
そのままバトルに突入。



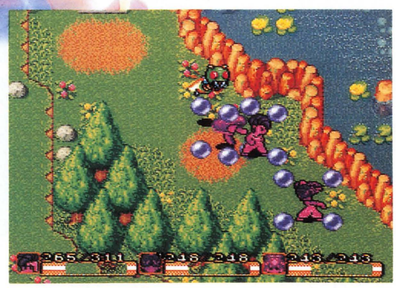
▲
連射は無用。
力をためて必殺技を出せ!



リングコマンドを開いて、
じっくり戦略を練る。
▼



あせって逃げまわるより、
防御魔法が有効だ。
▼



画面せましとあばれまわれ!
もちろん敵もこちらめがけておそってくるぞ。
でも、これはアクションゲームじゃない。
新戦闘システム「モーションバトル」で、
コマンドRPGは、動き出す。

アクション画面で、コマンド戦闘。これが「モーションバトル」だ!

コマンド式の戦闘画面を思い出してほしい。あの静止画面のモンスターが、実際に自キャラにおそいかかってくる。当然、逃げる。ただしふれただけではダメージは受けないから、アセル必要はない。敵・自キャラとも、ターン制に相当する「攻撃の構え」の時間がかかるのだ。コマンドウインドウにあたる「リングコマンド」を開く。その間、モーションはストップ。じっくり武器・魔法・アイテム等を選ぶ。例えば魔法を選んだら、それをだれにかけるのか指示できる矢印があらわれる。だから逃げながら「ねらい」をつけるテクニックはいらない。見た目はアクションだが、実際はコマンド式。しかも、よりリアルタイムにグラフィカルに楽しむことができるシステムなのだ。

7月発売予定

聖剣伝説®2
せいけんでんせつ

9,800円(税別)

SQUARESOFT
株式会社スクウェア 〒150 東京都渋谷区恵比寿1-13-6

WEEKLY ファミコン通信

CONTENTS

1993 6·18

COVER キャラクターデザイン／松下進
立体用イラスト／前田裕幸(LIGHT & SHADOWS, INC.)
モデル制作／白井武志(㈱海洋堂)　カラーリング／ボーメ(㈱海洋堂)
撮影／ENTANIYA　デザイン／山田康幸

発行所　株式会社アスキー　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　☎03·3486·7111(代表)





昔のSFやホラーの映画のポスターって、こういう美女を抱くポーズが多いんですよね。ハイ。　(前田裕幸)

GAME INDEX

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



C LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

HARDWARE

新型ワンダーメガ7月2日に発売だ!!



➡薄くコンパクトになったボディー。CDカバーは手動ポップアップ方式。



⬇ゲームを遊ぶ以外に、テレビのコントロールも可能。





➡別売コントローラーをつなげばふたり同時プレーも。

⬆カラオケマシンという、もうひとつの顔を持つワンダーメガ。マイク端子もちゃんとふたつ付いているぞ。もちろん、エコーもばっちりきくぞ。

5月31日、ついにビクターから新型ワンダーメガの発売が正式発表されたぞ!! 名称は従来のものと同じマルチアミューズメントプレーヤー〝ワンダーメガ〟。写真を見ればわかるように、名前は同じでも、そのスタイルはぐっとコンパクトなイメージに変わったよね。

新しいワンダーメガの最大の特徴は、コードレスコントローラーが標準装備されていること。しかも、このコードレスコントローラーはゲームをプレーするだけじゃなくって、本体の電源のオンオフやリセット、それにテレビのコントロール（国内メーカー10社のテレビに対応）までできちゃうのだ。つまり、離れた場所でゲームをプレーしながらテレビのボリュームを調整したり、観たい番組があったらすぐにテレビを観ることもできちゃうわけだ。これは便利だぞ。

そのほかに従来のワンダーメガと違う点は、CDカバーの開閉が手動のポップアップ方式になったことと、MIDI対応でなくなったこと。MIDI対応じゃないのは、ちょっと残念だけど、仕様を見てもらえばわかるように高音質、高画質というワンダーメガの基本コンセプトはしっかりと受け継いでいるぞ。それにMIDI対応の従来のワンダーメガも、上位機種として継続販売されるので大丈夫だ。

7月2日発売で、注目のお値段のほうは59800円。さて、新型ワンダーメガとメガドライブ2＋メガ-CD2、キミならいったいどっちを買うかな？ ＊



⬆マウスやジョイスティック、マルチタップを接続するために、背面にはちゃんとコントローラー端子があるのだ。そのおかげで前面はすっきり。コードレスっていいやね……。



⬅この本体から、直線なら7メートル。受光角度左右各45度（水平90度）、上下各30度（垂直60度）の範囲なら3メートルという広範囲でコードレスコントローラーが使えるのだ。

新型ワンダーメガのおもな仕様

型名	RG-M2
CPU	68000（12.5メガヘルツ） 68000（8メガヘルツ）&Z80A（4メガヘルツ）
メモリー	〈CD-ROMバッファ用〉6メガビット 〈PCM波形用〉512キロビット 〈CD-ROMデータキャッシュ〉128キロビット 〈バックアップ用〉64キロビット 〈プログラム用〉576キロビット 〈ビデオ用〉512キロビット
BOOT ROM	1メガビットCDゲームBIOS CDG対応プレーヤーソフト
音源	PCM音源（ステレオ8/モノラル1チャンネル） FM音源（ステレオ6チャンネル） PSG音源（3音＋1ノイズ）
D/Aコンバーター	PEM方式1ビットD/Aコンバーター 8倍オーバーサンプリングデジタルフィルター
エフェクター	デジタルエコー
グラフィック	最大表示色：512色中64色同時発色 最大分解能：320×244ドット スプライト 同時表示数：80個/バックグラウンド：2面 特殊表示機能：回転/拡大/縮小表示
音声入力	マイク接続標準ジャック×2
音声出力	RCAピンジャック（ステレオ） ヘッドホン接続用ミニジャック（ステレオ）
映像出力	コンポジットビデオ出力/Sビデオ出力 RFアダプター（別売）接続用出力
コントロール端子	コントロールパッド接続用 9ピンD-SUBコネクター×2
CDドライブアクセスタイム	平均0.8秒
メモリーバックアップ期間	約1ヵ月
本体寸法	（幅）326ミリ×（高さ）71ミリ×（奥行き）240ミリ
本体重量	1.5キログラム

データキャッシュメモリー：一時的にデータを保存しておくためのメモリー。BOOT ROM：システム機動用のプログラムが入ったROM。ACアダプター、オーディオコード、ビデオコードは同梱。

SOFTWARE

電子出版対応『ワンダーライブラリー』も新型ワンダーメガと同時発表されたぞ!!

ついに、その全貌を表わした、ビクターの〝新型ワンダーメガ〟。同時に電子出版デコーダーカートリッジ『ワンダーライブラリー』が発売されることも発表されたぞ。

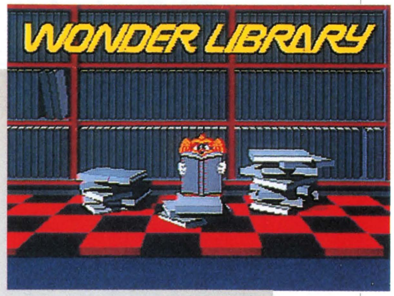
電子出版とは、まるで本を読むみたいに、手軽に情報を得られるCD-ROMを使用したメディアだ。書籍にしたら何冊にも及ぶような百科辞典も、CD-ROMなら1枚に収まることもあって、120タイトル以上のソフトが発売されている。そのジャンルも、百科辞典や姓名判断、競馬の情報、雑誌のようなCD-ROMマガジンと非常に多彩。もし使いこなせればじつに便利なこの電子出版。『ワンダーライブラリー』を使用することにより、ワンダーメガ（従来型、新型問わず）でこの便利な電子出版ソフトを使うことが可能になるのだ。使用法はごく簡単。ワンダーメガのカートリッジスロットに『ワンダーライブラリー』を差し、電子出版ソフトを起動させるだけ。ちなみに操作はすべてコントローラーで行なう。

「国内はもちろん海外の電子出版ソフトにも対応してます。また、背景の色、文字の色を自由に変更できる機能、文字検索機能などもついてます」（ビクター 広報）

気になる価格は、9900円ナリ。近日中に発売される予定になっているぞ。ワンダーメガを利用してゲーム以外のことをやりたいっていう人は発売をいまから楽しみに待っていよう!! ＊

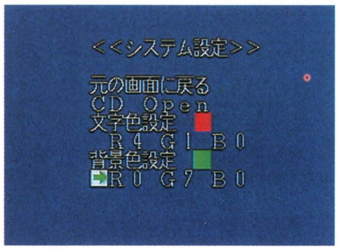
⬇『ワンダーライブラリー』パッケージとソフトだ。『ミディカートリッジ』もそうだったんだけど、お洒落な感じだよね。

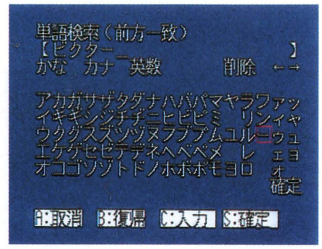




⬆『ワンダーライブラリー』起動画面。〝ワンダードッグ〟が図書館で本を読んでいるところだ。

⬇背景の色と文字の色は自由に設定できるぞ!! 文字を読みやすい色に変更しよう。





⬆いろんな検索ができるのも電子出版の魅力。ふつうの本じゃできないからね。

TOPICS

ゲームにも適正年齢!?

セガが、海外で発売するゲームソフトのパッケージに適正年齢を表示することになった。これは、子供には刺激が強すぎるソフトがあるという批判が各国で出てきていることに対応するための措置。

具体的に、どういうふうに適正年齢を表示するかというと、SOA（セガ オブ アメリカ）は、3つに区切ることにしている。〝MA17〟が17歳未満に適切ではないソフト。〝MA13〟が13歳未満は保護者といっしょに遊ぶのが望ましいソフト。〝GA〟がとくに制限のないソフトということなのだ。SOE（セガ オブ ヨーロッパ）はいまのところ未定。

この問題の背景には、海外には日本とは比較にならないくらいに子供向け商品の暴力描写に神経を使う国が多いという事情がある。とりあえず日本では表示の予定はないということなのだ。ひとまず安心ってところかな!? ＊

HARDWARE

市場の再活性化を図るためにゲームボーイが安くなるぞ!!

ゲームボーイが安くなるというちょっと耳よりなニュースが飛び込んできたのだ!! いままで同梱されていたステレオヘッドホンがつかなくなっただけで、仕様面はまったく変わらずに、な、なんと9800円〔込〕!! 現在の、ステレオヘッドホン同梱のゲームボーイの値段が12500円〔込〕だから、一気に2700円も安くなったことになる。

ボクたちゲームファンにとってはとっても嬉しいニュースだよね。

「当社は、ファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイという3つのハードを、まったく同列に考えています。ただ最近、やはりスペックの差からか、どうしてもサードパーティーさんのソフトがスーパーファミコン用のソフトに偏ってきてますよね？ そこで、ゲームボーイの市場のテコ入れという意味あいも含めまして、今回ステレオヘッドホンを同梱しないモデルの発売に踏み切りました。もちろん、ただ値段を下げるだけじゃ市場は活性化しませんから、ビッグタイトルも何本か開発しています。まだそのタイトルなどは明かせませんがね」（任天堂 広報）

うーむ……たんなる値下げじゃなく、ビッグタイトルまで開発中だとは!! ちなみに、安くなったゲームボーイは、6月6日に発売される予定。ゲームボーイ市場がどう活性化するか、注目だぞ!! ＊



⬆専用ステレオヘッドホンは別売されるぞ。価格は1000円。足しても11800円だ!!

⬇➡パッケージは一新される。どうして画面にゲームボーイ版の『ゼルダの伝説』がハメ込んであるかというと、発売日が同じだからなのだ。



SCOOP

このサイバーなデザインは！これがバーチャ・セガの正体？

今年の１月７～10日にアメリカラスベガスで開催された'93冬季CES（コンシューマー エレクトロニクス ショー）で、セガが発表した〝バーチャ・セガ〟を覚えてる？ そのときには名前と、家庭で手軽にバーチャルリアリティーを楽しむシステムであるということ、頭にヘッドマウントディスプレーを被って、ふつうのコントローラーで遊ぶ、ということしか公表されなかったんだよね。今回、そのヘッドマウントディスプレーの写真を入手したので紹介しちゃうぞ！

右上の写真がそれだ。〝VIRTUA VR〟という名前が付いているぞ。ヘッドマウントディスプレー＋ヘッドホンといった感じのデザインで、すっごくサイバーな雰囲気だよね。ただし、この〝VIRTUA VR〟、どんな性能で、どんなふうに遊ぶのかがまったく不明なのだ。このバーチャ・セガを発表したSOAに聞いてみたんだけど……。

「バーチャ・セガ、および〝VIRTUA VR〟について、現段階ではなにもお答えすることができません。６月３～６日にシカゴで開かれる夏期CESの会場で正式発表する予定になってますので、それまでお待ちください」（SOA 広報）

というつれない答え……残念。CES会場で正式発表されしだい、まっ先にお伝えするから、もう少しだけ待っててね。 ＊



➡ニューマシンの一部なのか、はたまたメガドライブの周辺機器なのか……謎のヘッドマウントディスプレーだよね。

⬇冬季CESで参考出展されたアクティベータと組み合わせれば、バーチャルリアリティーの世界にどっぷりとひたれそう。どんな対応ソフトが用意されているのかも、とっても気になるところ。



➡夏期CESでは、パナソニックが発売する3DO規格のマシンの発表も。





⬆昨年の夏期CESのセガブースの目玉はメナサー。今年はバーチャ・セガに注目。

CAMPAIGN

Jリーグジェフ市原の試合でセガが放った大キャンペーン!!

５月26日、国立競技場で行なわれたＪリーグの公式戦、ジェフ市原対浦和レッズ戦で、セガが大々的なキャンペーンを行なったぞ!!

ジェフ市原といえばセガがスポンサードしているチームだよね。今回はジェフ市原の応援と、『Ｊリーグ・プロストライカー』の発売を記念して、このキャンペーンを企画したというわけだ。

この日の観戦者約45000人に、番号付きのチラシを配って、抽選で1000名にメガドライブ用ソフト、『Ｊリーグ・プロストライカー』、30名にソフトとメガドライブ２のセットをプレゼントしたというもの。

とりあえずこの試合かぎりのキャンペーンだけど、セガファンはジェフ市原の応援に出かけていると、得なことも多そうだね!? ＊





⬅⬆当選ナンバーの発表は、『Ｊリーグ・プロストライカー』の発売日の、６月18日の報知新聞紙上で行なうということだ。

EVENT

ゲーム雑誌対抗PCエンジン版『ストⅡダッシュ』大会開催!!

６月12日の発売を待つばかりのＰＣエンジン版『ストⅡダッシュ』。NECホームエレクトロニクスは発売を記念して、５月25日、ゲーム雑誌対抗の『ストⅡダッシュ』大会を開催したぞ。この日集まったのは、７誌のゲーム雑誌代表者。みんな記事作りのためにサンプル版をプレーしつくした強者ばかりで、レベルの高い戦いを見せてくれた。

今回は雑誌関係者向けの大会だったけど、NECホームエレクトロニクスは、この夏休みに全国から参加者を募る、『ストⅡダッシュ』大会を開催する予定ということだ。読者のみんなはこの大会を目標に、腕をみがいておくといいぞ！ ＊



➡女性編集者部門も開かれた。本誌代表は初戦敗退。



⬆リーグ戦優勝者にはりっぱなトロフィーが。本誌代表は３勝３敗に終わった。

気になる数字…約27000平方メートル

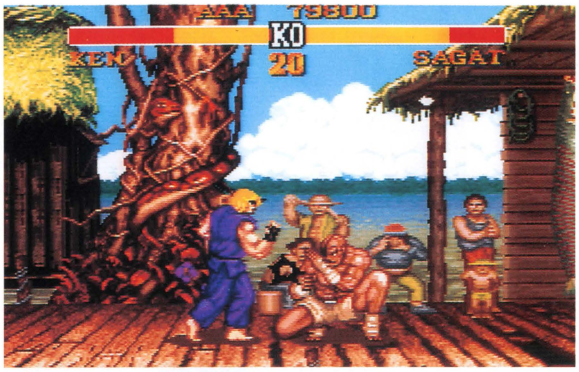
８月26日～28日（一般公開日は28日）に千葉県の幕張メッセで行なわれる第31回AM（アミューズメントマシン）ショーの展示会場の面積。第２から第５までの４ホールを使用、昨年より１ホールぶん広くなったのだ。昨年より盛り上がりそうなこのショー、アーケードマニアは必見だぞ。

MOVIE

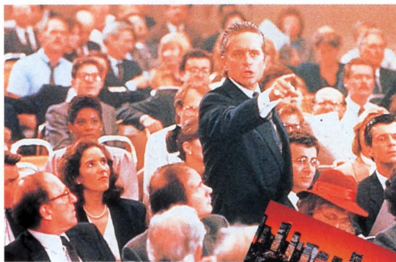
『ストリートファイターⅡ』の映画化がついに決定したぞ!!

以前このコーナーで取りあげた『ストリートファイターⅡ』の映画化が、ついに正式に決定したぞ!! 制作総指揮を務めるのは辻本憲三カプコン代表取締役社長。つまりカプコンが直々に『ストⅡ』の映画制作に乗り出したっていうわけ。プロデューサーは『ウォール街』のプロデューサーだったエドワード・プレスマン氏。脚本と監督を担当するのは『ダイハード』と『ダイハード2』の脚本家だったスティーブ・デスーザ氏だ。まさしく壮々たるスタッフが集まったカンジだね。残念ながら、音楽を担当する人や肝心の出演者などはまだ決定していない。総制作費30億円もの作品なのだから、かなり豪華な人選を期待してていいんじゃないかな？

映画化が正式決定して安心したボクたちが、つぎに気になるのはいつこの映画が見られるのかってことだよね。予定では今年11月にクランクインして、来年の1月にクランクアップ。編集後、7月にアメリカ、続いて公開日未定だが日本を含む全世界で公開される。あと1年ほど待っていれば大きなスクリーンで春麗やリュウなどのお馴染みのキャラクターが大活躍するところが見られるってわけ。出演者やストーリーなどの新しい情報が手に入りしだい、すぐ取りあげるから楽しみに待て!! ＊



⬅『ストリートファイターⅡターボ』の画面写真だ。この『ストリートファイターⅡ』の世界観をどう表現するのだろうか？ ちなみに、映画にどのキャラクターが登場するかは、まだ未定。





⬆➡『ウォール街』などの大作を手掛けているプレスマン氏がプロデューサーを務めるだけに期待しちゃうよね。

写真提供：フォックスビデオ
ビデオ(3800円)発売中



⬆辻本社長。社長自ら乗り出すほど、この『ストⅡ』の映画化に力が入ってるのだ。期待だね!!

TOPICS

科学技術庁が開発のゲーム登場! 原子力について学べるって!?

科学技術庁が開発したゲームソフトが登場したぞ。これは、PC-9801シリーズ用のソフトで、『トロンマスター』、『アトムワールド』、『シムエナジー』の3本だ。

3本のソフトはすべてジャンルが違っている。『トロンマスター』はRPG。冒険を進めていくうちに放射線利用の効果を学びとっていく。『アトムワールド』はクイズゲーム。問題はすべて原子やエネルギーに関するものだ。『シムエナジー』はシミュレーションゲーム。エネルギー需要と供給のバランスを考えるシミュレーションだ。

すべて原子力をテーマにしているこのソフト。じつは原子力やエネルギーの重要性を、正しく理解してもらうために制作されたものなのだ。科学技術庁は同じ原子力をテーマにして、マンガの冊子を作ったりしたことはあるけど、ゲームというのは初めてのこと。

これらのソフトは市販せず、希望者には科学技術庁などで、実費程度で配布していく。原子力のお勉強のため、手に入れてみる？ ＊



⬆放射線の力を利用して国を救うという内容の『トロンマスター』の画面だ。



⬅原子力に関するクイズ『アトムワールド』。



➡原発事故なども起こる、『シムエナジー』。

AMUSEMENT

ふたつめのディズニーランド"ディズニーシー"オープン!?

日本に、ふたつめのディズニーランドともいえるテーマパークが新たに建設される計画が進行しているぞ。東京ディズニーランドを経営しているオリエンタルランドが、アメリカのザ・ウォルト・ディズニー・カンパニーの提案により、今世紀中に日本に建設する計画があることを明らかにしたのだっ!! 建設されるこの施設の名称はディズニーシー(仮称)。現在のランド(陸地)に対し、シー(7つの海)をテーマにした施設とのことだぞ。どこにできるかというと、現在の東京ディズニーランドに隣接する約33ヘクタールの敷地の予定だ。

「一部では、もうすでに決定しているかのように報道されていますけど、まだ、そういう施設を建設したいなという段階なんですよ。ディズニーシーを建設することについての、アメリカのディズニーとの契約も、まだ済んでいませんしね」(オリエンタルランド 広報)

なんであれ"ディズニーシー"が建設される方向で検討されているのは、事実。どのようなアトラクションが楽しめるようになるか、いまから楽しみにしてよう!! ＊



⬅大人気を誇る東京ディズニーランドにディズニーシーが加われば、もう怖いものなし状態!?

キャラクターデザインで現在、悪戦苦闘中!!

イラストレーター いのまたむつみ

ファンタジー世界を描いたイラストで人気。小説版『ドラクエ』のイラストでも有名。キャラクターデザインは初挑戦なのだ。



今回登場するのは、イラストレーターのいのまたむつみさんだ。いのまたさんはセガから発売予定のメガドライブ用RPG『サージングオーラ』のキャラクターデザインを担当。現在、悪戦苦闘中ということなので話を聞いてきたぞ！

――ゲームのキャラクターデザインを手掛けるというお仕事は、今回が初めてなんですか？

いのまた　ゲームのキャラクターの一部を描いたり、パッケージなどのイメージイラストなどをやったことはあるんですが、今度のようにすべてのキャラクターを描くというのは初めてのことです。

――もうだいたい描きあがっているんですか？

いのまた　そうですね、いま7割ぐらいってところでしょうか……。通常の敵キャラなどがだいたい終わって、これからボスキャラに取り掛かるところなんです。

――全部でどのくらいのキャラクターを描くことになるんですか？

いのまた　まだ詳しくは言えませんけど3ケタぐらいの数字になると思います。3ケタというだけじゃずいぶん幅がありますけどね。

――セガから描きなおししてくださいと言われたことは？

いのまた　それはもちろん、いっぱいあります(笑)。とくにデザイナーのかたが厳しくって！　微妙なイメージの違いなどを指摘されるんです。なかなかしっかりした、真面目といったら変かもしれませんけど、そういう世界観を持っているゲームですからね。

――かなり、苦労しているようですね。

いのまた　でも、そうかと思えば、お遊びのつもりで描いたキャラクターがおもしろいということで採用されたりもしているんですよ。オマケで描いただけで絶対ボツになると思っていたんですけど(笑)。

――キャラクターデザインをする段階でキャラクターの名前はすでに決まっているんですか？

いのまた　ほとんど決まっていませんね。でも、何にもないとイメージがわきにくいので、いちおう仮称のようなものはついています。それに、そのキャラクターの属性や強さなどの特徴を合わせてキャラクターを描いていくんです。

――ふつうのイメージイラストを描くのとキャラクターデザインと何か違いがありますか？

いのまた　やっぱりドット絵になることを意識して、シルエットがわかりやすいものにしています。

――なかなか厳しい注文を出されていますけど、逆にいのまたさんのほうからこのゲームに期待していることは何かありますか？

いのまた　1回やって、終わらせたあとにももう1回遊びたくなるようなものにしてほしいですね。魔法を中心に戦っていくタイプのRPGのようで、使える魔法を集めていくのが楽しそうなんですよ。だから、なかなか期待できそうだなと思っているんですけどね！＊

MINI INFORMATION

▶昆布漁を仮想体験できる!

なんと、昆布漁を仮想体験させてくれるアトラクションが登場したぞ!! 北海道七飯町にある北海道昆布館の〝イマジカドーム〟がそれだ。この〝イマジカドーム〟はドーム状の大型全天周映像システム。直径16メートルのドーム状スクリーンに、昆布漁のようすを臨場感あふれる音響とともに上映して、入場者に昆布漁を仮想体験させてくれるのだ。最先端の映像技術で、昆布漁を表現するなんて、ちょっとおもしろいよね。しかも入場は無料。北海道昆布館にはそのほかに昆布についてのさまざまな展示や見学できる工場もあるぞ。近くに行く機会があれば、立ち寄って昆布について勉強してみるのもいいかもね。

6月12日
十二の闘志が燃えあがる。

NEC

PC Engine

STREET FIGHTER II'
ストリートファイターII ダッシュ

©CAPCOM 1991, 1992, 1993
Licensed to NEC Home Electronics, Ltd.

制作：CAPCOM





アーケードの覇者、PCエンジンへ。

遂に登場
PCエンジン
20M（メガ）ハイスピードROM
Huカードソフト
6月12日発売予定
希望小売価格
9,800円（税別）

対応6ボタンパッド「アベニューパッド6」も登場！
標準価格（税別）3,980円



ダッシュだから、ここが違う！
- ●あの強敵四天王が使える！
- ●同一キャラ同士の対戦ができる！
- ●必殺技もパワーアップ！

PCエンジンだから、ここがスゴイ！
- ●高速処理CPUだから、アーケード版同様キャラの動きがすばやい！
- ●512色同時発色だから、アーケード版の鮮やかな色彩を再現！
- ●大容量20M（メガ）だから、細部までアーケード版に忠実な移植を実現！

お店に急げ！初回特典が待っている!!
応募締切は8月31日迄
（当日消印有効）
問い合わせ先 ストIIダッシュキャンペーン事務局 TEL（03）3485-0047

PCエンジン版ストIIダッシュについている応募券で次の初回特典がもらえる！

春麗FAN BOOK
・春麗ミニマンガ
・山下章氏による春麗を使った攻略法やコラム（初回出荷分のみ対象）

*郵送手数料の郵便切手320円を添えてご応募ください。

詳しくは応募券を見よ！

無敵のマシン、いま、君へ。
スーパーCD・ROM²ソフト、CD・ROM²ソフト、Huカードソフトはもちろん、音楽CDまで楽しめて、この値段。マルチゲームマシンの無敵の力、いま、君に。



CD-ROMゲームマシン
PC Engine DUO-R
PCエンジン デュオ-R
標準価格39,800円（税別）

CD-ROMはNEC

※ビデオ入力のないテレビと接続する場合には、別売りのRFユニット〈PI-AN3〉が必要です。

あそびにおいでよ！

'93東京おもちゃショー
わくわくソフトどんどん登場！
●「ストII ダッシュ」「天外魔境 風雲カブキ伝」など、たくさんの超ビッグタイトルを一挙公開！ 最新ハードのDUO-Rでめいっぱい遊びまくろう！ もちろん「ストII ダッシュ大会」をはじめゲーム大会もめじろ押しだ！

●天外魔境シリーズでおなじみの広井王子氏と、TV番組「そのまんま東のバーチャル情報局」で有名な渡辺浩弐氏のトークショーなど、豪華ゲストも見逃せない！ 広井王子氏のサイン会もあるぞ！



PCエンジンブースで君に会いたい！
6月5日（土）・6日（日）
in 幕張メッセ

業者商談日 3日・4日 9:30〜17:30
一般公開日 5日・6日 9:00〜17:30

入場料 500円

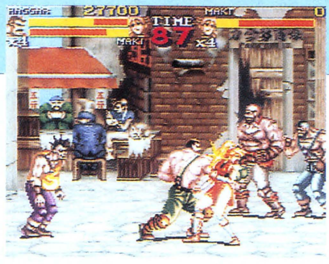
お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL. 03（3454）5111（大代表）

WEEKLY
ファミコン通信

WEEKLY TOP 30

『ファイナルファイト2』がケタ違いのポイントを獲得してトップに輝いた。また、ランキングからすっかり姿を消していた『メタルマックス2』が3位に急浮上してきたのだ！ 再販を待っていた人たちがこぞって買ったんだろうね。

1



ファイナルファイト2

このゲームには、『ストリートファイターⅡ』の影響を受けたと思われる技がけっこうあったりするのだ。たとえば、マイク･ハガーのスクリューパイルドライバーとかダブルラリアットとかね。あっ、ダブルラリアットは『ファイナルファイト』が元祖だったっけ。こりゃまたウッカリくん。

前回ー　前々回ー
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
9000円
5月22日発売
12838
new

2



スーパーボンバーマン

スーパーファミコン版から登場したパワーグラブは、カベの向こう側に爆弾を投げられるようになるお得なアイテムだよね。このパワーグラブを使って、画面の外に爆弾を投げると、なんと画面の反対側から爆弾が出てくるのだ。この技をうまく使って友だちをやっつけようぜ。

前回15　前々回1
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■ハドソン
7800円
4月28日発売
3419

3



メタルマックス2

最初のうちはすごく強い犬のポチも、ゲーム中盤になるとちっとも使えないダメ犬になっちゃうよね。こうなってしまったら、わんわんグルメを大量に買い込んでどんどんポチに食わせよう。すると、いろいろなステータスが上がってたちまち一流の戦士(!?)に早がわりだ。ぜひ試してみて。

前回ー　前々回ー
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■データイースト
9500円
3月5日発売
971

4



ブレス オブ ファイア ～竜の戦士～

ダンジョンの岩壁を壊すことができる怪力キャラクターのビルダー。こいつを使ってフィールド上にある木を殴ると、たまにリンゴが落ちてくることがあるのだ。このリンゴを食べると体力がちょっと回復するぞ。敵にボコボコにされて死にそうなときは、とにかく木を殴ってリンゴを取ろう。

前回3　前々回6
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■カプコン
9800円
4月3日発売
605

5



スーパーマリオカート

もう知っている人も多いと思うけど、ドリフト走行を一定時間続けたあと、ジャンプをせずに走り続けるとちょっとしたターボがかかるのだ。これをマスターしないとマリオサーキット1で1分を切るのは至難の技だぞ。最速タイムを目指すならドリフトの立ち上がり時にジャンプしないようにね。

前回2　前々回4
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
レースゲーム
■任天堂
8900円[込]
'92年8月27日発売
509

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

●協力店　大昌ビーヤング(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、おかじま電器全店(千葉 幕張ほか)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館TOY PARK(東京 銀座)、おもちゃのQ(東京 野方)、アイワールド(神奈川 相模原)、松坂屋(愛知 名古屋)、カトー無線(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう(大阪 心斎橋)、大丸(福岡 博多)、トキハ(大分 大分)

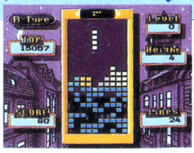
★集計期間 5月17日～5月23日

6 スーパーファミスタ2



前回 4　前々回 2
スーパーファミコン
カートリッジ
■ナムコ
7900円
482
スポーツ
3月12日発売

7 スーパーテトリス2+BomBliss



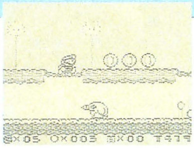
前回 6　前々回 9
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■ビー・ピー・エス
8500円
470
パズル
'92年12月18日発売

8 星のカービィ　夢の泉の物語



前回 1　前々回 3
ファミコン
バックアップカートリッジ
■任天堂
6500円[込]
465
アクション
3月23日発売

9 スーパーマリオランド2　6つの金貨



前回12　前々回12
ゲームボーイ
バックアップカートリッジ
■任天堂
3900円[込]
345
アクション
'92年10月21日発売

10 Pop'nツインビー



前回 7　前々回 8
スーパーファミコン
カートリッジ
■コナミ
8900円
319
シューティング
3月26日発売

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日・価格	数
11	9	19	スーパーマリオワールド	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	アクション	'90年11月21日発売　8000円[込]	294
12	16	11	ミッキーの マジカルアドベンチャー	スーパーファミコン	カートリッジ	■カプコン	アクション	'92年11月20日発売　8500円	291
13	14	15	ストリートファイターII	スーパーファミコン	カートリッジ	■カプコン	アクション	'92年6月10日発売　9800円	283
14	8	10	キャプテン翼IV プロのライバルたち	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■テクモ	スポーツ	4月9日発売　9700円	217
15	11	21	星のカービィ	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	アクション	'92年4月27日発売　2900円[込]	215
16	18	13	ミッキーマウスIV 魔法のラビリンス	ゲームボーイ	カートリッジ	■ケムコ	アクション	4月23日発売　3900円[込]	209
17	13	—	対局囲碁ゴライアス	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ビー・ピー・エス	テーブルゲーム	5月13日発売　14800円	206
18	29	—	テトリス	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'89年6月14日発売　2600円[込]	200
19	10	18	ゼロヨンチャンプ2	PCエンジン	スーパーCD・ROM²専用	■メディアリング	レースゲーム	3月5日発売　7800円	193
20	28	28	テクモスーパーNBA バスケットボール	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■テクモ	スポーツ	'92年12月25日発売　8900円	182
21	22	24	デュアルオーブ ～聖霊珠伝説～	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アイマックス	RPG	4月16日発売　9700円	165
22	—	—	スーパーマリオランド	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	アクション	'89年4月21日発売　2600円[込]	161
23	—	—	ジョイメカファイト	ファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	アクション	5月21日発売　4900円[込]　new	154
24	17	14	スターフォックス	スーパーファミコン	カートリッジ	■任天堂	シューティング	2月21日発売　9800円[込]	127
25	20	17	ぷよぷよ	メガドライブ	カートリッジ	■セガ	パズル	'92年12月11日発売　4800円	123
26	26	25	ドラゴンボールZ　超武闘伝	スーパーファミコン	カートリッジ	■バンダイ	アクション	3月20日発売　9800円	109
27	—	20	ファイナルファンタジーV	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■スクウェア	RPG	'92年12月6日発売　9800円	106
28	—	22	ヨッシーのクッキー	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'92年11月21日発売　2900円[込]	96
29	19	—	ウルトラセブン	スーパーファミコン	カートリッジ	■バンダイ	アクション	3月26日発売　8800円	93
30	21	29	餓狼伝説　宿命の戦い	メガドライブ	カートリッジ	■セガ	アクション	4月23日発売　8800円	76

読者のご意見板

●鉛筆やペンを指のあいだにはさんで「バルログ!!」とか言っているヤツが必ずいるはずだ。
茨城県　佐藤大介　17歳

●うちの学校で働く掃除のおばさんは、コンピュータールームの掃除をするとき「コンピューターウイルスが恐い」と言って必ずマスクをつける。
福岡県　山口　総　19歳

●私の友人は、この夏『ストIIターボ』を指紋がなくなるまでプレーしてドロボウに転職するとほざいている。
東京都　清野純一　25歳

●『ぷよぷよ』のタイトル画面を初めて見た人の7割は「ぷよぷよ」と読むと思う。
長崎県　城島　誠　18歳

●『キャプテン翼IV』の必殺シュートに"あげだまボンバー"と名づける人は、テレビCMの見すぎだろう。
愛知県　石井孝幸　15歳

●『ファミスタ』がこのまま出続けると、2000年には『ファミスタ'00』になるのでしょうか。そのことを考えると夜も眠れません。ウソです。
大阪府　堀川正人　16歳

※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

★集計期間 5月17日～5月23日

発売までまてない 期待の新作 TOP20

『美少女戦士セーラームーン』が、初登場で12位にランクインしてきたぞ。いまはやりの格闘アクションゲームなので、上位に食い込みそうな感じですな。

1 ストリートファイターII ターボ



スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
9980円(予価)
7月10日発売
2511

前回 1 前々回 1

前作では削除されていたタルのボーナスステージも、今回はしっかり移植されているのだ。

2 聖剣伝説2



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクションRPG
■スクウェア
9800円
7月発売予定
1119

前回 2 前々回 3

どこにでも現われるネコ商人のニキータは、冒険の記録もしてくれる便利なヤツ。お世話になるぞ。

3 ドラゴンクエストI・II



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
価格未定
発売日未定
933

前回 3 前々回 2

『II』のダンジョンに登場する落とし穴は、ファミコン版と違って一度落ちたら開いたままなのだ。

4 ストリートファイターII ダッシュ

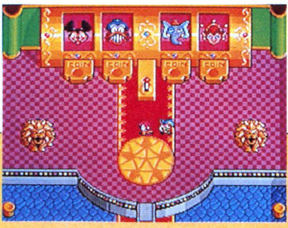


メガドライブ
カートリッジ
アクション
■カプコン
価格未定
発売日未定
504

前回 4 前々回 7

エドモンド本田の張り手に当たり判定がつくなど、細かいところもいろいろ改善されているぞ。

5 天外魔境 風雲カブキ伝



PCエンジン
スーパーCD・ROM²専用
RPG
■ハドソン
7800円
7月10日発売
456

前回 6 前々回 4

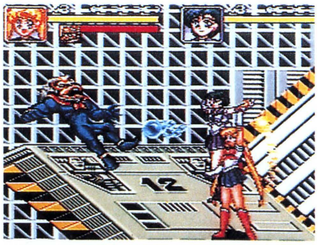
『風雲カブキ伝』に登場するボスたちは、アイテムでとどめを刺さないと倒すことができないのだ。

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日・価格	得票
6	8	5	MOTHER2 ギーグの逆襲	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	RPG	8月下旬発売予定 価格未定	445
7	5	8	ストリートファイターII ダッシュ	PCエンジン	Huカード	■NECホームエレクトロニクス	アクション	6月12日発売 9800円(予価)	380
8	7	20	スーパーマリオ コレクション(仮題)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	アクション	7月14日発売 9800円[込]	351
9	10	10	シルヴァ・サーガ2	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■セタ	RPG	6月25日発売 9800円	333
10	9	9	イースIV	PCエンジン	スーパーCD・ROM²専用	■ハドソン	アクションRPG	12月発売予定 価格未定	318
11	11	6	シルフィード(仮題)	メガドライブ	CD-ROM	■ゲームアーツ	シューティング	発売日未定 価格未定	294
12	—	—	美少女戦士セーラームーン (new)	スーパーファミコン	カートリッジ	■エンジェル	アクション	8月下旬発売予定 9800円(予価)	249
13	12	—	シャイニング・フォースII	メガドライブ	バックアップカートリッジ	■セガ	シミュレーションRPG	10月発売予定 8800円(予価)	236
14	13	17	卒業 －グラデュエーション－	PCエンジン	スーパーCD・ROM²専用	■NECアベニュー	シミュレーション	7月23日発売 7800円	220
15	—	19	第3次スーパーロボット大戦	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■バンプレスト	シミュレーション	7月発売予定 9800円(予価)	178
16	14	12	全日本プロレス	スーパーファミコン	カートリッジ	■メサイヤ	スポーツ	7月上旬発売予定 9800円	136
17	15	14	ソード・ワールドSFC	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ティーアンドイーソフト	RPG	8月上旬発売予定 9800円	133
18	16	—	V.R.(バーチャレーシング)	メガドライブ	カートリッジ	■セガ	レースゲーム	発売日未定 価格未定	119
19	18	18	スーパーフォーメーション サッカー2	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ヒューマン	スポーツ	6月11日発売 8500円	90
20	20	—	モンスターメーカー 闇の竜騎士	PCエンジン	スーパーCD・ROM²専用	NECアベニュー	RPG	'93年発売予定 価格未定	86

今週の特選ソフト

12位 美少女戦士セーラームーン

大人気の『美少女戦士セーラームーン』を題材にした格闘アクションがスーパーファミコンに登場。すべてのファンに満足してもらえるソフトを作ろうということで、原作者やテレビアニメのスタッフにも協力してもらったそうだ。格闘アクションの要とも言えるキャラクターの操作性にはとくに気を配っているというから、原作ファンはもちろん、格闘アクションファンも要チェックだぞ。



開発進行度… 95パーセント

読者が選ぶ TOP 20

今週のランキングは、先週とほとんど変動なしって感じ。でも、7月になれば続々とニューソフトがランクインするはず。

★集計期間 5月17日～5月23日

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ファイナルファンタジーV	スーパーファミコン ■スクウェア	1120
2	3	ストリートファイターII	スーパーファミコン ■カプコン	955
3	5	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	スーパーファミコン ■エニックス	806
4	4	伝説のオウガバトル	スーパーファミコン ■クエスト	796
5	2	ぷよぷよ	メガドライブ ■セガ	563
6	8	天外魔境II 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	510
7	6	スーパーマリオカート	スーパーファミコン ■任天堂	355
8	10	ブレス オブ ファイア ～竜の戦士～	スーパーファミコン ■カプコン	322
9	7	真・女神転生	スーパーファミコン ■アトラス	300
10	12	SNATCHER	PCエンジン ■コナミ	232
11	9	ドラゴンボールZ 超武闘伝	スーパーファミコン ■バンダイ	218
12	11	スーパーファミスタ2	スーパーファミコン ■ナムコ	211
13	16	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	メガドライブ ■セガ	196
14	18	キャプテン翼IV プロのライバルたち	スーパーファミコン ■テクモ	174
15	14	イースI・II	PCエンジン ■ハドソン	158
16	17	メタルマックス2	スーパーファミコン ■データイースト	154
17	－	三國志III	スーパーファミコン ■光栄	153
18	13	スターフォックス	スーパーファミコン ■任天堂	149
19	19	スーパーボンバーマン	スーパーファミコン ■ハドソン	145
20	－	ゼルダの伝説 －神々のトライフォース－	スーパーファミコン ■任天堂	142

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'93年1月1日号から現在までの累計です。

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーV	51924
2	2	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	31527
3	3	ストリートファイターII	16232
4	4	天外魔境II 卍MARU	13535
5	5	真・女神転生	12039
6	6	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	9303
7	7	スーパーマリオカート	7624
8	8	ぷよぷよ	6811
9	9	伝説のオウガバトル	6752
10	10	SNATCHER	5176
11	11	スターフォックス	4823
12	12	ランドストーカー～皇帝の財宝～	4513
13	13	スーパーファイヤープロレスリング2	4507
14	14	イースI・II	4433
15	15	ファイナルファンタジーIV	4072
16	16	三國志III	4069
17	17	ドラゴンボールZ 超武闘伝	4055
18	18	重装機兵ヴァルケン	3361
19	19	MOTHER	3257
20	20	アドバンスド大戦略 ～ドイツ電撃作戦	3174

ビデオゲーム TOP 10

9位にランクインしている『キャディラックス』は、恐竜と人間が共存している世界が舞台の一風変わった格闘アクションなのだ。

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	3	ワールドヒーローズ2	■ADK/エス・エヌ・ケイ アクション	1898
2	2	ストリートファイターII ダッシュ ターボ	■カプコン アクション	1680
3	4	リーサルエンフォーサーズ	■コナミ シューティング	1608
4	5	戦国エース	■彩京/バンプレスト シューティング	1022
5	6	海底大戦争	■アイレム シューティング	1445
6	7	タイトルファイト	■セガ スポーツ	1291
7	8	スーパーリアル麻雀PIV	■セタ テーブルゲーム	1275
8	10	スーパーワールドスタジアム'92 激闘版	■ナムコ スポーツ	1163
9	new	キャディラックス	■カプコン アクション	940
10	1	V.R.(バーチャレーシング)	■セガ レースゲーム	890

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店（東京 巣鴨）、笹塚店（東京 笹塚）、なんば店（大阪 難波）、ギガ観音寺（香川 観音寺）

U.S.A TOP 10

ロボットどうしのリアルな戦闘が楽しい『バトルテック』が、じりじりとランクアップしてきているぞ。来週はどうなるのかな？

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	3	X-MEN (X-MEN)	■SEGA OF AMERICA GENESIS アクション
2	1	バットマンリターンズ (BATMAN RETURNS)	■KONAMI SUPER NES アクション
3	2	スターフォックス (STAR FOX)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シューティング
4	4	ストリートファイターII (STREET FIGHTER 2)	■CAPCOM USA SUPER NES アクション
5	5	クールスポット (COOL SPOT)	■SEGA OF AMERICA GENESIS アクション
6	6	スーパーマリオランド2 6つの金貨 (SUPER MARIO LAND 2)	■NINTENDO OF AMERICA GAME BOY アクション
7	10	バトルテック (MECH WARRIOR)	■ACTIVISION SUPER NES アクション
8	8	NBAプロバスケットボール ブルズVSブレイザーズ (BULLS VS BLAZERS)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ
9	－	テクモスーパーNBAバスケットボール (TECMO SUPER NBA BASKETBALL)	■TECMO SUPER NES スポーツ
10	9	スーパーマリオカート (SUPER MARIO KART)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES レースゲーム

●協力店 G&G Software Inc, ELECTRONICS BOUTIQUE Inc.

緊急速報1



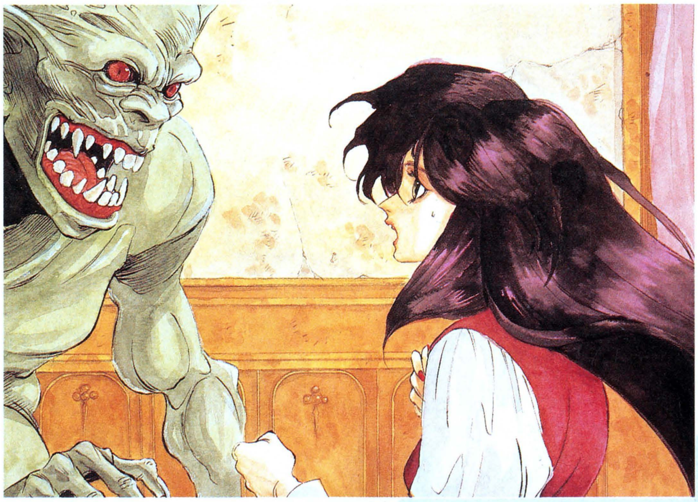


SF スーパーファミコン	RPG	バックアップカートリッジ
	やのまん　8月10日発売予定　9800円	8メガ

ホラーという新境地を開いたRPG『ラプラスの魔』。システムがさらに遊びやすく改良され、スーパーファミコンに登場。異次元への扉が、いま開かれる。

シナリオ、システムを一新しスーパーファミコンに登場

幽霊屋敷の探索をモチーフにした、ホラーRPG『ラプラスの魔』。その重厚で渋めの雰囲気が受けて、長いあいだにさまざまなパソコンや家庭用ゲーム機に移植された。そして今回、満を持してスーパーファミコンに登場することになったのだ。３Ｄ迷路ということもあり、難度が高く初心者にはとっつきにくかった『ラプラスの魔』だが、練りに練られたスーパーファミコン版は、オートマッピング機能など、システムに多くの改良が加えられ誰でも楽しめるようになっている。わかりにくかったシナリオも書き直され、新たなイベントが盛り込まれるなど、よりドラマチックなストーリーに変更されたのだ。さらにキャラクターデザインに、人気イラストレーターの弘司を起用。イベント時に右のイラストのようなビジュアルが表示され、画面下の人物の表情が変わるなど臨場感は満点。とにかくさまざまな点でパワーアップした、スーパーファミコン版『ラプラスの魔』。あと少しで恐怖と謎の渦巻く、異世界を舞台にした愛憎劇が開幕するぞ。



ようこそ次元を越えた恐怖の館へ



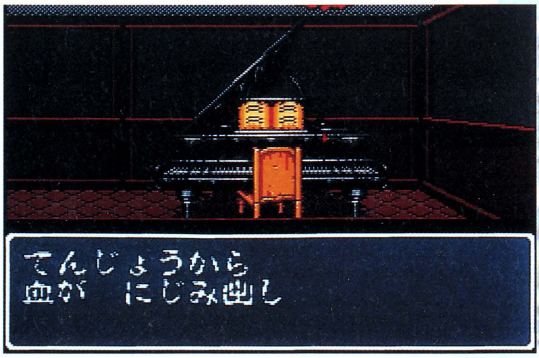




⬇見るものを戦慄させる奇怪な出来事。それはますますふくれあがって一行を襲う。愚かな侵入者への警告なのだろうか……。



⬆物影から突然襲いかかってくる死の尖兵。奴らは何者？



STORY

アメリカ東部、マサーチュッセツ州の港町ニューカム。とくに目を引くこともない平凡な町で事件は起こった。町はずれの、いまは住む者もいなくなったウェザートップ館に遊びに行った子供たちが、見るも無残な姿になって館のすぐ近くで発見されたのだ。バラバラになった死体には動物のものとは思えない奇妙な歯型が残っていた。前々から屋敷の主人であったベネディクトは魔法使いだったとか、何か奇妙な影を見たなど、屋敷には不吉な噂があったが、この事件で人々の不安に一気に火がついた。ウェザートップ館は幽霊屋敷なのだ！　そんな幽霊屋敷に引き寄せられるように集る人々がいた。ある者は名声を得るため、ある者は調査のため。彼らこそゴーストハンター。闇を狩る者の運命の出会いであった。

1920年代アメリカの田舎町に迫る恐怖

小説版の個性あるキャラクターが登場

スーパーファミコン版は他機種にある探索者のキャラクターメイキング制を採用していない。用意された既製キャラクターでパーティーを組んで探索を進めていくのだ。これは、ゲームをすんなり遊びだせるよう考慮してのこと。より手軽に『ラプラスの魔』の世界に飛び込めるわけだ。しかも登場人物たちは、人気の小説版『ラプラスの魔』でおなじみのキャラクターたち。ある程度の能力を持っているので、ゲームバランス的に行き詰まることもなく物語もテンポよく進むぞ。魅力あふれる人物をもっと知りたい人は小説版も読んでみてくれ。

パーティーの力を合わせて進め!



⬆探索はそれぞれの力を合わせなければ成功しない。役割分担をしっかりやろう。



アレックス・クイン

屈強で頼もしい私立探偵。多くの人間を呑み込んだ幽霊屋敷を調査するためにきた。体力もあり、多くの武器を使いこなすことのできる彼はパーティーの主戦力になるだろう。



モーガン・ディラン

利発で行動的な若き女性ジャーナリスト。女性軽視の世間を見返すために特ダネを求めて探索に参加。戦闘にはあまり向いてないが、怪物の証拠写真を撮影することができる。



ビンセント・ホフマン

色白の華奢な青年。天才科学者である彼は霊体にダメージを与える機械を開発。そのテストも兼ねて幽霊屋敷を科学的に調査するため、ニューカムに来訪。器用さも彼の武器。



ラモンド・ブラックウッド

魔術や隠秘学において博識のオカルト研究者。奇妙な事件の多いウェザートップ館の秘密を解き明かすため探索に参加。霊能力は無いが大抵の作業ならこなすことができる。



ディック・オーガスト

小説ではインチキ霊能者だった彼も、このゲームでは立派なゴーストハンター。精神攻撃など数々の霊能力を行使する。幽霊など実体のない敵には彼の力がおおいに役立つ。



草壁健一郎

ストーリーの鍵を握る、謎の東洋人。幽霊屋敷で姿を消したまま戻らなかった。物語の中盤でパーティーに加わる。強大な魔力を持ち、独特の魔法を使って敵を粉砕する。



ジョアンナ・サリバン

どこか寂しげな雰囲気を持つ女性。予知能力を使って行方不明になった昔の恋人を追っているうちに、ウェザートップ館にやってきた。霊能力を使って一行の手助けをする。



ラプラスの魔
山本弘 ●角川書店/420円

小説も読んでみてはいかが?

探索の拠点、さびれた港町ニューカム

静かで美しい街並みだが、どこか不吉な匂いのする町ニューカム。探索者たちはこの町を足場として危険な冒険に挑むのだ。町には装備を整えるための武器屋と道具屋、傷ついた身体を休めるための教会やホテル、情報を聞くことができる酒場や図書館、バスの停留所などがある。目的の幽霊屋敷も町はずれにある。各施設へは、マップ上で建物を選ぶことによって簡単に移動することができるぞ。

探索者をバックアップするいくつかの施設を紹介



ホテル

ホテルは体力回復するための宿泊のほかに、冒険のデータセーブ、ロードを行なうことができる。ほかにも撮影した怪物の写真を映り具合に応じた値で買い取ってくれる。たぶん好事家に売るのだろう。

酒場



1920年代は禁酒法が施行されているが、この酒場はもぐりで経営を続けている。なんの娯楽もない田舎町ゆえ、おもしろい噂話をごまんと聞けるのでは。

図書館



ウェザートップ館で見つかった骨董品は、用途がわかりにくいものが多い。この歴史ある図書館では、手に入れたアイテムの鑑定を無料でしてくれる。

武器屋



幽霊屋敷では危険な怪物も数多く現われる。それ相応の装備を整えなければ無事には帰れまい。武器屋で強力な武器を購入するのだ。弾薬も忘れずに。

道具屋



道具屋では傷薬や探索に必要なライトなどのアイテムを売っている。写真を撮るためにはフィルムも必要。よく使う消耗品はセット売りもしているぞ。

(画面は開発中のものです)

SCOOP1

幽霊屋敷ウェザートップ館でなにが起こっているのか？

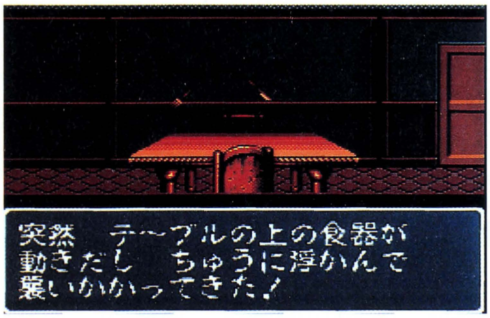
パーティーはウェザートップ館の秘密を探るために探索を続けるが、闇のなかには残酷な罠や恐ろしい怪物たちが隠れている。怪物に遭遇したら、落ち着いて対処すべし。話をすればわかる連中もいるし、危ないときは逃げ出すのも作戦のうち。いくら武装していても戦闘は最後の手段。しかし、一旦戦闘状態に入ってしまったら全力で戦うのみだ。キャラクターによって、武器を使った物理的攻撃、霊能力や機械を使った精神攻撃、そして怪物の撮影（町で写真を売ることが可能）などが選択できる。特筆すべきは魔法体系。スーパーファミコン版では呪文の種類が大幅に増えたばかりか、魔法使用時の効果グラフィックが加えられ、迫力満点の戦闘が楽しめるのだ。

戦闘はコマンド選択式

敵との戦闘はオーソドックスなコマンド選択式。このゲームで特徴的なのが、体力のほかに精神力があること。魔法などの精神攻撃で、相手の精神力を0に減らして発狂させれば敵を撃退できるのだ。精神力はこちらが精神攻撃するときに必要なマジックポイントも兼ねている。精神力を失って発狂するのはこちらも同じ。魔法の乱用は危険な行為と言えよう。

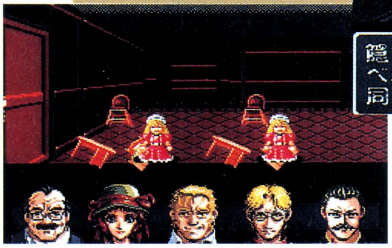


⬆幽霊など実体をもたない敵には武器での攻撃は一切通用しない。精神攻撃戦だ。



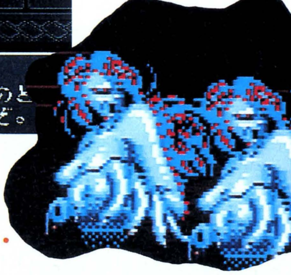
つぎつぎと起こる超常現象

行く手を阻む異形のもの





明らかになる真実……！



そして舞台は異世界へ……

グループSNEの豪華なスタッフ陣

●原作者
安田均

日本のＲＰＧ界の第１人者。グループＳＮＥを率いて、小説、テーブルトークＲＰＧなど多数にわたって活躍中。

『ラプラスの魔』のパソコン版は、ぼくが最初に作った（グループSNEとしても初めての）コンピューターゲームなので、すごい愛着があります。ぼくがハミングバードで『ラプラスの魔』を作っていたとき、最後のテストプレーを手伝っていた連中がいまのグループSNEのメインスタッフになってますしね。『ロードス島戦記』のコンピューターゲームで有名になった高山浩や、『ソード・ワールドPC』、『ソード・ワールドSFC』制作の中心になった下村家恵子も『ラプラスの魔』で初めてコンピューター業界に関わったのです。

そう考えると『ラプラスの魔』は、グループSNEのコンピューターゲームの始祖とも言えるでしょう。こんどのスーパーファミコン版はパソコン版を完全にリメイクして、さらにおもしろくなっていますから充分に期待してください。キャラクターやグラフィックも大幅に強化されてますよ。ぼくはいま、この『ラプラスの魔』の続編『パラケルススの魔剣』に全力投入中。このシリーズのテーブルトーク版といっしょに、年末の発売を楽しみにしていてください。『ラプラスの魔』はPCエンジン版もあります。CD-ROMの性能を活かした力作なので、スーパーファミコン版をプレーしたら、こちらと比べてみるのもおもしろいかもしれません。ともかくゴーストハンターシリーズをよろしくね。



●スーパーファミコン版シナリオ
下村家恵子

グループＳＮＥのメンバー。小説やコンピューターゲームのシナリオなど、さまざまなジャンルで活躍中。

『ラプラスの魔』は5年前に発売されたパソコン用の3DタイプRPGです。思えば、私がこの世界に足を踏み入れる原因が、このゲームだったりするんですよね。このゲームがなかったら、私はまっとうな人生を歩んでいたでしょうねぇ……。いやいや、昔話は置いておきましょう。

あの『ラプラスの魔』が家庭用ゲーム機で復活するって聞いたときに、私がまず考えたことは、“地獄のような難度を下げる！”ってことです。

いやぁ、元祖『ラプラスの魔』の難しかったこと！　全滅はあたりまえ。ヒントもわずかで、推理力だけが命綱。だってホラーRPGですもの。死ぬ恐怖がなくてナンボのもんですかいな？　って感じだったんです。

でもせっかくの移植ですから、私でも解けるようにしたい（笑）。そして小説のキャラクターを使って、ストーリー性も重視したい。アスキーから出してもらったゲームブック、『ラプラスの魔』で、やり残したことだって（けっこう）ある！　とやかく、いろいろ、ごちゃごちゃと詰め込んでできあがったのが、スーパーファミコン版『ラプラスの魔』です。

先行してPCエンジン版『ラプラスの魔』も発売されていますけど、下村個人としては、スーパーファミコン版がオススメです。

だってキャラクターグラフィックは、人気イラストレーター弘司さんの描き下ろし！

魔法は、現在進行中のテーブルトーク版のシステムを先取り！

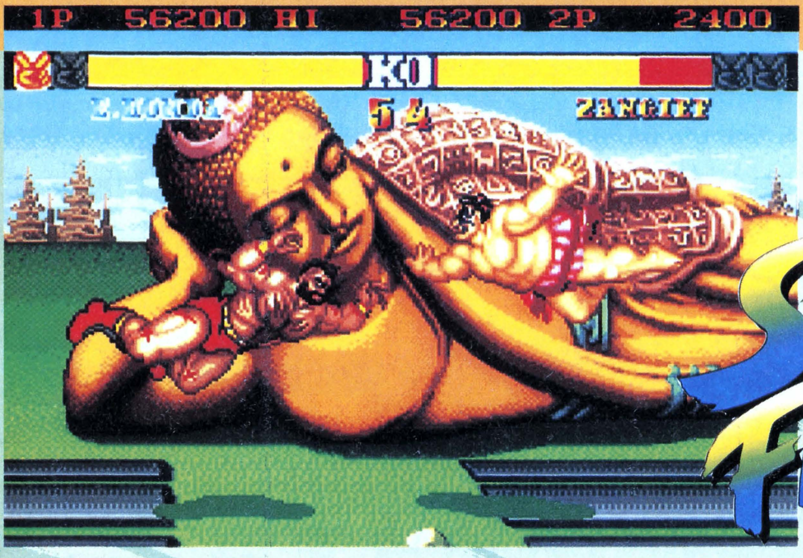
全マップもスーパーファミコン版用に新たにデザインしたうえに、さらにゲーム後半で××××が○○して△△△△だったりする！

これらの違いについては、両機種の『ラプラスの魔』をやりくらべてみるか、今後のファミ通での記事を読んで、チェックしてみてくださいね。

ゲームの世界に数少ない、ホラータイプRPG。夜更けにひとりで、ご堪能ください。

開発状況

開発状況は75パーセント。現在アップ間際の最終調整段階にはいっています。お楽しみに。　やのまん　若宮



真心

徹底攻略 STREET FIGHTER II'

PCエンジン　アクション　Huカード
NECホームエレクトロニクス　6月12日発売　9800円　20メガ

四天王で対戦するときの真心あふれる攻略法

WARMFUL HEART

対戦ゲームは星の数ほどあるが、『ストII』ほど負けたときに悔しい思いをするゲームはない。なぜなら、その負けには己れの未熟さがモロに反映されるからである。人は、その悔しさをバネに向上していくものだが、なんせ『ストII』は経験の差が歴然としてしまうため、熟練者が初心者の向上心の芽を摘んでしまう危険性をはらんでいる。ということをわきまえたうえで、この真心徹底攻略を読めば、百戦錬磨の輩からゲームを初めて手にする若葉マーク君まで、みんなで楽しくこのゲームが遊べる世の中になるはず。いや、そうならなければいけないのだ。上級者は真心の大切さを、初心者は自己を磨くバイブルとして、当攻略記事を役立ててほしい。

スペインの罠



⬆バルログの使い手と対戦するときにスペインステージを選択するのは悪の諸行である。はりつけの刑に値する。

はめ技の減少?



⬇アーケードで頻繁に行なわれていたサイコはめ。PCエンジン版は、できにくくなっているのだ。

バイソン

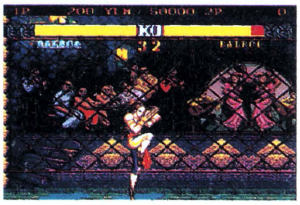




バイソン使いのあなたは、ファイナルで決めてあげるところに真心があると心得なさい。間違っても無抵抗の相手に6段攻撃を仕掛けてはいけません。

バルログ





バルログの魅力は、すばやい動きによる自在の投げにあるのですが、多用は禁物です。ただでさえ挑発的なのに、図にのって「ひょ〜」では、相手に失礼です。

真心

サガット

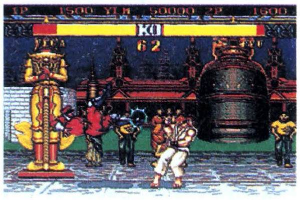




鳥カゴが有効なサガットですが、それは奥の手として温存しましょう。しゃがんだ状態で攻撃を食らい、アゴが上がった無様な姿を晒す余裕がほしいものです。

ベガ





ベガ様を崇拝したくなる気持ちはわかります。でも、心をなくしてしまっては、ただの狂言者です。ほどほどにアクティブな攻撃が好感を持たれるでしょう。



バイソンやったらまたバイソン(習うより慣れろ)!!

バイソン

必殺技	ダッシュアッパー、ダッシュストレート、ターンパンチ
カモ	バイソン、春麗、エドモンド本田
苦手	ベガ、サガット、ガイル、ダルシム

基本的な戦法

バイソンは、6つのボタンのどれを押してもすべてパンチになってしまうという変わり者。だから、足払いのキックとか、飛び込んでのキックなどはもちろんない。飛び道具もないので、とにかく接近してパンチをくり出す以外に道はない。が、体力と攻撃力は高いので、相手のスキをついてうまくパンチを当てていけばなんとかなるだろう。

ダッシュストレート、ダッシュアッパーで相手に近づくのも策のひとつ。飛び道具野郎には、間合いを見てジャンプ、飛び込み強パンチからの連続技が基本だ。



⬆✚ボタンの後ろ方向に溜めてから、前と同時にパンチボタンを押せ!



⬆ダッシュアッパーのほうがストレートより溜め時間が短い。が、しゃがまれるとツライ。


⬆しゃがみ大キックのパンチは相手を転ばせるので有効な技だ。

ターンパンチへの道

パンチ3つか、キック3つのボタンを押し続けなければいけないターンパンチは、途中で指が離れないように注意。親指、薬指、小指を曲げてキックボタンを押すやりかたがオススメだ。


➡オススメのボタンの押さえかたはコレ。

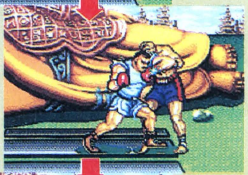

⬆人差し指1本で溜める方法もある。

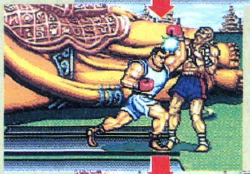
連続技はコレ!!

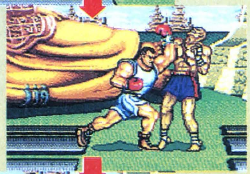
連続技の基本は、飛び込んで強キック(以下、ボタン名で説明)をし、着地と同時に弱キック、弱ダッシュアッパーという3段攻撃。ポイントは、最初の飛び込み強キックを、できるだけ相手に近づいて出すことと、ジャンプ中に✚ボタンの後ろ方向に溜めておくこと。

恐怖の5段攻撃!!


⬅まず、飛び込んで強キックか強パンチを近くで当てる。


➡立ち弱キック。しゃがみ弱キックを入れても可。


⬅つぎに、溜めておいた弱ダッシュアッパーを入れる。


➡もうひとつ弱ダッシュアッパー。連続で出せ!!


⬅最後に、立ち中(強も可)パンチかしゃがみ強キック。

最初の一発が大事


⬅これくらい近くないとダメ。


➡距離があるとアッパーが入らない。

返し技はコレ!!

飛び込まれたら、しゃがみ大パンチが基本。このパンチは敵に当る範囲が広いので、飛び込んでくる敵には有効。同様に中パンチやダッシュアッパーも使える。技を喰らったらヘッドボマー。

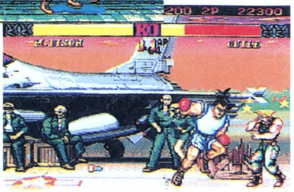

⬆立ち中パンチやダッシュアッパーは飛び込んで来た敵に有効だ。


⬅しゃがみ強パンチは超便利な対空技。ただし、タイミングに注意。

ピヨッたらコレ!

相手がピヨッた場合には、すぐさま左に示したような連続技に持ち込むのがベストだ。が、そんなのできないよって人は、ヘッドボマーかターンパンチでもいいだろう。ヘッドボマーはダメージが超デカいし、ターンパンチは最大レベルまで溜まっていれば相手の体力を半分くらい減らせるしね。


⬅ヘッドボマーは威力十分なのでガンガン使え。


➡ターンパンチの威力は、溜めた時間により8段階に異なる。

一寸さきは飛んで火に入る夏の虫。機をみて飛べ。



バルログ

必殺技	イズナドロップ、フライングバルセロナアタック、ローリングクリスタルフラッシュ
カモ	E・本田、ザンギエフ、ダルシム
天敵	リュウ、ケン、春麗

基本的な戦法

➡イズナドロップは画面端から低空で飛んで決めるとよい。





バルログはジャンプ力があるのが最大の魅力なのだが、逆に最大の欠点にもなる。むやみに飛ばないで、スピードでかく乱させ、投げ技にもっていくというのが最善の策だ。また武器を有効に使えるかどうかも勝敗を左右するポイント。相手のしゃがみ強キックが当たるか、当たらないかの位置で、フェイントをかけつつ攻撃しよう。バルログは自分に有利な間合いをとりやすいキャラなので、これを活かさない手はないぞ！

とにかく投げろ!



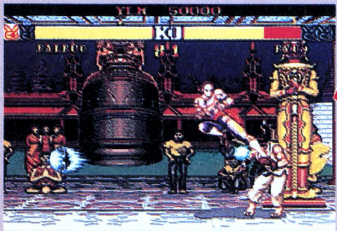


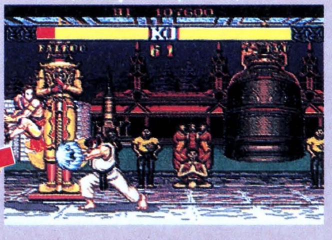
⬅➡⬆中パンチで相手に防御させておき、おもむろに近づいて投げる。もしくはジャンプで相手を飛び越してから、振り向きざまに投げる。バルログは攻撃力がないので、投げ技をメインに戦法を立てるのだ。

カゴの脱出には



➡波動拳をバック転で避けるのは愚か者の諸行。





⬅⬆波動拳→昇龍拳の基本連続技にはジャンプで波動拳を避けてキックだ。バルログはスピードがあるため、昇龍拳が出るまえに攻撃できる。あまりにも接近された場合はイズナドロップで逃げるという手もある。

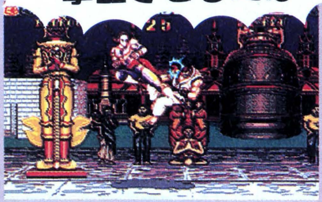
たぶんバルログを使って、カゴハメ（画面端に追い詰められて、飛び道具と撃墜技の連続攻撃を食らってしまうこと）されることは、まずないと思う。それよりも相手が飛び込んできたとき、どうやって返すかが問題だ。写真のような返しかたがもっとも有効なんだけど、ただ相手に大きなダメージは与えられないのだ。う～む。

返し技はコレ!!

撃墜させるには



⬆➡相手に飛び込まれたときは立ちパンチか後ろに飛んでのキックで撃墜だ。



連続技はコレ!!

この連続技はさほど難易度が高いものではない。どちらかというと左に掲載したピヨッたときの対処のしかたのほうが与えるダメージ、難度とも高い。苦労するわりにはトホホな感じ。



➡ジャンプしての強キックからしゃがみ中キックに移行。



⬆そこからすかさず中パンチにつないでいこう。このとき溜めることができれば、ローリングクリスタルフラッシュを決めろ。

ピヨッたらコレ!

ピヨリからピヨリへの地獄の特急便というわけにはいかないけど、相手に大きなダメージを与えられるのが、この方法。ただ、溜めているあいだに相手が回復する可能性もあるのが難。まあ投げるのもいいけど、できれば瞬時に溜めて、イズナドロップで爆沈させるほうがイカスよね。





⬅⬇至近距離で弱パンチ。そのあとすかさず強のローリング（以下略）だ。



⬅相手がピヨッてから溜めても遅いので要注意。



3歩進んで2歩サガットる場合じゃないぞ!?

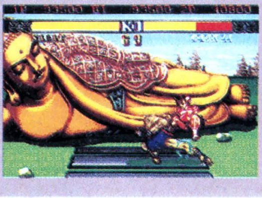
サガット

必殺技	タイガーショット、グランドタイガーショット、タイガーアッパーカット
カモ	エドモンド本田、ザンギエフ、バイソン
天敵	ベガ、ダルシム、バルログ

基本的な戦法

遠距離攻撃の可能なタイガーショットとグランドタイガーショット、対空兵器のタイガーアッパーカットを持つサガット。手足のリーチも長く、体力もあるのでかなり強いキャラクターと言える。動きがやや遅いのが欠点と言えば欠点だ。

基本的な攻めのパターンは、グランドタイガーショットを放ちながら、敵が飛び込んできたところにタイガーアッパーカットを当てたり、足払いを当てるというのが一般的。タイガーショットはしゃがめば避けられるので、グランドタイガーショットをメインに使うべし。タイガーアッパーカットは、出始めこそ無敵だが、そのあとは無敵ではないので、相手を引きつけて出せ。

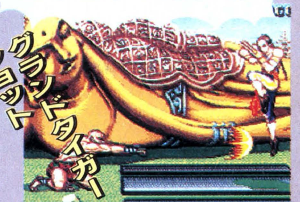


➡しゃがみ強キックは間合いが広く有効だ。



⬅ジャンプ中パンチを押してもキックになる。

基本はやっぱりコレ



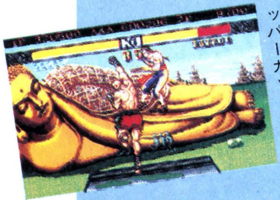
⬅グランドタイガーで足もとを狙って……。



➡ジャンプしたところをアッパーカット!!

返し技はコレ!!

飛び込まれたらタイガーアッパーカットだが、引きつけないと返されることもある。スーパー頭突きなどを返せる立ち強キックも使える技だ。威力も大きいので相討ちになっても有利なのだ。



⬅対空兵器としていちばんの使えるのはもちろんタイガーアッパーカットだ。



⬅後ろに下がっての強の足払いは基本的かつ重要な返し技だ。



➡立ち強パンチはスーパー頭突きを撃墜できる有効な返し技だ。

連続技はコレ!!

連続技は弱キック(か弱パンチ)を出す間にタイガーアッパーカットを入力するというのが基本。リュウ、ケンのアッパー昇龍などと同じ系統のもので、決まるとカックイイぞ。

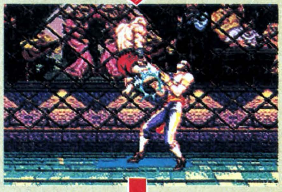
飛び込みキックから激裂4段攻撃いー!!



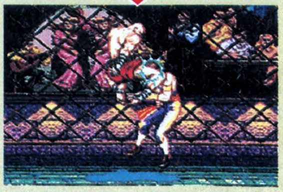
⬅まず、飛び込みながら強キックをして……。



⬅着地と同時に弱キックを決めましょう。



⬅✚ボタンを下から右上に回してキック……。

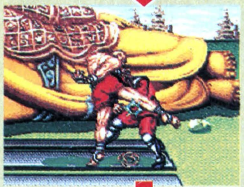


⬅タイガークラッシュは2段入る技なのだ。

飛び込み強パンチから強力3段攻撃だぁ!!



⬅まず飛び込んで強キック(パンチでも同じ)。



⬅続いて弱キック(パンチも可)を入れる。



⬆その間にタイガーアッパーカットを入力してしまうのだ。

ピヨッたらコレ!

相手がまんまとピヨッた場合、いちばんいいのはやはり右に示した連続技だ。それがなかなか難しいって人は、まず弱キック(または弱パンチ)からのタイガーアッパーカットの2段攻撃を練習しよう。連続技ができない人は、とりあえずダメージの大きい投げくらいしかない。相手が起き上がる瞬間に飛び込んで強キックとか、また間合いを取ってグランドタイガーショットが無難なところ。



⬅精神的ダメージが大きい投げの図。



➡とりあえず連続技の練習をしよう。



踏んで踏んでオーラでポイ投げ。

ベガ

必殺技	サイコクラッシャーアタック、ダブルニープレス、ヘッドプレス
カモ	バイソン、春麗、ザンギエフ
天敵	リュウ、ケン、ガイル

基本的な戦法

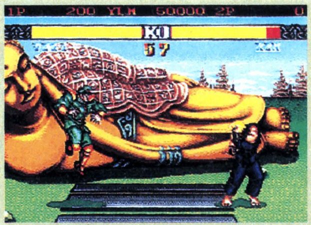
ベガの特徴は、すべての必殺技が✚ボタンを左右か上下に一定時間溜めてないと、出せないということだ。つまりガイルと同じタイプなわけだね。ということは待ちガイル（しゃがみ防御で必殺技の準備をしながら、相手が飛び込んでくるのを待つこと）をすればいいと思うところだが、それはじつはバッドな戦法なのだ。なぜか。ベガの必殺技には飛び道具がないため、しゃんで待ってしまうと、相手に有利な間合いをとられてしまうからだ。これは不利。

ではどうやって溜めればいいか？　簡単な方法としては、相手と近距離の位置にいるとき、しゃがんで弱キックを連打しながら、✚ボタンを防御の方向に押すというのがある。この方法を使えば、相手を牽制しつつ、必殺技のチャンスをうかがうことができるぞ。ポイントは相手に悟られず溜められるかだ。

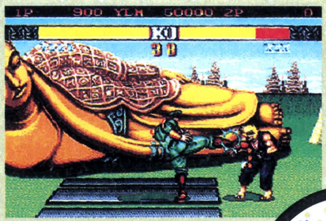


✚ボタンを押し続けて溜めるのはダメ。

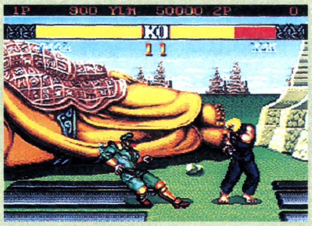
足が長いぜヒュー



⬆ジャンプすると、非常に独特な軌道を描く。長所でもあるが、撃墜されやすい。



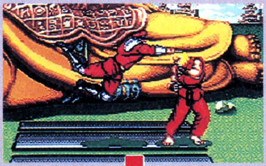
⬆意外と足が長いので、相手を牽制するときはキックを使うとよい。破壊力もあるぞ。



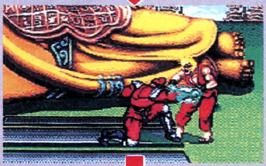
⬅キックは有効だが、この下段強キックはスキが大きいので多用は禁物なのだ。

連続技はコレ!!

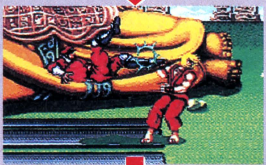
巻では10段連続技というものがあるが、さすがにそれを決めるのは至難を極める。そこでここでは6段連続技を紹介する。ポイントは基本的な戦法でも書いたけど、弱パンチを打ちながら必殺技の準備をすること。これさえマスターできれば、相手を連続してピヨリ状態に陥れることができるぞ。アセリは禁物。特訓必修。



⬅ジャンプして着地寸前に大パンチ。



⬅しゃがみと立ち弱パンチを入れる。



⬅ダブルニープレスにつなげる。



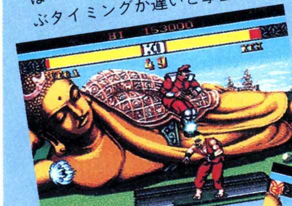
ばっほ〜ん

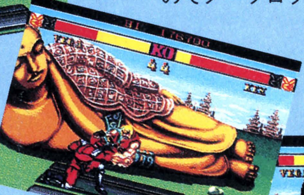
➡最後に立ち中キックをかませば、相手はみごとに昇天する。つまりはピヨピヨだ。合掌。

返し技はコレ!!

しゃがんでいる状態での強パンチは、飛び込んでくる相手に有効な技だ。しかし、これが通用するのは、リュウやガイルなど。そのほかのキャラに対しては、垂直や後方にジャンプしてからの強パンチで対抗だ。たとえ相討ちでも、相手のほうがダメージは大きい。のでノープロブレム。

⬇連続の波動拳から脱出するのにはヘッドプレスが有効。ただし飛ぶタイミングが遅いと撃墜される。





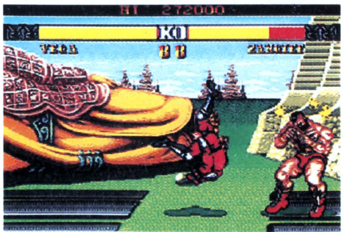
⬆相手が飛び込んできたときは、しゃがみ強パンチで撃墜できる。

⬇しゃがみ強パンチが効かない場合は垂直飛び強パンチだ。



ピヨッたらコレ！

相手がピヨッたときは、どーすればいいか？　左で紹介した連続技を試してみるのもいいけど、けっこうムズいんだよね。かといって投げ技を仕掛けるのは、あまりにも無策というもの。そこで弱パンチかキックを連打しながら溜めて、ダブルニープレスを決めよう。



⬆投げがいちばんいいのだが、それでは真心が感じられない。ここはダブルニープレスで。

真心がなぜ必要なのか?

WARMFUL HEART

四天王に限って言えることだが、アーケード版で慣れ親しんだ者とそうでない者とのあいだには、かなりのテクの差が存在する。その両者が、ＰＣエンジンという同じ土俵で相見えるのである。「弱き者は去れ！」といった弱肉強食の世界もいいだろう。だが、それは同レベルの格闘家が揃ってからでも遅くはないはずだ。まずは、裾野を広げることから始めようではないか。な～にカンタンなことである。ホンのひとかけらの真心を持てばいいのだ。



対戦の心得8カ条

一、勝負のまえには 必ず手を洗うべし

一、十分な睡眠をとり、体調は つねに整えておくべし

一、決着がついたときにも 相手に礼を尽くすべし

一、せめて必殺技くらい 自在に出せる技量を持て

一、相手がピヨッたときは 最高の攻撃で葬るべし

一、たとえ勝負といえども 遺恨の残る勝ちかたは×

一、相手の力量を考えて 攻撃に幅をもたせろ

一、負けてしまっても パッドのせいにするな

美辞麗句は相手の感情を逆なでするだけ

武道は、礼に始まり礼に終わる。運よく勝ったにしても、誇らしげにはしゃぐのはよくない。かといって、心にもないホメ言葉で敗者に屈辱感を与えるようでは格闘家として失格である。ここは「もう一回、どう?」ぐらいのさりげなさが必要。チャンスを与えることによって、礼を尽くすのである。

真心度……黒帯級



⬆バルログとともに叫ぶは愚か者なり。バック転を決めるなら許す。

全身全霊の技なら負けても納得がいく

バイソン上級者ともなれば、ボタンを3つ押しながら、攻撃の手も緩めないという荒技も可能なはず。そこで相手を反撃不能な状態に追い込みターンパンチをくり出すのだ。やられる相手はたまらないが、そこまで芸術的に倒されれば、かえって清々しいものである。遺恨は残らない。

真心度……武士の情け

➡ピヨリを解消しようとボタン連打しているときに…。



⬅引導を渡すのは、もちろん必殺技でなければならない。

真心

大胆不敵な振舞いもときには効果的



⬆もう一度やりたくなるような戦いかたでなければ、効果は望めない。

なにが頭にくるかって、他人に頭をふんづけられることほど悔しいことはない(ストⅡ班調べ)。ベガ使いは、この挑発的な技を駆使して相手を発奮させることが可能だ。もちろん対戦相手の力量を見極めたうえでの話だが。獅子が我が子を千尋の谷に突き落とすような真心がそこにある。

真心度……五分の魂

チ●コ投げ

おもにリュウやガイルに見られるはめ技の一種。弱の下蹴りで相手の動きを止め、防御したところをすかさず投げる。連続で決まる。

症状

単調な攻撃なのに、これといった対処法がないため自暴自棄になり、涙ながらにパッドを投げ出すのだ。



⬅弱キックで動きを封じるⒶ。

➡近づいて投げる。Ⓐに戻りくり返し。

STREET FIGHTER II' TIMES

ストタイ担当者は毎日『ストⅡダッシュ』三昧。でも戦績は惨敗。万歳！

Weekly Famicon Tsushin Ascii corporation 〒107-24 Three F Bldg 6-11-1 Minami Aoyama, Minato-ku, Tokyo, Japan

『ストⅡ』の真心徹底攻略でハメ技を考察する！



↑真心を背中にしょって、男たちは今日も戦うのだ。

ファミ通ならではの真心あふれる攻略法はいかがでしたでしょうか？　いくら真剣勝負とはいえ、ケンカじゃないんだから、勝てばそれでよしはないでしょう。読者のみなさんもそう思いませんか？　てなわけで、今週のストタイは真心とは正反対に位置するハメ技を紹介し、それについて検討およびガタガタしようと思うのだ。まあ、反面教師と思って読んでね。採用者には500ガバス贈呈だよん。

ダルシムでできるヨガスマッシュとドリルキックの連続技。まずヨガスマッシュを決めて、相手が離れた瞬間、真上にジャンプしてドリルキックをおみまいする。着地したらまた、ヨガスマッシュ。これをくり返す。

青森県　佐川隆志

う〜ん、この技はスーパーファミコン版の『ストⅡ』でも通用した技だよね。決まればたしかに有効だけど、ハッキリ言ってこの連続技にハマるヤツはいないんじゃないか。アッパーパンチを出せるキャラなら、すぐ返せるからね。そんなわけで、この技はかかるほうが悪い。どしどしヤレ！

ザンギエフを使って相手を画面端に追いつめる。そしてスクリューパイルドライバーをかけたあと、相手が起き上がってきたところで、立ち弱キックか強の足払い。相手が防御しているあいだにまたスクリューパイルドライバーを決めればオーケー。

東京都　岩崎普夫

いわゆるスクリューハメだな。アーケード版の『ストⅡダッシュ』では、スクリューパイルドライバーを決めたあとは、相手と距離が離れてしまうので、この技は有効ではなくなった。だが、投げハメ系はかなり対戦相手に嫌われる技だ。ゲームセンターによっては、禁止している場合もある。真心あるものは使わぬように。

ベガでダブルニープレス→しゃがみ中パンチ→立ち中キック→ダブルニープレス。これをくり返して決めると、バルログやダルシムはほとんど脱出不可能。

大阪府　南地宗久

ベガ様（ストタイではベガだけには敬称をつけております）の強さの秘密といえば、ダブルニープレス。この技を攻撃の柱にすれば、憎いあんちきしょーもピヨピヨだ。ただ、やられるほうにしてみれば、防御の連続でストレスがたまりそうなんだけどね。まあ、『ストⅡダッシュターボ』では改正されているわけだし、たまにはいいでしょ？　（ファンの願望）





↑➡四天王を選んでプレーすると、ハメ技の誘惑にかられるときがあるが、良い子はガマンガマン。みんなが笑顔でプレーできることを祈っております。

ベガ様のオーラハメスープレックス



■あれ？　なんでこんなところにストタイがあるんだ？　ここは攻略の紹介ページじゃなかったのかしらん？　「ふはははははは」（残響音含む）。あっ、ベガ様。「シャドルー世界征服の第1段として、まずは攻略ページを乗っ取ったまでだ。ふははははっ」。しかし、このページを乗っ取ったぐらいで、世界征服できるとは思えないんだけどな。

ベガ様、私はいままで何十回も『ストⅡ』をプレーしてみたんですけど、どうしてもうまくなれません。ぜひ、私に必殺の攻略法を伝授してください。　（富山県　忍者にんにん）

押してダメなら溜めてみろ。意志薄弱、軟弱、老若。人類みな抹殺。つまりはガマンじゃ。

投稿作品募集のお白洲

♀ストタイもめでたく第3回目を迎えて、ああエライこっちゃね。ってことで。いつまで続くか予定は未定ってことなんだけど、もうすぐPCエンジン版の『ストⅡダッシュ』も発売されることだし、このページも方向修正へアご解禁なども してみたいと思っちゃっているのだ。で、だ。読者ちゃんのイラストやコスプレ、あとなんかを大募集したいというわけなんだ。詳細は次週。





CAPCOM
FAMICOM FAMILY
ちっちゃくても
ヤツらはすごいっ!!
ガイ
素早い動きと技で
レベルアップも速いぞ!!
コーディー
ナイフの名手で一番バランスがとれている!!
マイク・ハガー
豪快なプロレス技でパワーはNo.1だ!!
レベルアップシステム搭載!
MIGHTY Final Fight™
マイティ ファイナル ファイト
ファミコンソフト アクションゲーム 2メガ+MMC3
6月11日発売予定 定価6,500円(税別)
©CAPCOM 1993 ALL RIGHTS RESERVED.
あのコーディー、ガイ、ハガーが
コミカルアクションで大あばれ!!
メトロシティを荒らす超犯罪集団マッド・ギア。立ち向かうは、ご存知コーディー、ガイ、ハガーの個性派3人組だっ!! 今回は、なんと彼らがコミカルに大変身。しかもレベルアップシステム搭載で、ちっちゃくてもド迫力。さあ、今度はファミコンで勝負!! 正義のためにキミの熱い一発をぶちこめ!!
株式会社カプコン 国内営業本部/〒540 大阪市中央区釣鐘町2-2-8 東京支店/〒163-02 東京都新宿区西新宿2-6-1 新宿住友ビル43F
★カプコンソフト情報★ 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718 札幌(011)281-8834 仙台(022)214-6040 名古屋(052)571-0493
広島(082)243-6264 松山(0899)34-8786 福岡(092)441-1991
電話番号は、よく確かめておかけ間違いのないようにしてください。
☆掲載の画面は、全て開発中のものです。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

念を入れよ

●詰めが甘い若者たちよ。つまりスイートヤングたちよ、最後の最後まで気を抜くでない。すなわち泣きっ面にパンチであり、とどめこそ勝利の印なり。む、最近は正しかった試しがない。まあよい。

●野球チームを作ろうとしたのですが８人しか集まりません。レフトは犬でいいですか？

（埼玉県　伴俊作）

●しょぼい奴。ならば外野はすべて犬、内野は矢ガモ、キャッチャーは幼児。ほかはすべてベンチ。

●家庭教師のバイトを始めましたが、生徒や生徒の母から「先生」などと呼ばれると、顔から放射能が出るほど照れ臭い。

（愛知県　磯部伊楚子）

●顔から放射能とは画期的でありほめてつかわす。出し続けてよい。

●うちのテレビがキーンといいます。助けて。（兵庫県　おさかな）

●「ボガ」はテレビの魂の叫びであり、「キーン」は怒りの表現。貴様は悔い改めテレビに詫びを入れよ。

●冗談はよしこさんってだれですか？　いみふめいっス!!

（大阪府　たにえもん）

●よしこさんこそ冗談の覇者なり。

●ざま見よ。（神奈川県　ざま見よ）

●貴様は総統のお怒りを買った。聞け!!　総統のお言葉を!!「たわけたわけたわけたわけたわけたわけたわけ（残響音含む）」貴様は罰としてどれが真の残響音か答えること。間違ったら浣腸後検便の刑。

●PKOとは、「パンツが黄ばんでオーマイガッ」のことですか？

（愛知県　レガシーワールド）

●惜しい。正解は「パパは今日もお仕事だヨ」であり子供の合言葉。

●押し入れを掃除したら、大いなるドタバタゲーム『ファミリートレーナー』が出た。やりたいけどちょっと……。（大阪府　シヴァ）

●全身にて操作する『ファミリートレーナー』こそマッチョのゲーム。プレーして魅惑の筋肉を作れ。

●ニトロ！　ニトロ!!　ニトロ!!!

（宮城県　フランソワ）

●む、爆発マニアであるな。どこか遠くで存分に爆発するがよい。

●力こそパワー!!

（茨城県　シゲノリ）

●それは当たりまえであり、貴様は馬鹿にて痴れ者でありたわけでありイカレポンチであり勉強せよ。

●ある日、本屋に行くと〝ゲーム帝国〟という本が売っていた。そしてその本を買う、という夢を見た。ああ、ゲーム帝国に栄光あれ。

（埼玉県　Glove Master）

●ゲーム帝国を愛する比類なきナイスガイよ、この語り部、貴様の夢を実現するべく努力しようぞ!!

●イカのくん製を食べてて「イカくさ〜」と言うと、「くん製臭いって言いや」とか「やらしいな〜」とかしかられた。なぜですか。

（大阪府　佐藤（中略）18歳）

●貴様はペンネームが長いゆえ、ペンネーム中略の刑。イカ臭さについては最寄りのアニキに聞け。

●なんでポッキーはすぐ折れますか。　（茨城県　六時の時報）

●現在帝国では絶対折れぬ最強のポッキーであるハイパーマグナムポッキーを開発中。続報を待て。

●押し入れから『カルノフ』が出てきた。究極のマッチョゲームです。ウヒヒ。モピュドデバ。ぢ。

（宮城県　ヨッぢー）

●む、太った男が暴れまくるナイスアクションゲームであるな。存分にプレーして病気を治すがよい。

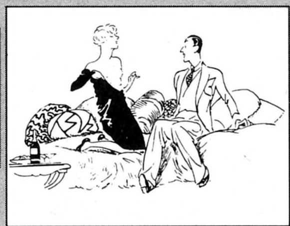
●こうするとよみにくいだろ

。ひひはろみあまざう

（北海道　語り屁）

●貴様は痴れ者にて史上最高のたわけゆえ文末を縦に読め!!　たわけめ!!　さらにスネ毛を全部抜け。

ゲーム帝国



なんでも吸い込む不思議な機械、原子掃除機が完成したが、宿敵カービィに吸い込まれ負けとなった。次回は勝利しようぞ!!

悪魔の安楽椅子



■ある日、夢のなかに会ったコトもない女の子が出てきました。歳は16歳ぐらいでショートカットで少し無愛想だけど優しい子でした。悪魔君あれは何だったんスか？　（島根県　PC変人）

●そりゃアレじゃねえか、アニマって奴だよ。確か、おめえのなかの女性だとかいう話だぜ。よく知らねえけどな。詳しいことは香山のネエちゃんに聞きなよ。

■ファミ通にはがきがのっているのをみるたびにゾクッとする。すっげえエクスタシー。ぞおっ!!　ぞくぞく!!　みんなもしろ。　（大阪府　あと言え）

●そういうモンかねえ。でも数百倍の競争率を勝ち抜いて載ったはがきだからな。本人はゾクゾクするよな。

■私が小学生の頃発売されたチュッパチャプスをコンビニで見つけました。思わず買ってしまったら、レジの女の子が笑っていました。26歳でチュッパチャプスはイカレポンチですか？　（埼玉県　ゲームパパ）

●食い物なんざ食いたいときに買えばいいだけの話よ。でも子持ちのおっさんがキャンディーもナンだよな。

女神の四の字固め



■悪魔さんのコメントは真面目だから好き。それにくらべて隣の女神ときたら……（←この言葉はうそです。みんな好きです。タイトルの隣にある絵がすごくすてき）。　（愛知県　岡崎西高校文芸部）

●オーホホホホ!!　悪魔のおやじからはがきをぶん取らせていただいたわ。隣の女神がなんですって!?　お言い!!　でも女の子ちゃんだから許してあげる。でも罰として毎回ゲーム帝国を20回くり返して読んでね。

■なぜ女の人はババアになるとくさい化粧をして人の悪口を言いまくるんですか？　（兵庫県　ドググ）

●化粧のやり過ぎと口の悪さがオバンの基本なのよ。歳をとるとデリカシーがなくなっちゃうのかしら。

■尻をふいたあと、糞がついていないか紙を確認する行為を貴様はどう思う。言え。（宮城県　セーラー靴）

●誰もがするコトだと思うけど、アタクシはそんなはしたないマネしないの。アタクシの糞はローズの香り。

■男が好き。　（大分県　17歳男子高校生）

●いわゆるモーホーな感じなのね。好きにしなさい。

ゲーム情報資料館

もう攻略本はいらない

騎士伝説

メガドライブ　講談社総研　7月16日発売　9800円

今回の資料館は、第2次世界大戦中のドイツ陸軍戦車部隊をモチーフにしたウォーシミュレーションゲーム『騎士伝説』だ。戦車や主砲の細かいデータや、各章の説明などを一挙に掲載するぞ！

登場する戦車の性能を公開しちゃうぞ！

このゲームでは、自軍の戦車の使用法が、戦闘の勝敗に大きく関わってくる。自分の部隊に現在配備されている戦車を、いかに有効に利用するかが、勝敗のカギとなっていると言ってもよいであろう。そこでまずは、自軍、敵軍に関わらず、登場するすべての戦車の攻撃能力や守備(防御)能力などを、表にまとめてみたぞ。

装甲値というのは前面、側面、後面に分かれている装甲の強さを表わしている。装甲面積値というのは、敵から攻撃を受けたときの命中率を左右する値だ。この数値が小さいほうが、敵の弾に当たる確率が低いのだ。有効射程というのは、その戦車が搭載している主砲の射程距離を示している。射程距離が長いほど、当然有利だぞ。

戦車パラメーター

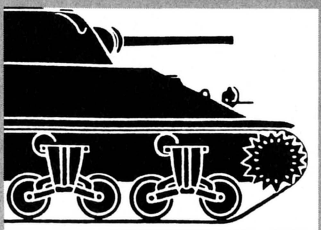
表中の兵装種というのは、その戦車が搭載している砲搭のこと。砲搭は2種類ある。照準を合わせるときに、主砲部分だけを回転させる回転式と、戦車ごと回転して照準を合わせる固定式だ。

	戦車名	最高速度	装甲値						装甲面積値				搭載砲/ミリ口径	兵装種	有効射程(単位:メートル)
			砲搭			車体			砲搭		車体				
			前	側	後	前	側	後	前	側	前	側			
ドイツ軍	2号戦車	40	30	16	16	35	15	16	8	10	33	56	20ミリ/55	回転式	1000
	35(t)	35	25	15	15	28	16	16	9	10	32	55	37ミリ/40	回転式	1500
	38(t)	42	25	15	15	26	15	15	10	10	33	57	37ミリ/47.8	回転式	1500
	3号戦車 E	40	31	33	30	32	30	21	12	13	48	71	37ミリ/46.5	回転式	1500
	3号戦車 G	40	31	33	30	32	30	30	12	13	48	71	50ミリ/42	回転式	1500
	3号戦車 J	40	54	33	30	54	30	51	12	15	48	71	50ミリ/60	回転式	2000
	3号戦車 M	40	59	33	30	70	30	51	12	15	48	71	50ミリ/60	回転式	2000
	4号戦車 D	40	35	22	22	31	20	20	13	14	54	86	75ミリ/24	回転式	2000
	4号戦車F2	40	50	33	31	51	30	20	13	15	54	86	75ミリ/43	回転式	2000
	4号戦車 H	38	50	33	31	82	30	20	13	15	54	86	75ミリ/48	回転式	2000
	パンテルD	46	101	50	50	140	52	46	18	18	53	96	75ミリ/70	回転式	2200
	パンテルA	46	101	50	50	140	52	46	18	18	53	96	75ミリ/70	回転式	2200
	パンテルG	46	111	50	48	140	57	46	18	18	53	96	75ミリ/70	回転式	2200
	ティーゲル1	38	120	80	80	109	60	80	22	24	57	98	88ミリ/56	回転式	2200
	ケーニッヒティーゲル	35	181	85	85	232	88	92	22	26	59	102	88ミリ/71	回転式	2400
	STG3F	40	80	30	35	82	30	50	10	13	48	71	75ミリ/43	固定式	2000
	STG3G	40	80	30	35	85	30	50	10	13	48	71	75ミリ/48	固定式	2000
	マルダー2	40	30	18	0	35	15	15	13	20	37	56	75ミリ/48	固定式	2000
	ナスホルン	42	13	10	0	32	20	20	17	25	54	86	88ミリ/71	固定式	2400
	エレファント	30	220	92	85	222	80	104	13	30	59	116	88ミリ/71	固定式	2400

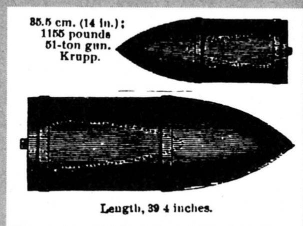
軍	戦車名	最高速度	装甲値 砲塔 前	装甲値 砲塔 側	装甲値 砲塔 後	装甲値 車体 前	装甲値 車体 側	装甲値 車体 後	装甲面積値 砲塔 前	装甲面積値 砲塔 側	装甲面積値 車体 前	装甲面積値 車体 側	搭載砲/ミリ口径 兵装種	有効射程(単位:メートル)
ドイツ軍	ヤークトパンテル	46	139	58	49	139	58	44	21	19	53	96	88ミリ/71 固定式	2400
	ヘッツァー	42	120	26	23	78	20	20	11	13	33	57	75ミリ/48 固定式	2000
	ヤークトティーゲル	38	258	88	80	233	80	92	22	28	59	104	128ミリ/55 固定式	2400
	ブルムベアー	40	130	51	33	81	30	20	20	19	54	86	150ミリ/12 固定式	1500
	88ミリ56	—	0	0	0	0	0	0	17	17	51	51	88ミリ/56 陣地固定式	2400
	SD251	—	12	9	9	16	9	9	1	1	21	46	――――	――
ポーランド軍	7TP	43	19	15	15	29	15	15	7	8	33	52	37ミリ/40 回転式	1200
	37pak	—	0	0	0	0	0	0	7	8	21	21	37ミリ/47.8陣地固定式	1500
フランス軍	FT17	17	22	22	22	22	22	22	6	7	24	42	37ミリ/21 回転式	1000
	R35	20	45	46	46	33	40	48	6	7	28	50	37ミリ/33 回転式	1200
	47pak	—	0	0	0	0	0	0	10	10	30	30	47ミリ/42 陣地固定式	1500
ソ連軍	BT7	53	15	10	15	23	13	13	9	10	33	70	45ミリ/46.5回転式	1000
	T26	60	13	13	13	20	13	13	9	10	34	70	45ミリ/46.5回転式	1000
	T34A40	50	63	52	52	90	52	62	12	16	50	84	76.2ミリ/30.5回転式	1200
	T34B41	50	84	52	52	90	58	70	12	16	50	84	76.2ミリ/30.5回転式	1500
	T34D43	50	88	80	52	94	61	70	12	16	50	84	76.2ミリ/41.5回転式	1500
	T34-85	50	103	91	75	94	61	70	20	22	50	84	85ミリ/51.5回転式	2000
	KV1 41	35	93	77	77	86	75	46	13	18	54	96	76.2ミリ/30.5回転式	1500
	KV1C43	30	123	123	123	150	90	90	13	18	54	96	76.2ミリ/41.5回転式	1500
	KV2	30	110	75	75	86	75	46	28	56	54	96	152ミリ/20 回転式	1200
	KV85	35	103	91	75	150	90	90	20	22	54	96	85/51.5 回転式	2000
	JS2	37	124	104	104	220	134	106	20	25	54	100	122ミリ/43 回転式	2200
	SU85	50	90	52	62	90	61	70	16	19	50	84	85ミリ/51.5固定式	2000
	SU100	50	94	61	70	94	61	70	17	21	50	84	100ミリ/46.5固定式	2200
	45pak	—	0	0	0	0	0	0	9	10	27	30	45ミリ/46.5陣地固定式	1500
	76pak	—	0	0	0	0	0	0	12	16	36	42	76.2ミリ/51.5陣地固定式	2000
	BA10	—	10	10	10	13	10	10	9	10	34	80	45ミリ/46.5回転式	1000

すべての章をクリアーするためには…

プレーヤーであるキミの役割は、ドイツ陸軍のひとつの中隊を指揮して、敵軍と戦い続けるということ。キミの率いる部隊は、軍の指令部や大隊とはべつに行動しているのだ。そしてキミは指令部から出される命令にしたがい、自分の部隊を指揮して敵と戦って行き、その戦闘での戦果によってポイントを得る。そのポイントを貯めることで昇格することもあるのだ。



各章ごとに指令部から出される命令は異なる。その指令を完全に遂行することができれば、その章をクリアーしたことになる。しかし、指令部から出された指令を遂行できずに、敵の攻撃を受けて敗退してしまうこともあるだろう。そんな失敗をしたときでも、ゲームオーバーにはならずにつぎの章に進むから安心してね。しかし、つぎのページのシナリオの分岐の欄を見てもらえばわかるが、作戦を失敗してしまうと、つぎの章をとばしてそのつぎの章へと進んでしまうこともあるのだ。一回負けてしまうと、その章で貰えるポイントが少ないうえ、章をひとつ蹴ばされてしまうのでさらにポイントを稼げるチャンスが少なくなってしまうってわけ。一戦一戦を確実に勝利してポイントを稼ぎ、少しでも早く高い位に昇格しよう。



主砲データ一覧表

ここでは、各戦車に装備されている主砲や、陣地を守るための砲搭の、射程距離内で命中したときの破壊率を一覧表にしたぞ。

種類＼距離	100メートル	200メートル	300メートル	400メートル	500メートル	600メートル	700メートル	800メートル	900メートル	1000メートル	1100メートル
20ミリ/55	23	21	19	17	16	15	14	13	11	10	—
37ミリ/46.5	39	37	35	34	33	32	31	29	27	25	24
37ミリ/40	43	41	39	37	36	35	34	33	32	30	29
37ミリ/47.8	47	45	43	41	40	38	37	36	35	33	31
50ミリ/42	62	59	57	55	53	51	49	47	45	42	39
50ミリ/60	77	75	72	69	66	63	60	57	54	51	48
75ミリ/24	47	47	46	46	45	44	43	42	41	40	40
75ミリ/43	113	111	109	107	105	103	101	99	97	95	92
75ミリ/48	122	120	117	114	111	108	105	103	101	98	95
75ミリ/70	159	155	151	147	143	140	137	134	131	128	125
88ミリ/56	146	143	140	137	135	133	130	128	125	122	120
88ミリ/71	234	228	223	218	213	208	204	199	195	190	185
105ミリ/28	73	71	70	69	68	66	65	64	63	62	61
128ミリ/55	216	214	211	208	205	202	199	197	195	193	190
150ミリ/12	160	160	160	160	160	160	160	160	—	—	—
37ミリ/40	43	41	39	37	36	35	34	33	32	30	29
37ミリ/21	39	37	35	34	33	32	31	29	28	27	26
37ミリ/47.8	40	38	36	33	32	31	30	28	26	24	24
47ミリ/42	62	61	59	57	55	53	51	50	49	47	45
45ミリ/46.5	72	68	64	60	57	54	51	48	45	42	39
76ミリ/51.5	113	111	109	107	105	103	101	99	97	95	92
76ミリ/30.5	66	65	64	63	62	61	60	59	58	56	53
76ミリ/41.5	100	99	98	96	92	86	80	73	66	60	55
85ミリ/51.5	115	114	113	112	111	110	109	107	105	102	99
100ミリ/46.5	154	153	152	151	150	149	148	147	146	145	144
122ミリ/43	160	159	158	156	155	154	153	152	151	150	150
152ミリ/20	133	132	131	130	129	128	127	126	125	124	124

シナリオの分岐

ここでは、第12章までの章の順番の説明をしちゃうぞ。

■	大勝利を収めたときに進む経路。
━	敵と引き分けたときに進む経路。
------	作戦が失敗したときの経路。

1 対ポーランド戦

1939/9.8
White
ラドム近効

まずは始めの章ということで、こちらの戦車も敵の戦車も、さほど強力なものではない。また、敵軍の戦車も、限られたポイントからしか出現しないぞ。

2 対ポーランド戦

1939/9.10
ブズラ包囲戦
ブズラ川周辺

第1章で勝利を収めるか、敵と引き分けたときには、この章へと部隊は進んでくる。この章で出現する敵の戦車は7TP。第1章に登場した戦車と同じなのだ。

3 対フランス戦

1940/5.20
ディール河攻防戦
バランシェンヌ近郊

第1章で敗北するか、または第2章を終了させると、この章へと部隊は進んでくる。この章での敵はフランス軍になるぞ。この章での敵の主力はFT17という戦車だ。

4 バルカン戦線

1941/4.11
バルカン半島
ベルグラード付近

第3章で大勝利を収めるか、または敵と引き分けると、この第4章へと部隊は進んでくる。この章で登場する敵の対戦車砲はかなり強力なので、注意が必要だぞ。

5 東部戦線(対ソ連戦)

1941/8.7
スモレンスク包囲戦
スモレンスク東方

第3章で敵に敗れてしまうか、第4章をクリアーすると、この第5章へと進んでくる。この章から戦場は東部へと動き、敵対する相手もソ連軍となるのだ。

1200メートル	1300メートル	1400メートル	1500メートル	1600メートル	1700メートル	1800メートル	1900メートル	2000メートル	2100メートル	2200メートル	2300メートル	2400メートル
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
23	23	22	22	—	—	—	—	—	—	—	—	—
28	27	26	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—
30	29	28	28	—	—	—	—	—	—	—	—	—
37	35	33	32	31	30	29	27	25	—	—	—	—
45	43	41	39	37	35	33	31	30	—	—	—	—
39	39	38	38	37	37	36	36	35	—	—	—	—
89	87	85	83	81	79	77	75	73	—	—	—	—
91	89	87	85	83	81	79	77	74	71	—	—	—
121	118	116	114	111	108	105	102	100	98	96	96	92
118	116	114	112	110	108	107	106	105	104	103	102	100
181	177	174	171	168	165	162	159	156	152	149	148	147
60	59	59	58	58	77	57	55	53	—	—	—	—
187	167	163	181	178	176	174	172	171	168	165	164	163
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
28	27	29	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—
25	24	23	22	—	—	—	—	—	—	—	—	—
23	23	22	21	—	—	—	—	—	—	—	—	—
44	43	42	40	—	—	—	—	—	—	—	—	—
36	34	32	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—
89	86	83	81	79	77	75	74	73	—	—	—	—
50	47	44	41	37	33	—	—	—	—	—	—	—
51	49	47	45	41	37	—	—	—	—	—	—	—
96	92	88	84	78	71	64	57	51	—	—	—	—
143	142	141	139	138	137	136	135	134	133	132	131	—
149	149	149	148	148	147	147	146	146	146	145	145	—
123	122	121	120	—	—	—	—	—	—	—	—	—

東部戦線（対ソ連戦）
6
1941/11.20
タイフーン
モスクワ近郊

第5章で勝っても負けても引き分けても、この第6章へと進んでくる。この章から登場してくる敵戦車のKV-Ⅱは、強力な火力の砲搭を装備しているぞ。要警戒。

東部戦線（対ソ連戦）
7
1942/7.6
ロストフ要塞
ロストフ近郊

第6章で敵に勝利するか、敵と引き分けると、この第7章へと進んでくる。ここは敵の要塞のなか。敵戦車の数や、敵の対戦車砲の数がやたらと多いぞ。

東部戦線（対ソ連戦）
8
1942/3.12
ハリコフ奪回戦
ハリコフ近郊

第6章で敵に敗れてしまうか、第7章をクリアーすると、この第8章へと進んでくることができる。この章での敵の主力戦車は、85ミリの主砲を持つSU-85だ。

東部戦線（対ソ連戦）
9
1943/7.12
チタデレ作戦
ポロホフカ周辺

第8章で、勝っても負けても引き分けても、この第9章へと進んでくる。この章を攻略するにあたって、いちばんやっかいなのは、数多く出てくる対戦車砲だ。

東部戦線（対ソ連戦）
10
1944/7.12
コルスンポケット
チェルカッシー近郊

第9章において敵に勝利するか、あるいは敵と引き分けると、この第10章に進んでくる。この章には、SU-100という比較的長い射程距離を持つ戦車が登場するぞ。

東部戦線（対ソ連戦）
11
1944/6.13
カーン地方
ヴィレルボカージュ

第9章で敗退するか、第10章をクリアーすると、この第11章へと進んでくる。この章から、戦場は東部から西部へと移って行く。対する相手も、イギリス軍となるぞ。

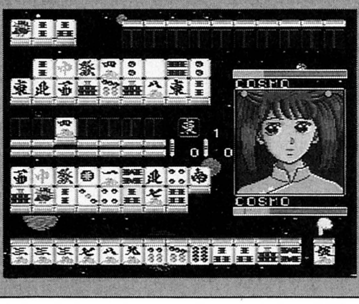
❖先のシナリオへ続く……

ゲームバトルロイヤル

今週のタイトル

雀闘士銅羅王

パウ 発売中 8900円
スーパーファミコン



マンガ家の喜国雅彦がキャラクターデザインを手がけた、ふたり打ちの麻雀ゲーム。物語仕立てのストーリーモードと、好きな敵を選んで対戦するバトルモードがある。

喜国雅彦の世界がそのままゲームに！

是枝ヨシアキ(以下是枝)　僕、ほんとはふたり打ち麻雀ゲームって嫌いなんですよ。全部の牌をめくってもアタリ牌が出てこないっていうのが納得いかないんですよね。それなのに、あえてふたり打ちの麻雀ゲームを作るっていうことは、ほかの要素がそうとう盛り込まれてなきゃいけないんじゃないか、と思うんですよ。

エザック江崎(以下江崎)　このゲームの場合、むしろほかの要素のほうに賭けてるから(笑)、あえてふたり打ちにしたんだろうね。だいたい、このゲームのストーリー自体が、敵との一騎討ちでしょ。

是枝　「だったら麻雀で勝負だ！」っていうノリ(笑)。

江崎　まあ、麻雀マンガだって、ふたりで打ってるのと変わんないもんな。主人公と敵がパシパシ打ち合ってて、残りふたりのメンツはどこ行ったの、みたいな(笑)。

是枝　『麻雀まんが大王』ですか。

江崎　やっぱりそれに触れないわけにはいかないでしょう(笑)。

是枝　もとがあのマンガですもんね。あのマンガのノリをゲームで再現したかったんじゃないか、と。

江崎　あのマンガ自体が『聖闘士星矢』のパロディーだしね。牌の衣って書いてクロスって読ませてるし、ペガサス流局拳まで出てきちゃうし(笑)。敵も、『星矢』では星座でしょ。双子座の○○とか牡羊座の××とか。それが『銅羅王』では十二支なんだよね(笑)。

是枝　幽体離脱した銅羅王が、主人公の体に乗り移るっていうのが強引ですよね(笑)。

江崎　すごいご都合主義(笑)。でも、それが喜国雅彦らしいところなんだけどね。

是枝　きっと『麻雀まんが大王』をボロボロになるまで読んだんじゃないですか、パウの人たち(笑)。

フツーの麻雀ゲーと思ったら大まちがい

江崎　これでパスワードじゃなければもっとよかったんだけど。

是枝　いや、逆にパスワードじゃないとつらいですよ。

江崎　なんで？

是枝　下手に進んでセーブされちゃったら、あとでものすごく困りますよ。

江崎　そうか。強い敵が出てきたときに、戻ってレベルを上げるっていう手が使えなくなるんだ。

是枝　序盤の進みにくさは、『ドラクエⅡ』をほうふつとさせるものがありますからね(笑)。

江崎　じゃ名作かもしれない(笑)。

是枝　ふつうの麻雀と同じ感覚で手を作っていくと、難しいんですよ。技をいかにうまく使うかを考えないと、敵が倒せないんですよね。技はパワーメーターが満タンにならないと使えないから、それまで敵の攻撃をしのいで、満タンになったら勝負をかけるのが賢い。

江崎　まさに喜国のマンガそのもの(笑)。

是枝　早いテンパイをして、場をさくさく流して、ちょうどいいときにパワーメーターが満タンになったら、技を使って大きな役を和了って逃げきる。そういうパターンをつかむまでが大変でしたよ。

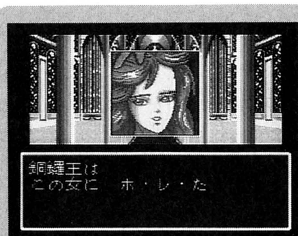
江崎　ふつうの麻雀とはぜんぜん方向性が違うんだけど、ゲーム自体のできはいいよね。

是枝　慣れれば。最初はすごくとっつきにくかったですよ。

江崎　下手に麻雀の知識があるとなおさらね。

是枝　麻雀を楽しむためのゲームではなくて、ゲーム自体を楽しむものなんだってわかってしまえば、楽しいゲームですよね。

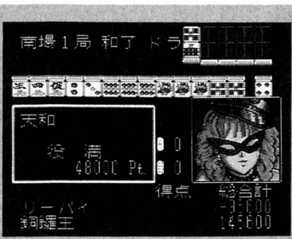
江崎　バトルモードもあるけど、



⬆できれば女神アテナイデ様とも対戦したかった。でも、頭のタコが、なんとなく彼女の打ちかたを暗示してるな。

喜国さん、奥さん美人ですね
エザック江崎

オレの場合、喜国雅彦のファンだからこそ、『雀闘士銅羅王』をプレーしたと言える。この手のゲームの場合、キャラクターと実際のゲームの雰囲気が合わずに破綻することがよくあるが、このゲームはグッド。開発の人はぜったい喜国ファンだぞ。



⬆天和って確率論的には、毎日半荘1回打ち続けて、一生に1回アガれるかどうかというもののはずだぞ(たぶん)。

ダブル役満アガった経験アリ
是枝ヨシアキ

僕がアガったダブル役満は小四喜字一色。ふたつナイて、シャボ待ちをツモアガった。少なくとも半荘2000回は打った麻雀のなかで一度しかないダブル役満が、このゲームではいとも簡単にできてしまったりする。そのあたりチト複雑な気分がするぞ。

やっぱりふたり打ちだもんね。

是枝 どっちのモードも、技を使ってなんぼの世界ですからね。

江崎 けっきょくノリは同じなんだよね。だったらせめてバトルモードくらいは4人打ちにするとかして、少しは本格的にしてほしかったんだけど。

是枝 僕はそれは必要ないと思うなあ。だって、このゲームを買う人は、すでにちゃんとした麻雀ゲームを持ってると思いますよ(笑)。

江崎 あんまり期待してないか、麻雀の部分には(笑)。

是枝 やっぱり喜国雅彦のゲームだから買うんじゃないですか。

江崎 喜国雅彦ってつければなんでも許されちゃう。いいよね(笑)。

是枝 逆に、喜国雅彦も『聖闘士星矢』も知らない人が、ただの麻雀ゲームだと思って買うと困るかも。

江崎 でも、けっきょく笑っちゃうと思うよ(笑)。

技が使えるのがなかなか気持ちいい

江崎 そういえば『銅羅王』って、ふつうのふたり打ち麻雀ゲームと違って、相手の点数を0にしても勝ちにならないじゃない。

是枝 半荘が終わった時点での点数を競いますよね。



江崎 だからダブル役満で一気に逆転、なんてこともありうるよね。

是枝 終盤になると使える技で、天和輪印でしたっけ。あれが成功して天和を和了れば、親だったら48000点だから、90000点以上差がついてても逆転できる。

江崎 ハコ3つくらいかぶってても楽勝(笑)。

是枝 逆に言えば、技を使わないと勝てないゲームですよね。

江崎 だからこそ、戻って敵を倒してレベルを上げられるのは親切だよね。レベルが上がると、牌衣の守備力が上がるじゃない。そうすると敵の技をかわせるようになるからね。

是枝 敵はこっちが使えない技を使ってきますからね。赤色迷彩波でしたっけ、こっちのツモが全部マンズになる技。あれを使われたら、もう何も考えないで、手牌をガンガン捨てていって、マンズで染めちゃったほうがいいんですよね。で、何度かプレーすると、「そろそろ敵のパワーメーターが満タンになるな」ってわかるから、最初からマンズ以外の牌をぶったぎっていく(笑)。それで何度チンイツを和了らせてもらったことか(笑)。

システムも敵ももーなんでもあり

是枝 あと、リーパイ(牌を見やすいように並べかえること)が、途中からできなくなるっていうのも、おもしろいですよね。

江崎 そうそう。闘技場ってあるじゃない。あそこって、いったん入ると敵を全員倒すまでパスワードが取れないでしょ。俺、闘技場に入った瞬間にリーパイの効果がなくなっちゃって、全員を倒すまでリーパイなしでプレーした(笑)。えっらい苦労したんですけど。

是枝 終盤になってくると、ここらで一発大きな役を和了りたいなあ、と思うわけですよ。で、ピンズダストなんぞを使ってみたりするわけですよ。そうすると、ピンズだらけでもう何が何だかわからない(笑)。

江崎 俺、わかんなくなったら1回1回ウインドーを開いて、リーチって表示が出てないかどうか確かめながらやった(笑)。

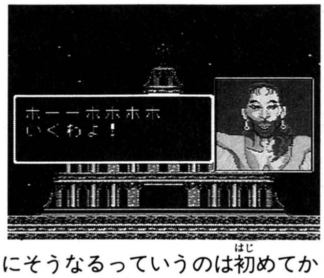
是枝 でも、あれは雀力をつけるのにいいかもしれませんね(笑)。

江崎 けっこう楽しいもんだよね。

是枝 麻雀が上手い人は、もともとリーパイしませんからね。

江崎 リーパイなしって、麻雀ゲームでは初じゃなかろうか。

是枝 いや、そういうモードがあるゲームはありましたよ。強制的



にそうなるっていうのは初めてかもしれませんけど。あと、5秒以内に打たないといけないっていう敵はちょっとつらかったですね。

江崎 純ちゃんでしょ。5秒以内に打たないと強制的にツモ切りさせられちゃう。あれはけっこう苦しいよね。

是枝 唯一ポンとチーの牌選択のときだけ時間が止まるから、そこで手を休めてじっくり考える(笑)。中盤以降の、十二支の敵が出てくるあたりからもうムチャクチャですよね。何でもあり。チキンジョージはいるし(笑)。

江崎 馬はわたせせいぞうもどきだし(笑)。

是枝 やっぱり『麻雀まんが大王』のノリそのまんまですよね。

今回、話題にのぼったマンガ



麻雀まんが大王

竹書房

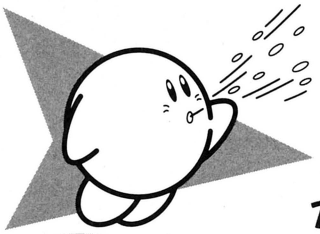
喜国雅彦が得意とする、パロディーマンガの集大成。いちおう麻雀マンガだが、もとのマンガを知っていれば十分笑える。このなかに収録されている『聖雀士西矢』(言わずとしれた『聖闘士星矢』のパロディー)が、『雀闘士銅羅王』のもとになっていると思われる。ちなみに現在、最新刊『いつも心に太陽を!』が竹書房(980円)から絶賛発売中。







Software Impression
ソフトウェア インプレッション

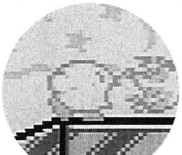
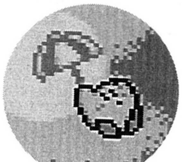
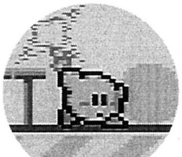
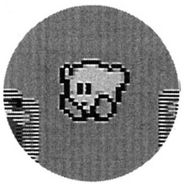


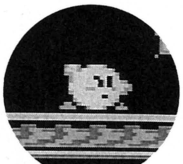
星のカービィ ～夢の泉の物語～



FC ファミコン	アクション	バックアップカートリッジ
	任天堂　発売中　6500円 込	6メガ

カービィのかわいさに心が落ち着くの♥

中学生のころ、やたらと男の子に媚びる女の子グループってのがいて、あたしはそいつらが大っ嫌いだった。高校生になると、先生の機嫌ばっかりとってるやつがいて、やっぱりあたしはそいつが嫌いだった。そういう人間がいる学校っていう組織が大嫌いで、早く卒業して社会人になりたいなあ、ってずーっと思ってた。

とっこっろっがっ!!

世間って、そんなに甘いもんじゃなかったのね。社会に出てみてこりゃびっくり。右を見ても左を向いても、要領のいいやつで溢れかえってる。婦長に媚びて後輩をいじめる中堅看護婦。自分より若くてかわいい子に、あからさまにイヤミを言うコンパニオン。お茶も満足に入れられないくせに、入社１ヵ月で部長と不倫しちゃって、いい気になってる新米ＯＬ……。

いいかげんにしろ!!

と何度どなりたくなったことか。

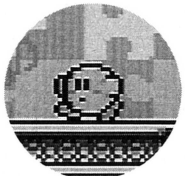
とにかくこの世は理不尽なことだらけ。地道に生きてる人間ほど報われないようにできてるらしい。……なんて思いたくはないんだけど、そうとでも思わなきゃ納得できない。けっきょく他人のことなんか思いやったりしないで、自分の好きなように生きてるやつの勝ちなのよね。いいわよ、それならあたしも自分勝手にやらせてもらうから。自分が傷つくだけだから、他人への思いやりなんか持つのやめよう。人からどう思われようと気にしない、ず太い神経の持ち主になろう。今日からあたしはこの作戦を実行するわ。決一めた。

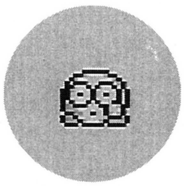
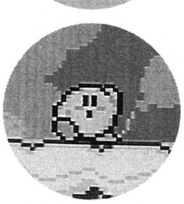
……つい先日まではそう思ってた。でも、この作戦には重大な欠点があったのよ。それと『星のカービィ』になんの関係があるのかって？　大ありなのよ、それが。大蟻じゃないわよ。あら、つまんなかったわね。とにかく、テレビでカービィの勇姿(？)を見た瞬間、あたしの決意は大きく揺らいだの。そして、衝動を抑えきれず『星のカービィ』をプレーした日、決意はもろくも崩れ去ったのでした。

だって、カービィがあまりにも

かわいすぎるんだものっ!

まんまるいピンクの体で、上腕部と前腕部の区別のない腕を一生懸命振りながら、てっくてっく歩く姿に、あたしはもうすっかりメロメロ。しかも、こんなかわいいカービィがジャンプしたり敵を吸いこんだり泳いだり地面に貼りついたりスライディングしたり(以下、20項目あまり省略)するじゃない。それを見ているうちに、あたしのくだらない決意はどこかへ飛んでいっちゃって、ほんわかした気持ちになったの。動物を飼ってる人ならわかると思うけど、どんなに疲れてててもいやな気持ちになってても、かわいい動物の姿を見たとたんにふきとんじゃうでしょ。あれと同じ。モニターのなかで動いてるカービィを見てるだけで、なんだか気持ちが落ち着くのよ。



しかもこのゲームって、あらあらこんなに進んじゃっていいのかしら、っていうくらいにカンタンでしょ。そこがまたいいの。これが「えいっこのっ、ああまた死んじゃったわ、どうしてくれるのっ！」っていうゲームだったら、やっぱり多少なりとも殺伐とした気持ちになるじゃない。それがまったくないの。とにかくたったか進んじゃうから、遊んでて気持ちいいの。

歯ごたえのあるゲームも、じっくり遊べるゲームもいいけど、ストレスだらけの日常生活を送ってるんだから、たまにはこんなゲームをのんびり遊んで、あったかい気持ちを取り戻したほうがいいんじゃないかな、なんてことをマジメに考えてみたりしました。はい。

本田やよい(かわいい人が好き♥)

おまけ　本田やよいの　カービィのかきかた♥



これでも絵には自信があんのよね。あそれ、♪おまめがふたつ、おむすびひとつ……あらあ？　なんだか謎の物体ができちゃったわ。へんねえ。

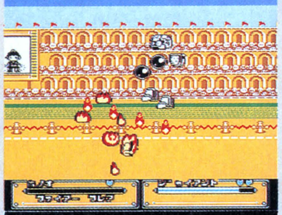
NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

6月7日～6月13日

作品

5月21日発売　ジョイメカファイト



ファミコンバックアップカートリッジ
任天堂　4900円[込]

巨大なロボットキャラが大暴れする格闘アクション。ストーリーにそって進むクエストモードや対戦モードなど、全部で4つのモードが用意されている。

6月9日発売　ジェームスポンドⅡ



メガドライブカートリッジ
EAビクター　5900円

体が伸び縮みする鱈、ジェームスポンドが主人公のアクションゲーム。宿敵ドクター・メイビーを倒して、サンタクロースのおもちゃ工場を救うのが目的だ。

6月11日発売　スーパーフォーメーションサッカー2



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ヒューマン　8500円

人気サッカーゲームの第2弾が登場。4人同時プレーができるようになったほか、リフティングも可能になるなど、大幅にパワーアップしているのだ。

批評家

浜村通信



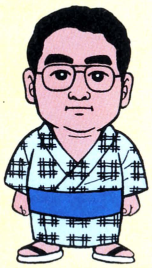
「趣味はファミコン。『ファミスタ』が好きなんですけど、今年のバージョンには主人の名前はないんです。来年は入ろうねって話してたんです」コレ、○月×日、殊勲打を放ったタイガースの鮎川選手の奥さんのコメント。こうなりゃ入れるっきゃないよね、ナムコさん。

ジョイメカファイト　7
頭と胴と手足の先しか描かれてないロボットのデザインは、ファミコンで『ストⅡ』をやるための苦肉の策!?　慣れれば気にならなくなったから、まぁいいか。キャラの個性の弱さはロボットの数でフォロー。『ストⅡ』の短編シナリオをオムニバスで楽しむ。そんな感覚なのかなぁ。

ジェームスポンドⅡ　6
主人公の胴がニョロニョロ伸びる。こんな不可思議な発想、日本人にはまず考えられないよな。ジャンプと胴ニョロで宝物と出口を探す。楽しさの本質は、『マリオ』に近いけど、あそこまで完成度は高くない。その分を、胴ニョロに代表されるようなヘンさ加減でフォローしている感じ。

スーパーフォーメーションサッカー2　8
このソフトの仕様で一番評価しているのは、ボールにかかる重力の具合い。ボールの軌跡がなにしろナチュラルなのだ。3D視野、スピード感などの目立つとこだけに目をとられず、この基本のしっかりした点を再評価。対戦プレー後の指の付け根の痛さ、ぜひ味わってほしいな。

田原誠山



生まれたばかりで自分と他人の区別すらつかない赤ちゃんにとって、世界はどう見えてどう感じられるんだろう？　『もし、赤ちゃんが日記を書いたら』(ダニエル・スターン著、亀井よし子訳、草思社刊)は、驚きと新鮮な発見がたーんまり詰まっている納得本なのだ。

ジョイメカファイト　6
基本は『ストⅡ』。キャラがロボットになっただけで新鮮な印象を受けた。手足の接合部位を省いたグラフィックでチラつきを気にさせないのもうまいと思う。このテのゲームにしては技を出すのが簡単なんだけど、それを親切と見るか、食い足りないと見るか？　あたしゃうれしい。

ジェームスポンドⅡ　7
『ソニック』からスピード感を取って、伸び～るつか～むアクションを組み入れるとこうなる？　爽快感はないけど、グラフィックが細部にいたるまで美しい。クマの人形なんかは不気味だけど。ギャラリーを集めて目立ちたいときには威力を発揮すると思います。麻薬的な魅力あり。

スーパーフォーメーションサッカー2　8
日本ってこんなフォーメーションだったっけ？　だとかスローインがちょっと、なんていう細かい不満はあるにはあるんだけど、指が痛くなることに変わりはない。全体に攻撃力が上がってるようで個人的には嬉しい。前作より個々の選手のキャラが立っているのもグーです。

渡辺美紀



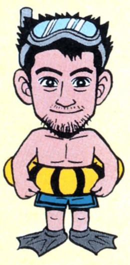
すんげー遅ればせながら、『ボディガード』を観た。もー死ぬかも。ケビン・コスナーがかっこよすぎる。あーもー、この興奮はとても口ではいい表わせない!!!!　あーん、かっこいい。あの人って映画によってさまざまな顔をするんだなあ。ぜひ、ビデオで観てね(死ぬかも)。

ジョイメカファイト　7
はじめは、「こんなスカスカのキャラでいーの!?」と思っていたけど、遊んでみるといーんだな、これが。必殺技も出しやすいし、練習できるデモモードもうれしいかぎり。演出もシャレててスキ。上級者はものたりないかもしれないけど、オイラは十分満足ナリ。エンディングは目前よ。

ジェームスポンドⅡ　5
主人公が魚の鱈で、しかもサイボーグで、さらには正義の味方だったりする、いかにもアメリカンな設定のアクションゲーム。身体が伸びるのがウリのようだが、じつはたいして役に立たない。自分の目的がいまひとつハッキリせず、ただ淡々と部屋をクリアーしていくのはムナシイ。

スーパーフォーメーションサッカー2　6
スーパーファミコンについているすべてのボタンを使ってのプレーは、そりゃタイヘンだわ。私の場合、使うのはせいぜい2個ぐらい。Aボタンや L、Rボタンなんか、その存在を忘れていることがしばしば。せっかくできるようになったリフティングなど、使う余裕なんかないわ。

ジョルジョ中治



ウォーターエレファントの調子がよろしくない(気がする)。このままだと、またしても入院するハメになりそう(な気がする)。規則正しい生活をせな……と思いつつもついつい編集部に泊り込んでパソコン版『ダビスタ』に熱中する毎日。ホンマにヤバちくん(な気がする)。

ジョイメカファイト　6
あのポツダムな造形のなかに、格闘アクションゲームとしての本質を見極めることができるか、否か。その1点に尽きる。どんなに動きがよくても、感情移入できなければ、その人にとってはつまらんゲームなわけで。このゲームの場合、格闘ファンでも、6：4の割合で敬遠しそう。

ジェームスポンドⅡ　4
奇なるキャラクターと妙な背景で抜群のインパクト。操作感覚も悪くない。一見の価値はあるが、二見となるとどうか？　設定は確かに奇妙だが、アクションとしての作りは、ごくフツーの面クリ型だし。おもしろいと言うよりもバカバカしくてやっとれん！　が一般的な反応かと。

スーパーフォーメーションサッカー2　8
『Ⅰ』で不満だった点が、ほとんど改善されていない。少なくともスローインぐらいは、なんとかしてクレイジーでやんす。にしても完成度は高く、対戦で燃えるには十分すぎるデキ。データの刷新とリフティングの新機能で、よりスピーディーな試合展開になり、またまた指痛状態。

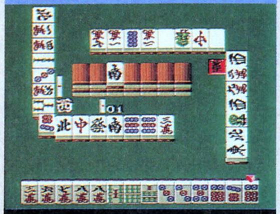
そのほかに発売されるゲーム

スーパーファミコン　6月11日発売

コスモポリスギャリバン　日本物産　8800円　カートリッジ

銀河系征服を企む宇宙シンジゲート、マーガを倒すことが目的のアクションゲーム。3人のキャラクターのなかから、ひとりを選んで戦っていこう。

6月11日
日本プロ麻雀連盟推薦 プロ麻雀 極



スーパーファミコンカートリッジ
アテナ　9600円

井出洋介をはじめとする有名プロ雀士12人が実名で登場する、4人打ちタイプの麻雀ゲーム。麻雀に関する問題がつぎつぎに出題されるクイズモードもある。

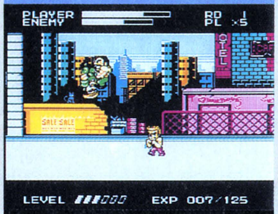
ストロングスタイルの正統派麻雀ゲーム。ストーリーが進むのでもなく、美少女キャラクターが脱ぐわけでもない。ただひたすら強力なプロ雀士たちを相手に打ち続けるわけだ。ストイックなまでに絞り込まれた目的が、逆に世の麻雀フリークのマニア心をくすぐるのも確かだよな。

あたしゃヒマなときしか麻雀を打たない人間なので、チャレンジモードだけでも7種類あるこのゲームは気に入りました。プロってこんなにリーチかけるもんだっけ？　という疑問や、〝何を切る？〟の正解に異論があるのは置いときましょう。そう簡単には勝てないのもいいと思う。

ちゃんと遊べるちゃんとした麻雀ゲームなのだ。プロを相手に戦うっていうのは、それだけで何か熱くなってしまうものがあると思う。でもって勝っちゃったりしたら「こんな私でも!?」なんてうれしさ倍増!!　いいよね。にしてもクイズモードはあかん。1問たりともわかんなかったよ。

シンプルでスピーディーな麻雀を極めると、たぶんこうなるんだと思う。ルーチン自体は可もなく不可もなしといったところか。さすがプロ雀士とうならせるような牌絞りをしてくれたりもするが、総じてリーチ麻雀色が濃い。『近代麻雀』が愛読書だったようなマニアは迷うところ。

6月11日
マイティ ファイナルファイト



ファミコンカートリッジ
カプコン　6500円

おなじみの格闘アクションがコミカルにデフォルメされて登場。敵を倒して経験を積むことによって、キャラがレベルアップするシステムを採用している。

キャラをSD化。経験値をためると使える技が増える。『ダブルドラゴン』路線のリメイクだね。ちまちましてはいるけど、『ファイナルファイト』の世界感はバッチリ再現。スーパーファミコンを持っていない小さな子供たちへのフォローとしても、けっこう評価できそうな仕上がりかも。

こういうコミカルなアレンジって、16bitマシンから8bitマシンへの移植では正解かも。うまくかわしたなという感じだ。しかし、キャラの等身が下がっただけで、こうも印象が変わるもんかねえ。闘いというよりは、仲良しどうしがじゃれあってるようなのだ。ガイが使いやすい。

身体のサイズが縮んだために、技の迫力も縮小。チマチマした動きの『ファイナルファイト』のできあがり。でも、ちっちゃいけど爽快感はあり、また、ボタン適当押しでサクサク進めるっていう持ち味はそのまま。経験値を積めば新しい技を覚えるなど、しゃれた味付けもいいよね。

SDなのに気持ちいい。たとえば、ちびコーディーの決めアッパーなど、昇龍拳なみの爽快感だったりする。しかし、主役3人のアクション以外に楽しい要素が見当たらないのは残念。敵キャラは2体で、ほぼパターン化されているし……。キャラクターの成長システムが唯一の救いか。

6月11日
A.Ⅲ.



PCエンジンスーパーCD・ROM²
アートディンク　9800円

パソコンで大人気のリアルタイム制シミュレーションゲーム。鉄道事業で得た収入で、デパートや遊園地などを建設して都市を発展させていくのだ。

電車の動きに多少カクカクしたところはあるけど、286(CPUの種類ね)マシン並の速さで動くことはできる。もともとハイパフォーマンスのパソコンで遊ぶことを前提としてたゲーム。正直行って、ここまでうまく移植できているとは思っていなかった。マップも18収録。こりゃお得。

『シムシティー』の経済面を取り出して拡大したゲーム。都市は鉄道によって作られる、という主張がいさぎよいのだ。鉄道を使わずに遊ぶこともできるけどね。システムの敷居がちと高いのとグラフィックがやや見にくいのがナンだけど、ハマれば1年は遊べるはずだ。やるべし。

腰を落ち着けて遊ぶのにうってつけのゲーム。ジワジワと増減する収支を見ながら、あちこちに線路を引く。好きな人はトコトンのめりこんでいくハズ。ただ、このテのゲームのお約束で、とっつきが悪い。上級者に指示をあおぎつつのプレーがよいよ。12月のジングルベルには感激！

経済活動がメインの『シムシティー』。鉄道王ですな。なので、金さえ儲かればどんな街になろうが知ったこっちゃない的な遊びかたもあれば、プレーヤーの美学に基づいた街づくりまで、千差万別。シミュレーションの醍醐味を満喫できる。これで住民に意志があれば最高なのだが。

6月11日
スラップファイト



メガドライブカートリッジ
テンゲン　7800円

アーケードから移植されたシューティングゲーム。アーケード版を忠実に移植したノーマルモードと、オリジナルのスペシャルモードのふたつが楽しめる。

古き良き時代の正統派シューティング。確かにトロさは感じさせる。ジミさも隠しようがない。でも!!　派手さを競うあまり、ビジュアルをひと通り見終わったらオシマイ、なんてゲームより、よっぽど味がある。『グラディウス』や『ゼビウス』がまだ若かったあの頃を思い出させるな。

避けてー避けてーすり抜けてーのゲーム。スタート直後のあまりにも遅い自機の移動速度が、妙な冒険心をかきたてる。すぐにスピードアップさせるか、そのままのスピードでスリルを味わうか……って、遅いままだと即死になんだけど、ついチャレンジしたくなるから不思議。

昔、アーケードで流行った(例のごとく私は知らんが)シューティングゲームらしい。そういわれれば全体のメードが古くさい気もする。パワーアップさせても、なんか地味なのだ。パワーアップしたところでやられると、どうにもこうにもならない。くやしさをバネに続けるゲームね。

往年のアーケードマニアが喜びそうな移植である。内容的には『グラディウス』を縦スクロールにしただけのシンプルな作りなのに、スルメのような味わいがあるのだ。まさしくカッパえびせん(古い)状態。見かけは地味だが、かなりの手だれでないと途中復活は不可能な高難度ゲー。

6月11日
Aランクサンダー 誕生編



メガドライブCD-ROM
RIOT　7800円

全4話からなるシナリオをクリアーしていくRPG風のアドベンチャー。秘密結社ブルズ・アイによって改造された主人公が、組織への復讐に燃えて戦う。

変身ヒーローアニメのストーリーに軽くRPGをくっつけた感じ。といっても戦闘はむしろ単純なカードバトル。怒り、悲しみなどのデータが変化してしまう会話モードに、一番気合を入れて作ったのでは!?　ストーリーはまずまず。あとはそれまでのステップを楽しく感じるか、逆か。

クサさを超えたかっこよさがテレビのヒーロー番組の神髄だとすれば、この番組は大成功だと思われる。ゲームではなく番組なので、操作性が悪かろうと戦闘が長かろうと関係ないのだ。敵の過剰な饒舌や異常にセンチメンタルな主人公の独白に、30歳目前の独身男は涙する。

戦闘にかかる時間の長さに、CDの読み込みに、アニメーションとズレてる効果音にイライラ。シナリオはそそるけど、ここまで都合よく展開されちゃうとがっかりしちゃう。昔のテレビのヒーローものを狙ったのなら、もっとうまくやってほしかった。続編への期待で＋1点しとくわ。

映像と音楽で物語のなかに引きずり込むテクニックはかなりのもの。なかなか憎い。ある程度使い古された手法ではあるが、やはり記憶喪失ネタは緊張感があってよい。操作系統には、石の上にも3年げな苦行を強いられるが、ストーリーの先を知りたい欲が勝るなら、それなりに。

ファミコン　6月11日 発売

パチ夫くん5　ココナッツジャパン　8500円　カートリッジ

大好評パチンコゲームの第5弾。浮遊星人から地球を守ることが目的だ。景品交換や換金システムが導入され、よりリアルなパチンコゲームになったぞ。

6月12日

ストリートファイターⅡダッシュ



PCエンジンHuカード
NECホームエレクトロニクス　9800円

人気格闘アクション『ストリートファイターⅡ』のパワーアップ版。今回は、ベガをはじめとする四天王をプレーヤーが操作できるようになった。

Best Picks of This Week

今週は、あの『ストⅡダッシュ』PCエンジン版が発売。これからあと、続々発売される『ストⅡ』ラッシュの先陣をきっての発売なのだ。うーん、わくわくするナリ。

スーパーファミコンと比べると、サウンドのしょぼさは否めないところ。でも、「そこは気合でカバーするぞ」的ガンバリが、随所に見られる。象がパォーと叫んだり、ザンギエフのジャーマンがかけられたり。ゲーム自体の完成度はもちろん文句なし。けっきょくはハードの好みかな。

『ストⅡダッシュ』、『フォーメーションサッカー』が、そうとういいデキ。大物の貫禄ってところかな。『AⅡ』は、予想以上の移植完成度。さらに、小粒ながら『ジョイメカ』もなかなか楽しめた。今回はなかなか◎かも。

スーパーファミコン版『ストⅡ』と比べればサウンドはたしかにヘボいんだけど、2～3回対戦するうちに気にならなくなった。やっぱり熱いっすよ、これは。対戦格闘ゲームラッシュのなかにあっても、さすがに光ってますわな。残念なのは専用パッドがデカすぎることくらいかな。

『ストⅡダッシュ』、『サッカーⅡ』は買って悔いなし。ぜひ遊んでほしいのが『AⅡ』。仮面ライダーになりたいと思ったことがあるなら、『Aランクサンダー』もいいかも。コレクターなら『ジェームズボンドⅡ』も蒐集して吉。

四天王を操作できるからって何が楽しいのよ!? なーんて思ってたけど、やっぱりプレーヤーの人数が増えるのはうれしいわ。そのぶん新しい必殺技も使えるわけだしね。あと、必殺技もスーパーファミコン版より出しやすいみたい。あの昇龍拳が7回に1回ぐらいは出せるんだもん。

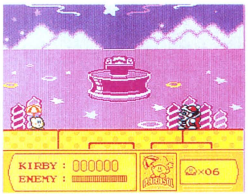
今週は対戦モノの『ストⅡ』、『ジョイメカ』がおすすめですな。あと、手ごたえのあるヤツをじっくり遊びたいってキミには『AⅡ』がいいね。入り込むまでがけっこうたいへんだけど、そのあとはキミの線路が広がるぞ。

なんのかんの言っても、やはり格闘は『ストⅡ』に限る。アーケード版となんら変わるところのない今回の『ダッシュ』は、エンジンユーザーにとって朗報やよ。対応パッドと同時購入するがよかと。スーパーファミコンも持ってるって人が、難しいところやね。『ダッシュ』命なら買い!?

『ストⅡダッシュ』ぐらいですかいのぅ。春のGⅠ戦線で、懐具合もよろしくないおいらとしては。おやじアイテムとして『極』と『A列車』を押えておくってのはオツか。『サッカー』は前作を持たんヤツだけですかな。

読者クロスレビュー

星のカービィ



任天堂　6500円[込]

敵の能力をコピーできるというだけで、ゲームボーイ版より数倍楽しくなっている。難易度も低いし、誰にでも受け入れられるハズ。ただ、操作性に多少クセがあるような気がする。でも、全体的にはまとまっていて透逸。

徳島県　森本啓介

DEAD DANCE



ジャレコ　9700円

スーパーファミコンの格闘ゲームのなかでは、もっとも『ストⅡ』に近いゲーム。とくにキャラの動きと細かい演出は一見の価値あり！　でも、主人公が『ストⅡ』に激似なのと技の駆け引きがおおざっぱな点が残念。

東京都　林家傭兵

太閤立志伝



光栄　11800円

ストリートファイトあり、合戦ありの戦国時代そのものが味わえるゲーム。能力を上げどんどん出世させるか、それともまったく違う道を歩むか……。どんな人生にするかはプレーヤーしだいってのが魅力なのだ。

埼玉県　森田貴宏

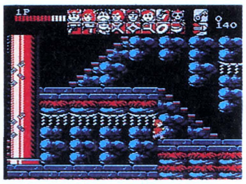
30 Point Plus

不定期連載

30点以上のゲームたち

クロスレビューで評論家4人の得点の合計が、30点を超えた歴代ゲームたちを紹介する、不定期連載のコーナーなのだ。懐かしの名作ゲームが、ぞくぞく登場するぞ。お楽しみに!!

コナミワイワイワールド



■'88年1月14日発売
■ファミコンカートリッジ
■コナミ　5500円

コナミの人気キャラクターが総登場するアクションゲーム。悪者のワルダーにさらわれたヒーローたちを助けるために、コナミマンが彼らが幽閉されている世界へと向かう。各キャラクターのゲームを少しずつ楽しめるコナミゲームの集大成。水野店長の言葉を借りれば"おせち料理"的ゲームなのだ。

松本亨の株式必勝学



■'88年2月18日発売
■ファミコンバックアップカートリッジ
■イマジニア　9800円

株の売り買いを軸に、人生ゲーム的な味付けをほどこしたシミュレーションゲーム。師とあおぐ松本氏に弟子入りするためには、100万円を2年間で1億円にしなければならないのだが……。株という新しい題材をゲームにしたという試みが評価され、東府屋ファミ坊、水野店長、万里子が8点をつけた。

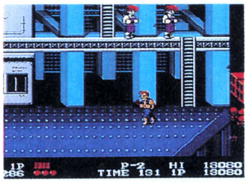
ドラゴンクエストⅢ



■'88年2月10日発売
■ファミコンバックアップカートリッジ
■エニックス　5900円

爆裂大人気のRPG、『ドラクエ』シリーズの第3作目。発売日にはおもちゃ屋の前に長蛇の列ができ、そのことが新聞やテレビでも放送された。この『Ⅲ』からバックアップカートリッジとなり、長い復活の呪文を写す必要はなくなった。『ドラクエ』びいきの水野店長、万里子がそれぞれ満点をつけている。

双截龍



■'88年4月8日発売
■ファミコンカートリッジ
■テクノスジャパン　5800円

アーケードで大人気だった格闘アクションゲームの移植。敵を倒すとレベルアップして新しい技を覚えるなど、RPG的要素もある。メインとなる横スクロールアクションモードと、対戦プレーのふたつが楽しめるのだ。東府屋ファミ坊は、対人間で熱くなれる対戦モードのほうを気に入ってたようだ。

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

COMING SOON 最新ゲーム大紹介

ダークがたくましくなった……

ドラゴンズマジック



あの『ドラゴンズレア』が、『ドラゴンズマジック』と名前を変えてスーパーファミコンに登場。前作よりもパワーアップした点が随所に見られるぞ。

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	コナミ　6月25日発売　8800円	8メガ

お姫様を助けだせ(またかよ)

このゲームは、サイドビュータイプのアクションゲーム。主人公である勇士ダークの目的は、邪悪な魔法使いのペットであるシンジ(牧伸二ではない)というドラゴンを倒し、モードックス城に監禁されたプリンセスダフネを救出することなのだ。だが、城内の奥深くに巣くうシンジにたどり着くためには、数々のステージ(レベル)をクリアーしなければならない。



⬆これがゲーム画面。左上から、ダークの残り人数、残り時間、取ったゴールドの枚数。左下は、ライフゲージのかわりとなるシールドの残数だ。

⬇城の奥深く進むにつれて、さまざまなレベルが登場する。こんな真っ暗なレベルもあるぞ。





⬅お姫様を助けるためには、たとえ火のなか、水のなか。たいへんだね。



オラの華麗なアクションを見てけれ

城内に潜むモンスターを倒したり、トラップを回避したりするためには、うまくダークを操作しなければならない。ダークのアクションは、剣を振ったり、走ったり、泳いだりと多種多様なのだ。

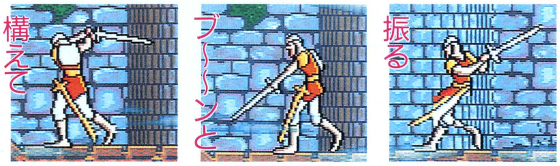
主人公(勇士ダーク)



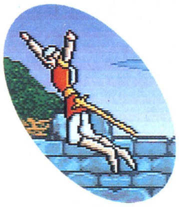
こいつがダーク。主人公のくせしてダークなんて、なんか悪者みたい。でも、お姫様を助けようとする姿は、まさに主人公だねー。

剣を振る(連続写真を公開)

➡一撃必殺を誇る剣。ボタンを押すと構えて、放すと振るのだ。タイミングが大事。



ジャンプ



⬅おなじみのジャンプだ。あまり高くは飛べないぞ。

泳ぐ



⬆いちおう泳いでいるらしい……。

上ぼる・下りる



⬅ダークは、ロープに飛び移って、上ぼり下りすることができたりする。

その他

➡ダークのアクションは、このほかにもいろいろあるぞ。見てるだけでも楽しいのだ。



しゃがむ



➡でかい体をして、情けないしゃがみかただよ、あんた。

走る



⬅走るのは速いんだけど、死ぬのも早いからなぁ……。

スクープ アイツの死に様

ダークは死ぬときも、すばらしいパフォーマンスを披露してくれるんだ。ボクは、もうダークの死に様にメロメロ。



お得なアイテムを取って、ラッキー!!

このゲームには、ダークの助けとなる7種類のアイテムがあるぞ。アイテムのなかには、モンスターを倒すための飛び道具や、1UPなどがある。各レベルにあるジュエルボックスを剣でぶっ壊すとアイテムが出現するので、逃さず取ろう。なかでも1UPは必要不可欠なので、絶対取れ、死んでも取れ。



⬅これが、アイテムが入っているジュエルボックス。すぐにぶっ壊そう。

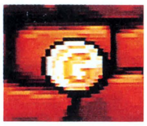
➡ボカ～ンと飛び散って、アイテムが出てきたぞ。すかさず取れ!!

シールド



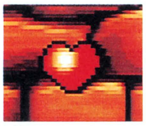
⬅これを取ると、シールドがひとつ増える。シールドがなくなると、死にます。

ゴールド



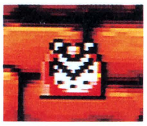
⬅こいつは金貨。金貨を貯めると、いいことがあるぞ。詳しくは下の欄参照。

ハート



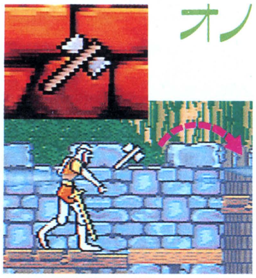
⬅そんでもって、こいつが1UP。1UPのある場所は、必ず覚えて取りましょう。

タイム



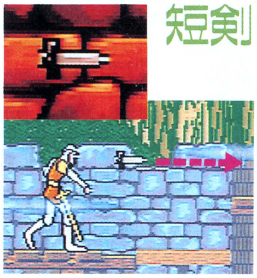
⬅これは、現レベルの残り時間を60秒増やすアイテム。モタモタしちゃだめ。

オノ



⬆放物線を描いて飛んでいくのだ。威力は、たいしたことない。

短剣



⬆まっすぐ横に飛ぶのだけれど、飛距離が短いので使えないッス。

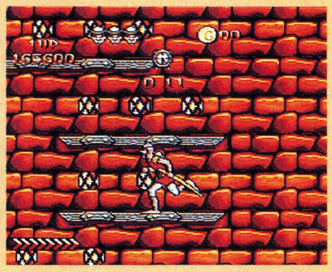
投げ星



⬆ブーメランみたいに、投げたあとに戻ってくる。使えます。

金貨をしこたま貯めると……

➡金貨を25枚以上集めてレベルをクリアーすると、ボーナスステージに20秒間行くことができるぞ。ボーナスステージには、アイテムがどっさりあるのだ。タイムのアイテムを最初に取るのがポイント。



死のトラップを見切って、ハッピー!!



⬆怪しいシーソーがあるぞ。上に乗ってるオモリは何だろう?



➡えーい、考えるまえに、乗ってしまえ!!



⬅ボヨ～ンと、飛んでいっちゃいました。どこへ飛んでいくの?



➡おおっ! あんなところに乗ってしまった。どうなるんだろう。

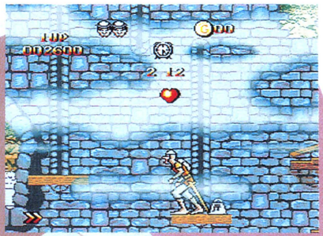
⬇床が降りてきたぞ。オモリは、このためだったのか!!





➡降りてきた床に乗ると、アイテムを発見できたぞ。

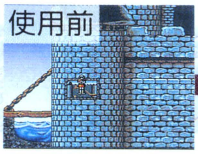
➡ジュエルボックスを開けてみると、なんと1UPが出現!! 至福の瞬間だ～。



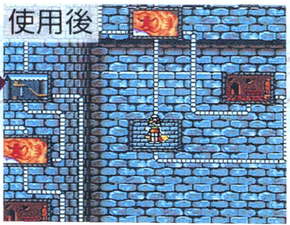
こんな感じのトラップが、各レベルいたるところにあるので注意しろ。城の奥深くには、より困難なトラップが待ち受けているぞ。

男らしく城へ乗り込んで、ウッキー!!

各レベルをクリアーするためには、出口を見つけなければならない。最初のうちは、容易に発見できるけれど、レベルが進むにつれて、発見はより困難になってくるぞ。なかには、出口がふたつあるレベルもあるぞ。すみずみまで探索するのが、攻略への第一歩だ。



➡これが城の全体図。まだひとつのレベルしかない。



⬅いくつものレベルをクリアーすると、こんなにレベルが増えるのです。



⬅おっ!! 出口を発見しました。出口はだいたいレベルの端のほうにあるので、早いとこ見つけよう。

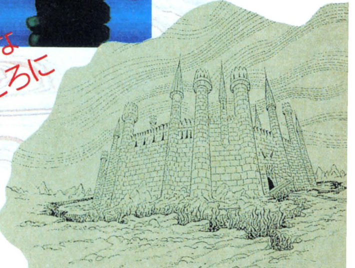


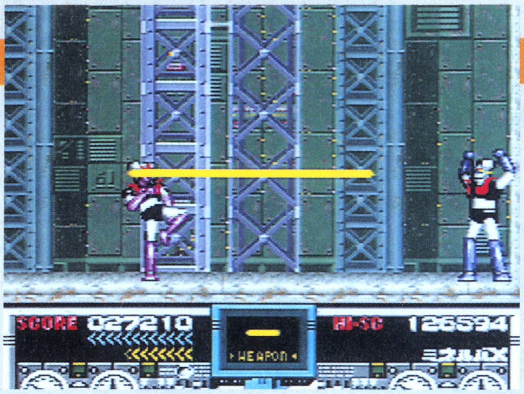
➡クリアーしたレベルは、何度も行き来できるぞ。簡単なレベルに行って練習しよう。



⬅やっと見つけたと思ったのに、出口がふたつも!!

こんなところに





水木一郎のシャウトが聞こえる

マジンガーZ

昭和47年から放映され、少年たちを魅了した巨大ロボットアニメ『マジンガーZ』。あのロケットパンチが、そしてブレストファイヤーがいまここに甦る!!

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	バンダイ　6月25日発売　8800円	8メガ

平和を守る正義のスーパーロボット、マジンガーZ!

このゲームは、全長18メートルの鋼鉄の巨人、マジンガーZが大活躍する縦横スクロールのアクションゲームだ。ゲームの目的は、世界征服をたくらむ悪の科学者ドクター・ヘルの野望を阻止することだ。各ステージの冒頭には、アニメ版そのままのビジュアルシーンが用意されている。懐かしさが込みあげてきて、ファンにはたまらないのだ。ゲームデモは、カラオケ風に歌詞が表示され、また、最後のプレーを再現するリプレー機能もついている。もう、涙でモニターが見えないよぉ〜。



⬅ホバー・パイルダーがマジンガーZとドッキングするのだ。



➡主題歌の歌詞が流れるリプレーデモ画面。思わず歌っちゃう。



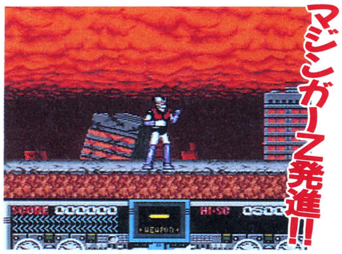
⬆世界征服を企むドクター・ヘルと、部下のあしゅら男爵だ。いやあ、お久しぶりです。



⬆その時、巨大ロボットが現われた。そう、兜甲児が操縦するマジンガーZだ。



⬆光子力研究所の2代目所長、弓弦之助。セリフも当時のままで、涙モノなのだ。



これがマジンガーZ9つのひみつだ!!

アニメ版『マジンガーZ』は、巨大ロボットどうしによる大迫力の肉弾戦が人気を呼んだが、ゲームでも豊富なアクションのかずかずを見せてくれるぞ。マジンガーZを操縦するという夢が、ついにかなう日が来たのだ。無敵の巨人、マジンガーZはもうキミのものだ。

ひみつ1：パンチ



50万馬力のパワーを誇るマジンガーZのパンチは、一撃で大きな岩も砕いてしまうぞ。

ひみつ2：キック



上段蹴りや下段蹴り、ダッシュキックなど、種類も多彩だ。パンチより攻撃範囲が広いぞ。

ひみつ3：ジャンプ



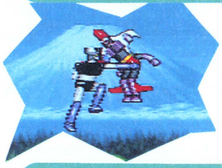
敵の攻撃などをかわすときは、大地を蹴ってジャーンプ。ダッシュ中は飛距離が伸びるぞ。

ひみつ4：ダッシュ



パワフルなマジンガーZの走り。ダッシュからのキックやスライディング攻撃は強力だ。

ひみつ5：ジャンプパンチ



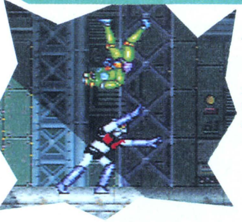
敵の機械獣が空中にいる場合などは、ジャンプパンチ攻撃で叩き落としてしまうのがよい。

ひみつ6：ジャンプキック



やや離れた間合いから、いきなり飛び蹴りを喰らわせてやれ。破壊力もなかなかだぞ。

ひみつ7：投げ



敵の体を頭上高く放り投げる技だ。さっすがあ、50万馬力はダテじゃないのだ。

ひみつ8：スライディング



ダッシュの状態から、敵の足元にすべりこんでキックする。ズサァー！

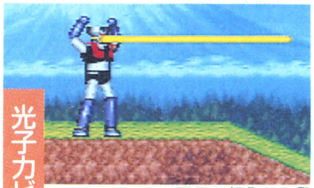
ひみつ9：連続技



敵に密着して攻撃し続けると連続技になる。最後は必殺技で決める場合が多く、強力だぞ。

マジンガーZ必殺技7つのひみつ!!

ここに挙げた必殺技のうち、ロケットパンチとアイアンカッターはエネルギーを消費せずに使えるぞ。そのほかの必殺技は、それぞれ必要なエネルギーの量が決まっているので、エネルギーの残量には注意しよう。むろん、必殺技は技の名前を叫びながら使うこと。



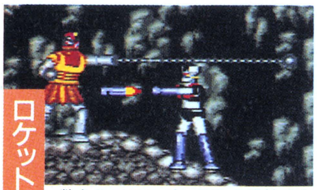
光子力ビーム
マジンガーZの両目の部分から発射する光線で、火薬10トン分の破壊力を持つ。エネルギー消費量が少なく、遠距離攻撃ができるぞ。



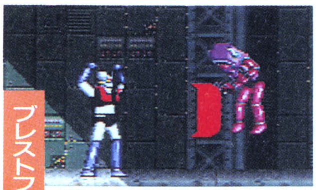
ルストハリケーン
口から、金属を腐食させる物質を含んだ風を発射する。ゲームでは、左右に攻撃できる唯一の必殺技だ。敵に挟まれたときに有効だぞ。



ミサイルパンチ
腹部から発射する大型ミサイル。破壊力は大きいが、エネルギーの消費量がもっとも多い。ミサイルは、マジンガーZ内部で作られる。



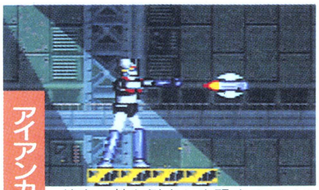
ロケットパンチ
数あるマジンガーZの必殺技のなかでももっとも有名なのが、このロケットパンチだ。両腕を飛ばして離れた敵を攻撃できるぞ。



ブレストファイヤー
両胸にある胸部高熱板から発射する熱線。鋼鉄を数秒で溶かしてしまうぞ。威力は大きいが、近くの敵にしかダメージを与えられない。



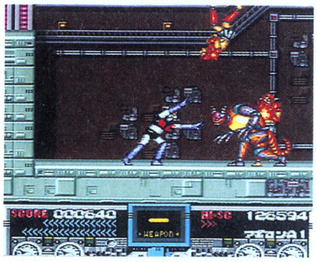
ドリルミサイル
高速回転する小型ミサイルを、ヒジの部分から連射するぞ。遠くに行くほど攻撃範囲が広がるのだ。威力のほうは、ちと弱いかな。



アイアンカッター
特定の敵を倒すと出現するアイテムを手に入れると使えるぞ。通常のロケットパンチよりも強力だが、使用回数に制限があるのが難点。

機械獣軍団をやっつけろ!!

われらがマジンガーZの行く手には、6つのステージが待っている。ドクター・ヘルの送りこむ機械獣軍団と戦い、苛酷な罠をくぐり抜けながら各ステージを突破せよ。これまでに紹介した多彩な技を自在に駆使したときこそ、キミがマジンガーZになるときなのだ。



⬆各ステージに出現する機械獣は、すべてアニメ版に登場したヤツらばかりだぞ。

アイテム発見!!



⬆特定の敵を倒すと、アイテムが出現するぞ。これはダメージを全回復してくれるカプセルなのだ。



➡海中ステージもある。海底火山の噴火に気をつけろ。

トラップに注意



➡富士の裾野にて。ラインXーが待ち構えているのだ。



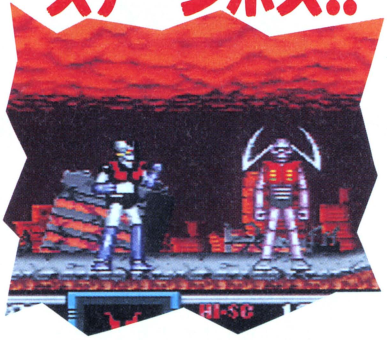
➡地下洞窟のなかは地形が複雑に入り組んでいるぞ。

必殺技で倒せ!



➡ダブラスM2は光子力ビームでとどめを刺すのがツウってもんだ。

ステージボス!!



⬆各ステージの最後はボスキャラとの一騎討ち。ステージ1はガラダK7がボスだ。アニメの第1話でダブラスM2とともに登場した機械獣だよね。では、ルストハリケーンで倒してしんぜよう。

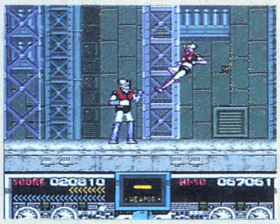
スクランダークロスでつぎのステージへ



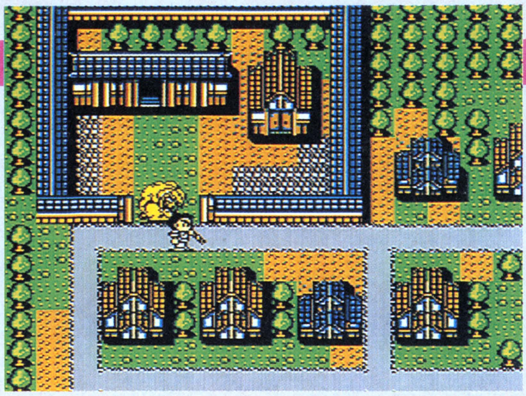
⬆みごとボスキャラを倒したら、つぎのステージへマジーンゴー!! 来た来たぁ、ジェットスクランダーとドッキングだ!! マジンガーZが拡大しながら迫ってくるぞ。

悲劇のヒロイン ミネルバX

ゲーム中に登場する機械獣のなかでも、とくに強く心に残っているのは、ミネルバXだ。説明しよう。ミネルバXは、もともとマジンガーZのパートナーとして設計された女性型ロボットである。だが、運命のいたずらによって敵としてマジンガーZの前に現われることになる。腹部にパートナー回路を持つがゆえに、マジンガーZを助けようとする本来の心と、ドクター・ヘルの命令とのあいだで板ばさみとなり、苦悩のうちに命を落としてしまう。パートナー回路が作動しているときの、とてもロボットとは思えないほど豊かな表情が忘れられない。アニメ版の悲劇のヒロインである彼女は、いまでも富士の裾野にある湖の底にその優美な姿を横たえていることだろう……。



⬆残念ながら、このゲーム中ではただの敵キャラにしかすぎない。パートナー回路が作動してほしかった。



なんか妖怪(古すぎ)?

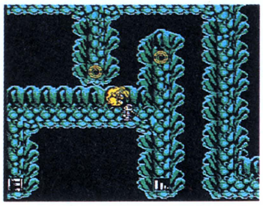
うしおととら 深淵の大妖

週刊少年サンデーで連載されている人気妖怪マンガ『うしおととら』がRPGになってファミコンに登場だ。とらやうしおといっしょに妖怪退治をしようぜ。

FC ファミコン	RPG	バックアップカートリッジ
	ユタカ・バンダイ　7月9日発売　7800円	3メガ

妖怪退治RPGだぜ

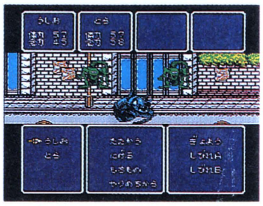
『うしおととら』は、アドベンチャー要素の入った妖怪退治RPGなのだ。プレーヤーの目的は、蒼月潮となり、妖怪とらと協力して、日本を滅ぼそうとする大妖怪の白面の者を倒すことだ。



➡マップ移動は、上から見下ろした画面で進行する。



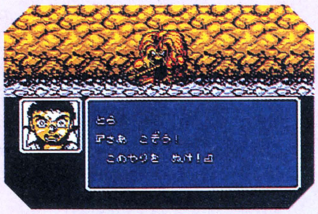
➡アドベンチャーモードはシネスコサイズの画面だぞ。



➡出てくる敵キャラは和風のネーミングの妖怪なのだ。

ストーリー

ある日、蒼月潮はひょんなことから妖怪退治の霊槍、獣の槍を手にしたために、妖怪とらにとりつかれてしまった。以来、彼らのまわりにはいろいろな妖怪が現われるが、その妖怪を退治していくうちに、潮ととらのあいだには奇妙な友情がめばえてきたのだ。そんなある日、潮は獣の槍の因縁と、死んだと聞いていた母が生きていることを知る。潮はとらとともに、獣の槍の秘密を解き、母を捜す旅に出発したのだった。



⬆とらとの出逢いの場面。すべての物語はここから始まったのだ。



⬅蒼月潮。獣の槍の伝承者として、さまざまな妖怪と戦いをくり広げていくのだ。



⬅凶暴な妖怪とら。しかし、潮と関わるうちしだいに、人間への理解を持つようになる。

フルアニメバトルモードで勝負だ

このゲームの戦闘シーンでは、〝フルアニメ・リアルファイト〟というシステムが使われているぞ。このシステムは、シネスコサイズのビジュアルシーンを連続的に表示して、キャラクターの攻撃方法を表現するというシステムなのだ。このおかげでプレーヤーは、自分や敵キャラがどんな攻撃をするかを目で見て楽しむことができるぞ。



⬆迫力のある、とらの火炎攻撃なのだ。このほかにも体当たりや雷などの攻撃方法があるぞ。それぞれの攻撃にいかすビジュアルが用意されているぞ。

⬅獣の槍で相手を切り裂く潮の攻撃なのだ。レベルが上がっていけば、獣の槍を投げるなど、強力な攻撃をしだいに使えるようになるぞ。

原作の雰囲気そのままのプレーができるぜ

このゲームには、原作どおりのストーリーがたくさん用意されているぞ。また、かまいたち兄弟など、マンガのキャラクターたちといっしょにパーティーを組んで事件を解決することもある。原作の雰囲気そのままで楽しめるのだ。

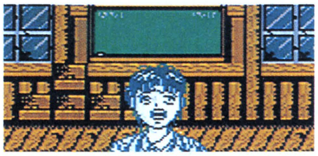




⬇香港の呪術使い鏢。彼も仲間になるぞ。

⬆いっけんひょうきんに見える潮の父親だが、じつは獣の槍の秘密を知る人物なのだ。

石喰いとの戦い

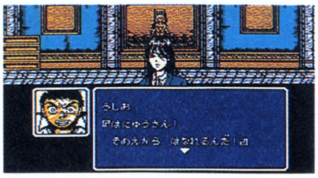


⬆生徒が石にされている。その謎を解くのがいちばん初めのストーリーなのだ。



⬅石喰いとの戦いだ。獣の槍の力があれば楽勝だぜ。

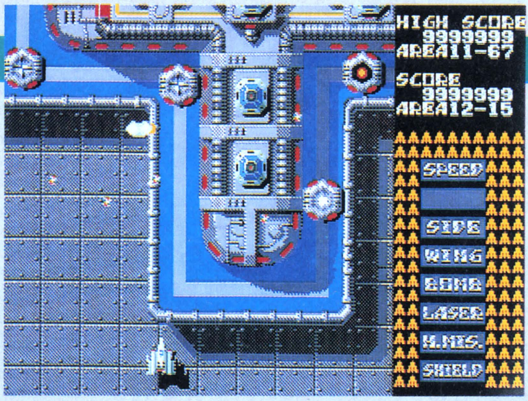
人鬼との戦い



⬆原作のマンガでも人気のあった、桐生麗子の物語もちゃんと用意されているぞ。



⬅人鬼との戦い。レベルを上げないと勝てないぞ。



弾を撃たずに避けまくれ!

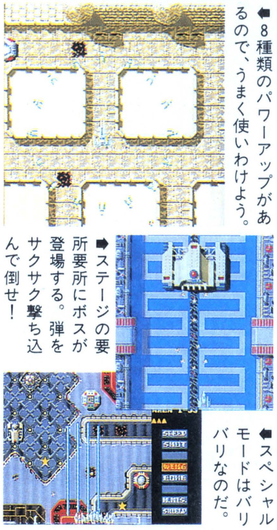
スラップファイト

'86年に東亜プランから発表された名作シューティングの移植。パワーアップ方式があのゲームに似ていることで有名だったよね。どーでもいいけど。

メガドライブ	シューティング	カートリッジ
	テンゲン　6月11日発売　7800円	8メガ

人気シューティングがメガドライブで復活だ!!

『スラップファイト』は、アーケードから移植された縦スクロールのシューティングゲーム。敵を倒すと出現する星を取って自機をパワーアップしていき、最後に待ちかまえているボスを倒すことがゲームの目的だ。このメガドライブ版には、アーケード版を忠実に移植したノーマルモードのほかに、オリジナルのスペシャルモードも用意されている。つまり、2種類のゲームが楽しめるってわけ。また、ゲーム中に流れるBGMは、あの古代祐三が担当しているぞ。ファンは要チェックですな。

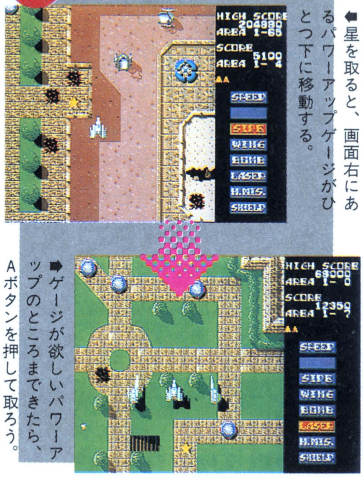


⬅8種類のパワーアップがあるので、うまく使いわけよう。

➡ステージの要所要所にボスが登場する。弾をサクサク撃ち込んで倒せ!

⬅スペシャルモードはバリバリなのだ。

★を使ってパワーアップ



⬅星を取ると、画面右にあるパワーアップゲージがひとつ下に移動する。

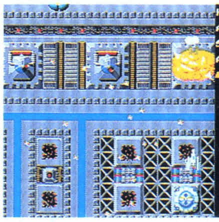
➡ゲージが欲しいパワーアップのところまできたら、Aボタンを押して取ろう。



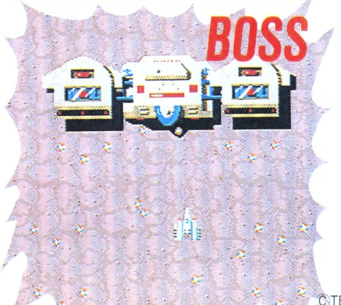
ふたつのモードが楽しめるのだ

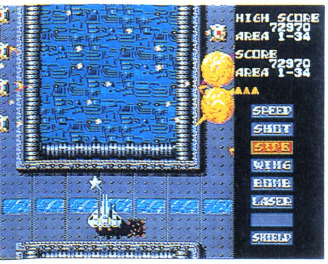
NORMAL MODE

前述のとおり、アーケード版を忠実に移植したモード。アーケード版をプレーした人もしてない人も、まずはこのモードで腕を磨くべし。隠れキャラや秘技などもちゃんと移植されているので、いろいろ試してみるのもいいかもね。



⬅だんだん敵の攻撃が激しくなってくるぞ。泣きそう。

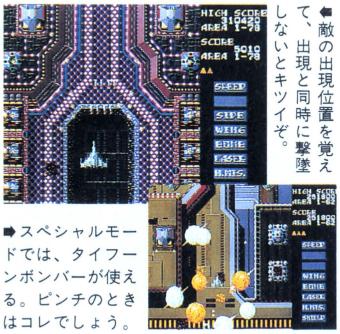




⬅ホーミングミサイルを装備すれば楽勝なのだ。

SPECIAL MODE

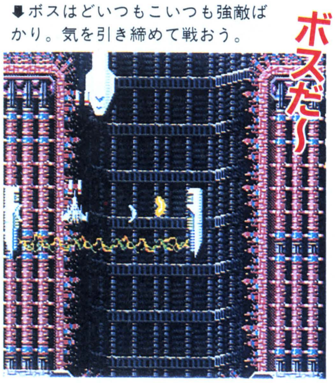
メガドライブ版だけのオリジナルモード。マップや敵キャラ、自機の攻撃方法などが一新され、かなりハデな作りになっている。バリバリに難しいので、ノーマルモードを簡単にクリアーできるような腕前じゃないと太刀打ちできないだろう。上級者向けって感じ。



⬅敵の出現位置を覚えて、出現と同時に撃墜しないとキツイぞ。

➡スペシャルモードでは、タイフーンボンバーが使える。ピンチのときはコレでしょう。

⬇ボスはどいつもこいつも強敵ばかり。気を引き締めて戦おう。





壮大な3部作がメガーCDに登場!!

アークスI・II・III

パソコンで人気の『アークス』3部作が、1本にまとまって登場。パソコン版を知らない人はもちろん、知っている人でも楽しめる内容となっているぞ。

MD メガドライブ	RPG	CD-ROM
	ウルフ・チーム　7月発売予定　8800円	

「I」・「II」・「III」が1本になってパワーアップ!!

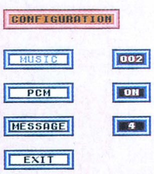
『アークスI・II・III』は、ストーリー重視の3DタイプRPGだ。しかも、ビジュアルシーンが満載されていて、イベントをぐっと盛り上げてくれる。ビジュアルシーンはすべて、メガーCD用に描き下ろされていて、とても見ごたえのあるものとなっているぞ。

ストーリー重視というだけあって、シナリオにはとても気をつかっている。舞台背景も細かく設定されているし、シナリオ自体もかなり練り込まれているのだ。このため、ストーリーに厚みが感じられ、話も映画を観ているように、サクサクとテンポよく楽しめる。

また、ゲーム中、フィールド画面上やビジュアルシーンなどで、キャラクターが実声でしゃべるぞ。しかも、その総時間数は5時間にも及ぶ。CD1枚にこれだけの時間を収めるなんて、びっくりだね。



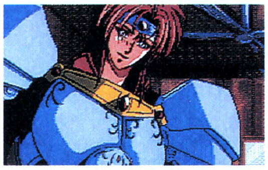
⬅小イベントのときはこの画面でキャラクターたちが会話をするのだ。



➡コンフィグモード画面。戦闘中の効果音のON／OFF、メッセージの表示速度の変更ができる。また、BGMを聴くこともできるぞ。

ビジュアルだぞ!!


⬅ビジュアルシーンがかっこいい!!


➡キャラの表情がとてもいいね。

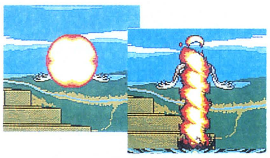
戦闘はかつてない迫力!!

単調な戦闘シーンには飽きたというキミ、『アークス』はちょっと違う。多種多様の敵キャラと魔法があり、しかも魔法はド派手にアニメーションするので、迫力ある戦闘になっているぞ。しかも、キャラクターたちは呪文を唱えたり、味方を励ましたりするとき、実際にしゃべるのだ。「元気を出せ、ピクト!」なんて声を聞けば、うれしくなってしまうよね。

敵モンスターの攻撃


⬅個性的なモンスターがいっぱい。

魔法はアニメーション


⬅魔法のアニメーションは派手だぞ。

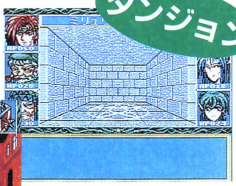
3Dでゲームは展開

ゲームはイベント時や場所移動時以外はすべて3Dで展開する。だけど、3Dがニガ手な人でも大丈夫。現在地と、その周囲の地形がいっぺんにわかる、便利なオートマッピング機能があるぞ。

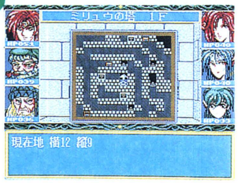
⬇街など人の住む場所では冒険に役立つ話が聞ける。また、宿屋ではセーブができるぞ。


街

ダンジョン


⬆ダンジョン内は危険がいっぱい。仲間たちの能力を活かしてクリアーしよう。

オートマッピング



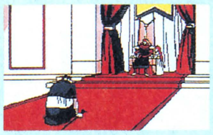
⬆階段や宝箱などもマップ上にきちんと表示される。

STORY

『I』精霊の試練

ある嵐の夜、アルカサス国王の前に、世界の調和を司る金竜"リグ・ヴェーダ"が現われた。そして国王に対し、人類がこの地を離れるよう宣告する。

ジェダ・チャフ



⬅『I』の主人公。騎士を夢みて故郷をいま旅立つ。

『II』サイレントシンフォニー

『I』の物語から10年後。英雄のひとり、ピクトが故郷アルカサスへと帰ってきた。同じころ、隣国デュ・クロースでは魔族の進攻がはじまっていた。

ピクト・A・ピヨント



⬅『II』、『III』の主人公。行方不明の父を捜している。

『III』新たなる創世

魔族との戦いを終えたピクトのもとに、昔の仲間ヴィド・シアが反乱を起こした、という報が届いた。ピクトはプルデンシア城でヴィドと対決する。

ルアン・カーン



⬅さまざまな場所に現われる謎の男。彼の目的は!?

キャラクターが好みに合わせてクラスチェンジ

キャラクターたちはレベルが10上がるごとにクラスチェンジするのだ。しかも、2、3種類のクラスのなかから好きなものを選んでチェンジできるので、目的に合わせてキャラを成長させることができる。クラスチェンジすると魔法が使えるようになることもあるので、ステータスチェックを忘れずに。

魔術師に!!



⬆強力な攻撃系精霊魔法が新たに使えるようになった。戦闘がラクになるぞ。

魔学士が…



⬆初期クラスの魔学士。まだ魔法が3つしか使えない。ステータスも低い。

精霊学士に!!



⬆最初から持っている魔法に、間接系や補助系の精霊魔法が加わったね。

たとえば こ〜んなクラスがある

精霊騎士	初歩の回復系精霊魔法を修得する戦士。なおかつ、戦闘能力は他の戦士系クラスにひけをとらない。
竜騎士	火炎魔法、及び火炎そのものに対して高い抵抗力を持つ戦士。また、ドラゴン系のモンスターには必殺の攻撃力を誇る。
聖弓士	回復系の精霊魔法を修得する狩人。しかしその分、攻撃能力は他の狩人系クラスより劣ってしまう。
魔神狩人	魔族に対して一撃必殺の能力を持つ狩人。悪魔系及び妖魔系モンスターに対しては攻撃力が2倍になる。
語り部	能力的にはとくに秀でたものはないが、のちに4大精霊の召喚魔法を身につけることができる。
賢者	盗賊だが、粉などのアイテムを調合し新しいアイテムを作り出す。未知の武器を使いこなす能力も持っている。
盗賊王	盗賊系のクラスのなかで、もっとも罠をはずす能力に長けている。盗賊系最高のクラスのひとつ。
影王	盗賊系のクラスのひとつだが、体術や武術に優れ、高い攻撃力を持つ。その分、罠をはずす能力は低い。
武闘神	僧侶系のクラスだが、肉弾戦が得意で高い攻撃力と機動力を誇る。しかし、魔法は回復系の神聖魔法しか使えない。
大司教	僧侶系最高のクラスのひとつ。武器はほとんど扱えず、攻撃力も低いが、神聖魔法の修得において右に出る者はいない。
聖輝師	修得が困難な精霊雷撃魔法を自在に行使する魔導士。大量の魔法行使よりも、一撃必殺の魔法を得意とする。

さまざまな舞台があるぞ

場所移動は、全体マップの目的地にカーソルを合わせてCボタンを押すだけ。とってもカンタンなのだ。しかも、目的地に移ったとき、最初にその場所の説明とビジュアルが表示されるので、そこがどんなところなのか、すぐにわかる。これなら間違えずに行けるね。

アルドゥールの森



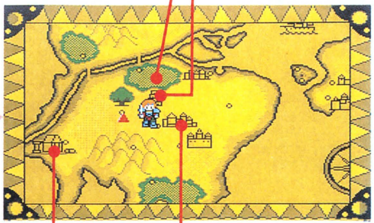
⬆この森は妖魔が徘徊しているけど、奥にはエルフの住む村があるぞ。

ミリュウの塔



⬆"ミリュウ"という魔女の一族が住んでいることから、この塔の名が付いた。

アルカサスマップ



⬅マップ上の点のある場所はすべて冒険の舞台なのだ。しかも、これは全体マップの一部に過ぎず、ストーリーが進めばもっと舞台が広がるぞ。さすが3作分の内容だね。

エルミザード神殿



⬆最初の冒険の舞台。神殿内部には、いくつかの重要なアイテムが存在する。

プルデンシアの街

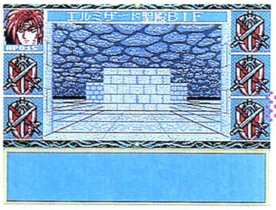


⬆ここからゲームが始まる。情報を集め、装備を整えてから冒険に出発しよう。

序盤を少し紹介

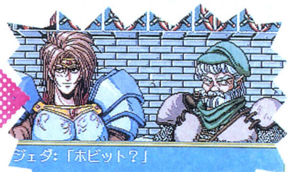
父の剣を求めてエルミザード神殿へやってきたジェダ。彼は神殿内部で、銀の指輪を取りに来たという盗賊トロンと出会う。ふたりでさらに奥に進むと、そこには剣と指輪が安置されていたが……。

神殿へ…



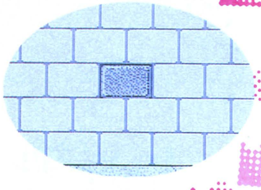
➡神殿に入ったところ。何が待ち受けているのか。

トロンが仲間に!!



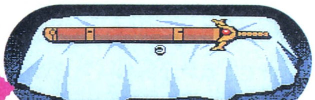
⬅罠のある扉の前で、盗賊トロンと出会う。

スイッチを押せ



➡スイッチを押せば、開かなかった扉が開くぞ。

形見の剣だ



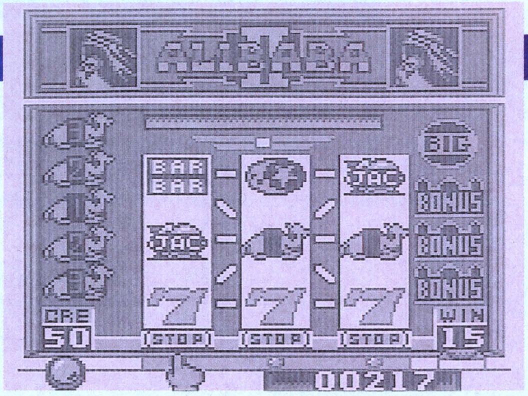
⬆開いた扉のさらに奥には、父の形見の剣と銀の指輪が安置されていた。剣を取るジェダ。そのとき背後から怪物が!!

国王に謁見



⬅怪物を倒したあと、国王からある事件の調査を頼まれるぞ。





18歳以上お断わりしません

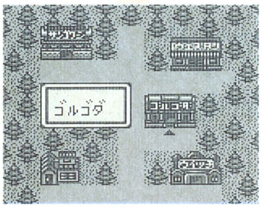
パチスロキッズ

パチンコ屋への出入りってのは、18歳以上に見える風貌とか、実際に18年間生きた証明といった条件が必要になってくるのだ。知ってましたか？

GB ゲームボーイ	テーブルゲーム	カートリッジ
	ココナッツジャパン　6月11日発売　3980円[込]	1メガ

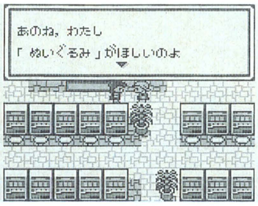
呼ばれて飛び出てパチスロ修行だあっ!!

ひょんなことからパチスロ修行をすることになった少年が、パチスロの世界からもとの世界に戻るために、ひたすらパチスロをするといったパチスロ少年の一代記。ステージは5つあり、各ステージごとに手に入れなければならない景品があるのだ。パチスロでメダルを稼いで景品を手に入れればステージクリアーというわけだ。



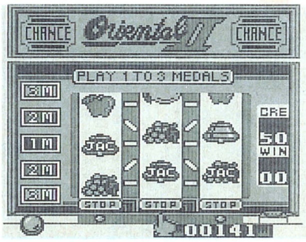
⬅これがパチスロ修行の場になるパチスロの世界。

▼聞き込め



⬅この娘がヌイグルミを欲しがっている。しゃーない。

▼アイテムを使え



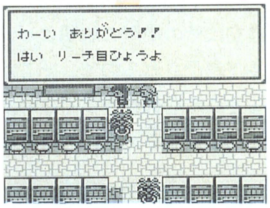
⬆目薬は、手に入れるとスグに効果が。ドラムの回転がゆっくりに見えるのだ。

▼景品と交換だ



⬆メダルの枚数が目標の1000枚に達したら、ヌイグルミに交換すれ。

▼はいプレゼント



⬅で、娘に渡せばステージクリアー。こんな調子で。

ひょんなこと



道ばたにひょんと捨てられていた、ひょんなパチスロ台を拭いてコスってたら、ヒョーン。



⬅パチスロ台をひょんにフキフキ。煙とともに仙人登場!!

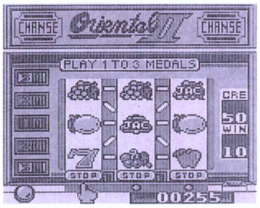


⬅このひょんなジジイがパチスロ仙人だ。修行させてもらえ。

実在の6機種＋オリジナル台が登場だあっ!!

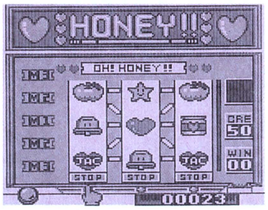
このゲームに登場するパチスロ台は全部で7機種ある。そのうち実在する台が6機種あって、さらにこのゲーム用のオリジナルの台も1機種用意されているのだ。その全7機種をバンババーンと紹介するぞ。機種の解説はクロレビでおなじみのTACO.X氏によるもの。

オリエンタルⅡ



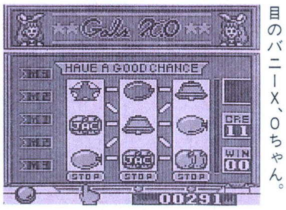
⬅コンチネンタルⅡ。オリジナルは赤7と青7なのだ。

ハニー



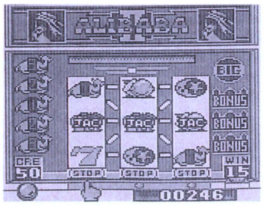
⬅スーパーバニーガールか。フルーツの集中もある。

ギャルズX.O



⬅中段単チェリーがリーチ目のバニーX、Oちゃん。

アリババⅡ



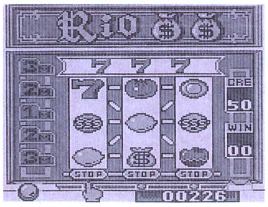
⬅アラジンⅡがモデル。もちろん、連荘するぞ。

トロピカル



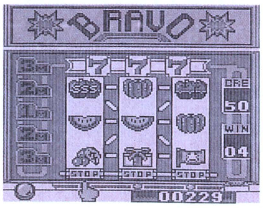
⬅往年の名機トロピカーナがモデル。小役抜き不可能。

リオ



⬅検定取り消し爆裂連荘機リノがモデル。マンボーッ。

ブラボー



⬅完全オリジナル台。ファニーな絵柄で彼女も大喜び。

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

SUPER Famicom™ LICENSED BY NINTENDO

スーパーファミコン®

将棋 風林火山

最強プロ棋士5人と対局だ

■ゲーム内容■

【1. 対局】 実際に登場するプロ棋士たちは5人。それぞれの棋風、得意戦法を持って君と対局します。いろいろな局面によって、彼らはボヤいたり、喜んだりするので、本当にプロと対局しているかのようです。強さとしては、2級から4級程度で、バラエティー豊かな面白い対局将棋です。

【2. 詰め将棋】 オリジナル詰め将棋が50題楽しめます。

【3. 次の一手】 棋力を判定してくれる「次の一手」が50題あります。

【4. 講座】 プロ棋士5人が、得意分野を伝授してくれます。初級者から、有段者までためになる講座になっています。

■10大特色■

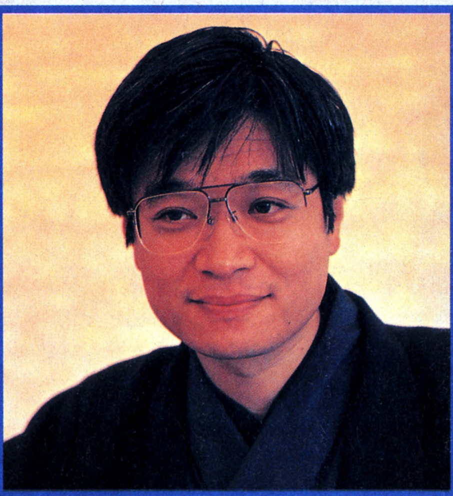
❶個性溢れる5人の棋士の登場 ❷音声による臨場感を再現 ❸次々変わるグラフィックとコメント ❹それぞれが得意戦法をひっさげ対戦 ❺講座で勉強して得意戦法を覚える ❻振り駒でコマを振る音が聞こえる ❼次の一手は実戦方式で棋力判定付き ❽新手を含めたオリジナル詰め将棋 ❾膨大な情報データと速い思考ルーチン ❿初めての方でも自然に覚えて強くなる豪華解説書付き



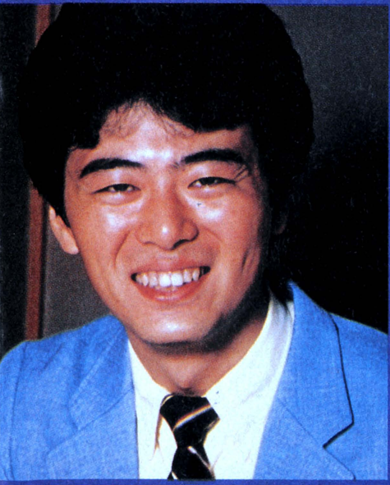
穴熊の達人 神吉宏充 五段



正統派矢倉の 谷川浩二 王将



スーパー四間飛車の 小林健二 八段



塚田スペシャルの 塚田泰明 八段



ビックリ初手の 林葉直子 五段

今秋 発売予定

¥8,800(税抜)

8メガ+バッテリーバックアップ付

ポニーキャニオン新作テレフォンサービス 03-3236-2000

PONY CANYON INC.

〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 ニューポニービル

㈱ポニーキャニオン マルチメディア制作部/☎03-3221-3161


スーパーファミコン®
ヨッシーの
1人でよし。
2人でよし。
パズルも楽し。
みんなでヨッシー。
対戦プレイ
パズルモード
パワーアップ
強化中
面白さ全開



スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
TM
7月9日㈮発売予定
定価6,600円(税別)
©1993 BPS ©1992,1993 Nintendo LICENCED BY NINTENDO Original design by Home Data Corp.
スーパーファミコン初、対局囲碁の登場
日本棋院推薦
対局囲碁
ゴライアス
好評発売中　定価14,800円(税別)
SUPER Famicom
スーパーファミコンマウス対応
TAIKYOKU-IGO ©1985 by BULLET-PROOF SOFTWARE, INC. GOLIATH ©1988, 1991, 1993 by MARK BOON.
GOLIATH LICENSED to BULLET-PROOF SOFTWARE, INC. ©1989, 1990, 1991, 1993 by BULLET-PROOF SOFTWARE, INC.
ALL RIGHTS RESERVED.
株式会社ビーピーエス BULLET-PROOF SOFTWARE INC
〒222 横浜市港北区新横浜3-24-5 新横浜ユニオンビルANNEX TEL.045-472-5815

JALECO

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

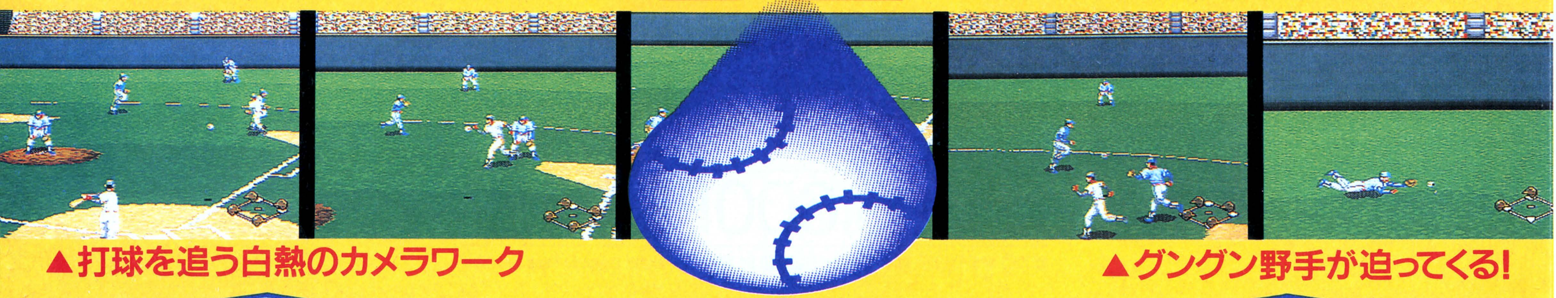
待望の野球ゲームシーズン到来!

9月発売予定
スーパーファミコン用ソフト 価格未定

高速演算チップ DSP 搭載

12メガ + バッテリーバックアップ

スーパー3Dベースボール



▲打球を追う白熱のカメラワーク

▲グングン野手が迫ってくる!

野球ファンの夢が実現!

ペナントレースは、他リーグとのチーム交換が自由自在。さらに6球団あるエディットチームも参加させれば、夢のスーパーリーグ戦の開幕だ。

これが、3D守備だ!

迫りくる野手。内野守備のド迫力シーン。独自の打球追尾システムにより、かつてない臨場感が体験できる。

データマニアも納得。今シーズンはこれで占え!

バッターの巧打力や長打力、ピッチャーの球質等、今までにない豊富な選手データをインプット。ペナントレースの長期戦の間には、選手のコンディションも変化。このリアルさは、もうはかりしれない!



美少女雀士 スーチーパイ™

VS女子高生、ウエイトレス、看護婦etc.…。正義の雀士スーチーパイが、7人の美少女雀士達を相手に麻雀対決! キミに迫る美麗なグラフィック、全国青少年の期待に応え、美少女麻雀いよいよ登場!!

スーパーファミコン用ソフト 16メガ
7月30日発売予定 定価9,700円(税別)

♥ぷれぜんとのおしらせ♥

- 3種類のセルを各1名に スーチーパイオリジナルセル画……3名
- 園田健一サイン入り スーチーパイ生写真……50名
- 美少女イラスト満載の スーチーパイひみつの設定資料集……100名

商品についている応募券をハガキに貼って送ってくれた方に、抽選で上記のグッズをプレゼントしちゃいます。
また、抽選にハズレちゃった人にも敗者復活プレゼントもあります。(締切:8月末日消印有効)



※球団名ならびに選手名は㈳日本野球機構の同意を得ています。

株式会社ジャレコ

●本社/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(3708)4820(代表) ●福岡/〒812 福岡県福岡市博多区東比恵3-11-18水巻第一ビル ☎092(482)6811(代表)
●大阪/〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表) ●サービスセンター/〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(3420)2271(代表)

スタッフ募集中! 遊びも仕事も夢中にさせるジャレコです!
ジャレコでは、ただ今、スタッフを募集しています。

[職種] 1.ゲーム企画者 2.広告デザイナー
[給与] 当社規定により優遇
[休日] 完全週休2日制
[応募] 電話連絡の上、履歴書(写真貼付)を持参または郵送下さい。面接日は相談に応じます。(担当・人事課) TEL.03(3708)4815

スーパーファミコンは、任天堂の商標です。※画面は開発中のものです。

原画・園田健一 セルワーク・アートミック

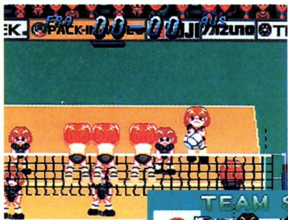

正義のハダカ。
ニッポン放送 伊集院 光の
Oh!デカナイト(月~金曜 22:00~25:00)から生まれた
ラジオアニメ
[全裸マンのテーマ]
丸裸三郎と全裸マンブラザーズバンド
6.2珍発売!
c/w 全裸マンのテーマ(メガテクノヴァージョン)/全裸マンのテーマ(オリジナル・カラオケ)/全裸マンのテーマ(全裸マン最終回予告編)
CDシングル:SRDL3660 税込¥1,000(税抜¥971)
キャラクターデザイン:ゆでたまご ©1993ゆでたまご、ニッポン放送
Sony Records
Sony Music Entertainment (Japan) Inc.
SONY

ニッポン国民

ついに開幕！　熱血バレーボールリーグ。コートに響く、あの手拍子、あの歓声。ニッポン全国8000万人に**涙と感動**を巻き起こす国民スポーツ、バレーボールのシーズンがやって参りました。バルセロナでは破れたけれど、いまにみていろ**アトランタ**、　やがて実がなる花が咲くぅ！

『熱血バレーボール』は、３つのモードで楽しめるスポーツシミュレーションゲーム。「ワールドカップモード」では、なんと**１人から16人**まで参戦可能。しかもマルチタップを使えば、１チームを前衛と後衛に分けたダブルス対戦もでき、**４人同時熱血**までOKである。

「プラクティスモード」は**フリー対戦**モード。いずれ劣らぬ個性的な16カ国から２カ国を選んで対戦。「トレーニングモード」で弱点を克服して、目指せ世界一、**サインはV**であります。プレイ画面は、スーパーファミコン初の後方ななめ上から見下ろす３Dオーバービュー方式で、サンプリングによる歓声や効果音が臨場感を高め、まさに気分は**「ニッポン！　チャチャチャ」**。これをやらずに、スポーツゲームが語れるか！　であります。



◀かわいいキャラクターは、約70のパターンで熱血プレイ！



▼高度な技と作戦プレーで、完成度はツウもマニアもご納得。



8月発売予定
8,800円（税別予価）
8M・対戦型



スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

SUPER FAMICOM マルチプレイヤー5 対応

SUPER FAMICOM® LICENSED BY NINTENDO

熱血バレーボール
ニッポン チャチャチャ

株式会社パック・イン・ビデオ　〒104 東京都中央区銀座6-13-16銀座ウォールビル6F

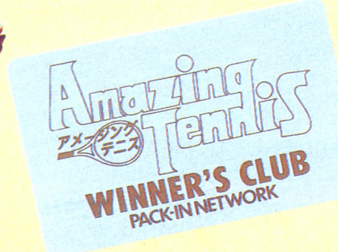
の血が騒ぐ。



WINNER'S CLUB 会員募集中！



ＳＦＣソフト『アメージングテニス』の中に設けられているトーナメントを勝ち抜いた人のみが入会できるウィナーズクラブ。会員はすでに400名を超え、ますます盛り上がる一方だ。早くキミもアメテニの３Ｄ感覚に酔いしれ、ウィナーズへのチケットを手に入れてくれ！



◀トーナメントを勝ち抜いた会員に与えられる会員証。

全国WINNER'S大会開催！

先日、大阪・東京を中心に行われたゲームイベントＣＳＧにおいて、「アメテニ・メーカーを倒せ！大会」が開催された。これはウィナーズクラブ会員のみを招待して行なわれた大会で、多くのメンバーが、元アメテニ日本一を倒して、賞品を奪って行ったぞ！



▲まだまだユーザーには負けないのだ！



▲しかしこの日は、２敗してしまった。



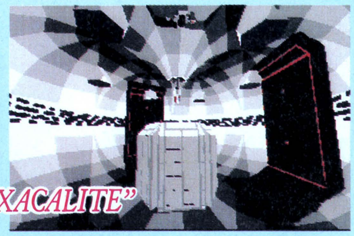
3Dの迫力と縦スクロールシューティングの優れたゲーム性を融合！

３Ｄだから実現可能な迫力あるＣＧ画像と、縦スクロールシューティングの持つスピード感とゲーム性を併せ持つこのゲーム。従来のシューティングゲームでは体験できなかった世界がこの『シルフィード』には存在している。

メガドライブとＭＥＧＡ－ＣＤ合わせて３つのＣＰＵと、特殊ハードウェア機能を厳密にコントロールすることにより、４万画面を越える背景映像を秒間15コマで高速描画し、よりリアルで自然な映像を実現させている。そしてこの映像にリアルタイムポリゴン描画を組み合わせることにより、まったく新しいゲーム感覚をプレーヤーに体験させてくれるのだ。



⬆地球をバックにしたタイトル画面。この星を奪回すべくシルフィードは出撃する！

3076年…地球にある銀河ネットワーク中枢フォトンコンピューター"グレイゾン"システムが、"ザカリテ"率いる反乱軍にネットワークジャックされた！　これにより、各移民惑星は無人艦隊から攻撃を受け、銀河連邦軍も多大な損害を受けた。そして今、残存艦隊は"シルフィード"を切り札とし、反撃に出る。———目指すは、母星…地球………。

SA-77 "SILPHEED" WEAPON —ウェポン—

シルフィードのウェポンはメインとオプションの２系統があり、５種類ずつある。スコアによって装備できるウェポンが増えていくぞ！

MAIN WEAPON
—メイン　ウェポン—

Forward Beam
始めから装備しているノーマル弾。正面に弾を発射する

Phalanx Beam
前方と横に弾を発射して広範囲に敵を攻撃することが可能

Auto-Aiming
敵を狙わなくても自動的に感知して攻撃する誘導弾を発射

V-Beam
前方２方向にＶ状に弾を発射し、斜め前方の敵を攻撃する



OPTION WEAPON
—オプション　ウェポン—

Super Nova
画面内にいる敵及び弾を一瞬にしてすべて消滅させる武器

Counter Thrash
敵を貫通する炎のホーミング弾が、２つ同時に発射される

Photon Torpedo
発射されると横に広がり、前方の敵をホーミングして狙う

Null-Bomb
一撃で強力なダメージを与えるボムを、前方へむけて発射

※画面写真は開発中のものです

ハイクオリティなCG画像に彩られた全11ステージ

全11ステージは、地上、宇宙空間、アステロイド地帯、要塞内部など、変化に富んだ構成になっている。ステージのつながりもストーリー性を持っており、ゲームの流れをリアルに感じることができるようになっている。しかも重要な場面では、ステージ間に自機の出現や着艦、敵艦の出現などのデモシーンが挿入されるから、盛り上がることは絶対の保証つき。

一度この世界に入ったが最後、ラストステージまで息をつく暇もないぞ！

シーンを盛り上げる演出の嵐！



⬆アステロイドがバラバラに砕けて降り注ぐ！

砕ける！　爆発！　対空砲火！などの背景演出が続く中、さらに視点を縦横無尽に動かすことにより派手なシーンが終始展開する。

粉々になる巡洋艦

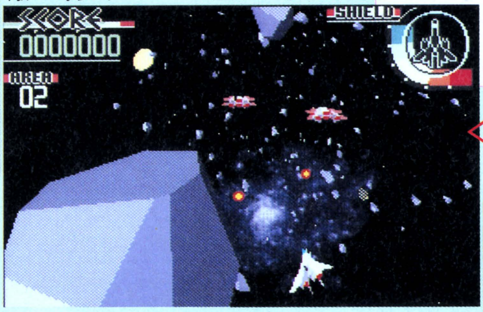


⬆敵のレーザー攻撃により、粉々に破壊されていく巡洋艦



STAGE 1 惑星軌道上

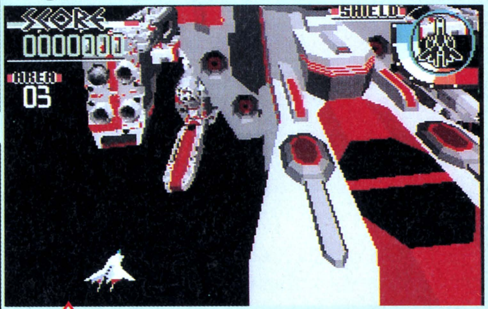
敵の奇襲！　Z－I星系の移民惑星を死守せよ



STAGE 2 アステロイド

小惑星が浮遊する中で、息詰まる戦闘が展開





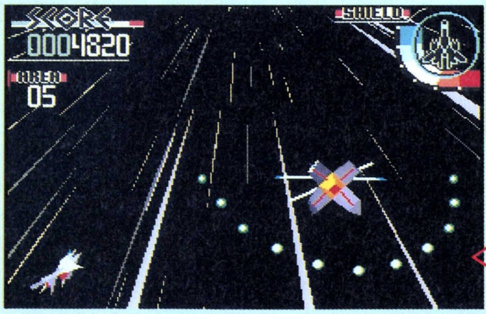
STAGE 3 巨大戦闘母艦

惑星を襲った巨大戦闘母艦と熾烈な戦い！



STAGE 4 建設中の要塞

無数の砲塔を備えた大要塞が目前に出現！

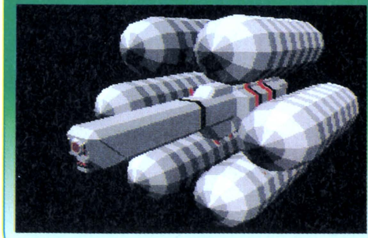


STAGE 5 亜空間

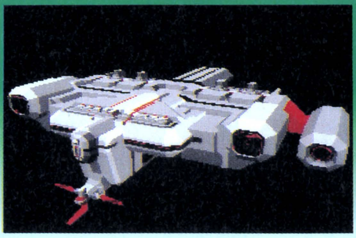
木星に向けてワープ！　敵の追撃を振り切れ



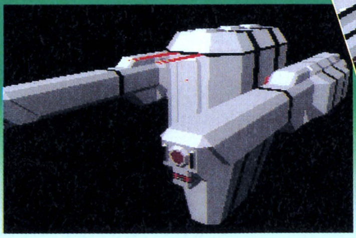
緻密に描かれた巨大戦艦が多数登場！



⬆ブリッツ級巡洋艦



⬆レイランド級戦闘母艦



⬆ナイゼス級機動砲艦

MEGA DRIVE　MEGA CD
メガ・CD専用

近日発売！　標準価格　8,800円(税別)

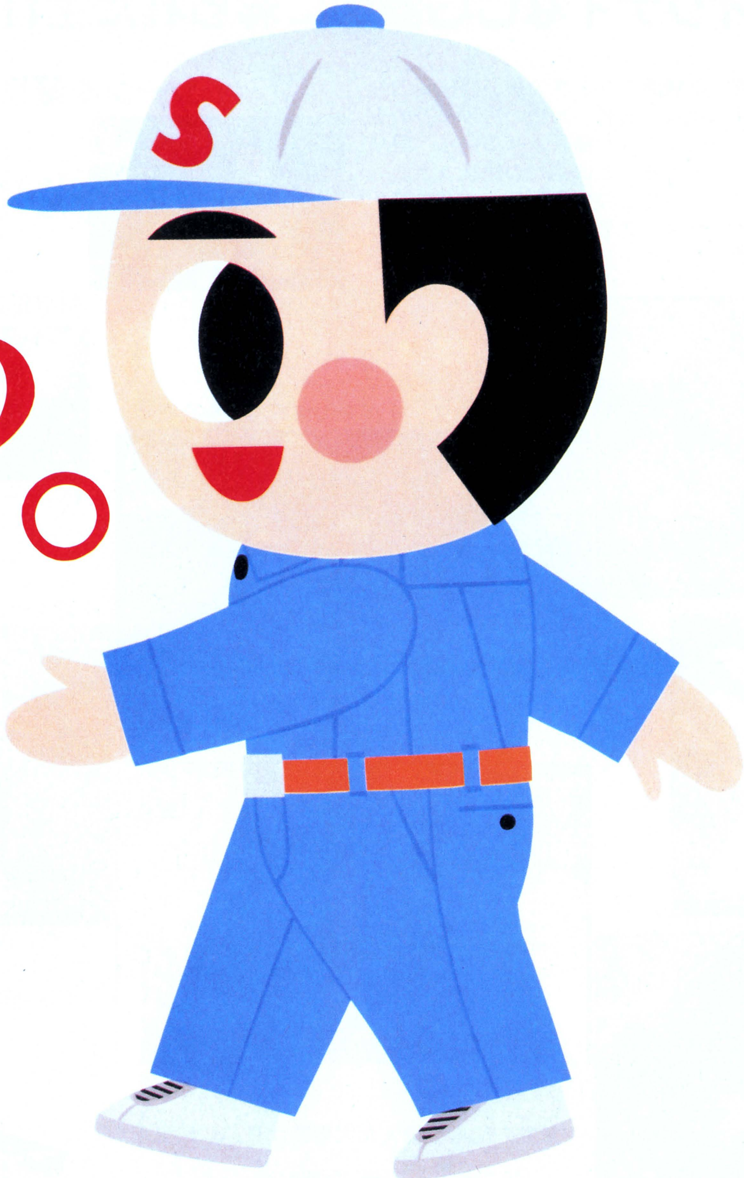
GAME ARTS　株式会社ゲーム アーツ　〒171 東京都豊島区南池袋2-9-9 第一池袋ホワイトビル7F TEL03(3984)1136

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

SUPER Famicom スーパーファミコンマウス対応

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

ねっ。



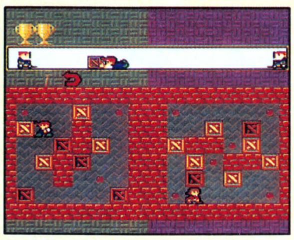
整理整頓、

Super 倉庫番

好評発売中! ♥ 7,800円(税別)

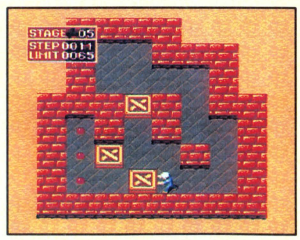
パ ズ ル ゲ ー ム

散らかった荷物を１個づつ押して
決められた所に片づけよう。



対戦モード

どっちが早く荷物を片づけられるカナ？ 途中で画面が回転するから、あせっちゃダメだよ。



全模範回答

300面以上ある倉庫の全模範回答付。しかも、作業の途中でステップを戻すこともできるから、ミスがわかるよ。

株式会社パック・イン・ビデオ
〒104 東京都中央区銀座6-13-16 銀座ウォールビル6F

オリジナルグッズ
プレゼント実施中

全面解答時、パスワードを送って下さい キミはエライ! 全面解答された皆様
中山洋司・赤木誉幸・須藤正之・中西善光・三浦慎一・春木雅子・前平和伸・津田敏範・高橋渉・鈴木茂・賞俵明夫・松本直樹・永田勝男・山田果子・天野綾子・伊藤昭義・番田宏・原田博之　他(敬称略)


ASCII
特集 末弥 純
すえ み じゅん
その神秘のベールをはぐ
素晴らしい作品を発表しつづける 謎のイラストレーター・末弥 純。
誰も知ることのなかった彼の実像に、ログアウトが鋭く切り込むのだ。
メディアミックス・マガジン
LOGOUT
月刊ログアウト
7月号
好評発売中！
(毎月30日発売)
定価780円
小 説
新連載
TOKIO
作:佐藤俊之 画:横山 宏
めるへんめーかー企画編集
短編競作 読み切り70枚一挙掲載
架空幻想都市
作:斎藤 肇 画:笠井あゆみ
冒険はセーラー服を脱いでから♡
作:森 奈津子 画:霧島SENT
コミック
凱羅(GAIRA)
作画:板橋しゅうほう
わんだりんぐWONDERLAND
作画:めるへんめーかー
ログアウト初登場!
成長ちまちま
作画:能田達規
TRPG
リプレイ堂々掲載!
真・女神転生RPG
監修:鈴木一也 画:相崎直美
真ウィザードリィRPG
作:グループSNE
画:佐藤樹云＆此路あゆみ＆安田鉄魚
イースTRPGリプレイ
作:関根博寿 画:田中としひさ
JADE KINGDOM
作:ORG和栗朗 画:佐々木亮
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 株式会社アスキー
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。

ファミコンスペースワールド'93 KAWARABAN 瓦版

右のはがきで応募して
ファミコンスペースワールド'93
に行くのだ!!

ヘイ、ファミコンスペースワールド'93って知ってるかい？　へっ、知らない。じゃあこの瓦版を読んでちょ。

ファミコンスペースワールドとは、まぁ簡単に言うと、ウチの新作ゲームを見てくれよ一遊んでくれよー、といった感じの展示会だ。会場は晴海の東京国際貿易センター。あ～ん、行きた～いという人はおとなりの募集要項を見て応募してくれ。ちなみに夏休みの宿題を終わらせてない人は、入場お断わりだそうだ(大ウソ)。



⬆去年の様子。おおぅ、まさに大盛況。熱気ムンムン、体臭プンプン。

◎日時／1993年8月25日㈬、26日㈭(A.M.9:00～P.M.5:00)
◎会場／晴海・東京国際貿易センター　東館
(●東京駅八重洲口より都バスで約30分　●地下鉄有楽町線豊洲駅よりバスで5分)

◎ご招待者数／20000名様(ペアで10000組)
※応募者多数の場合は、抽選となります。
◎募集期間／1993年6月1日㈫～7月20日㈫当日消印有効
◎応募方法／右のはがき、または官製はがきに住所、氏名、年齢、学年、電話番号をご記入のうえ、ご応募ください。
※ただし、小学3年生以下のかたのご入場は、必ず保護者の同伴が必要です。
◎あて先／〒101-91　東京都千代田区神田郵便局　私書箱20号　初心会ファミコンスペースワールド'93係

◎当選発表／当選されたかたへの、ご招待券の発送をもって、発表にかえさせていただきます。
(ご招待券の到着は、8月初旬になります。)

※注意事項
招待希望日の指定はできません。
また、ご招待券をお持ちでないかたはご入場できません。
あらかじめご了承ください。

■主催／初心会　■後援／任天堂株式会社

映画『スーパーマリオ』のチケットプレゼント!!

日本が生んだ世界の大人気キャラクター、マリオ。とくにアメリカではあのミッキーマウスを越えるほどの知名度を誇るというから驚きモモの木サンショの木だよね。そしてそのマリオがハリウッドの超一流スタッフ&キャストによって映画化され『スーパーマリオ』というタイトルで全米で公開中というから、さらに驚き柿の木リンゴの木だ。



⬆不気味な怪人全員集合の図。やつらとマリオ&ルイージが戦うのかな？

監　督：ロッキー・モートン
　　　　アナベル・ヤンケル
マリオ：ボブ・ホプキンス
クッパ：デニス・ホッパー

チャンチャカチャ～ン、突然ですが重大発表です。なんと、その『スーパーマリオ』が夏に日本で公開されま～す。う～ん、これまた驚き(中略)だ。というわけで映画『スーパーマリオ』のチケット1000組2000枚を、上の募集に応募してくれた人に抽選でプレゼント!!



⬆主人公マリオとルイージだ。う～ん、なかなか特徴をつかんでるなあ。

『スーパーマリオクラブ』(テレビ東京で放送中)が公開録画にやって来るぞ!!

はっきり言って入場希望者はかなりの数になると予想される。てなわけで抽選に当たって招待される人はラッキーだ。一生ぶんのツキを使ってしまうかもしれん。そのなかでも26日に招待される人はゴールデンラッキーだ。明日にでも死ぬかもしれん。なぜなら26日には、あの『スーパーマリオクラブ』の公開録画があるからなのだ。司会はもちろんラガー、いや渡辺徹と加藤紀子のご両人。さらに、内容はふだんとは違うものをやるとのこと。楽しみ!!



⬆司会はこのおふたり。渡辺徹のしゃべりが楽しいのだ。



➡ちなみに放送日は9月の2日と9日です。必ず見ろ。



■恋の振子は行ったり来たり……。気まぐれだね。

●前号まで●優子に『トロルクエスト』を教材に、武器屋のフローチャートを作るように言われた企画部の3人組。苦戦しつつも、なんとか完成までこぎつけた。その昼休み、水見と桃子の関係が気になってしかたがない茶畑は、なぜ水見と連絡を取っているのか彼女に聞く。微妙な桃子の答えに、またまた茶畑は思い悩むことになってしまった……。





●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのはりきり社員。ゲームづくりに賭ける情熱は人一倍ある若者だ！

●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の懐刀。キレ者なのだが、ゲームについてはまったくの素人だ。

●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。アルバイトの茶畑の憧れのマドンナなのだ。過去にナゾがありそう。



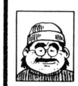
●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの企画部部長。茶畑にほのかな思いを寄せている……。







●水見龍一●画家の父親と科学者の母親を持つ、ゲーム業界の異端児。最近、桃子との間柄が急接近している!?



●ゲーセンの源●新宿のゲームセンターに出没する謎の人物。茶畑や水見の良きアドバイザーになっている。


お茶いれてくるけど
ふたりは飲む？
は…
どうなってるん
ですか？
え!?
私はてっきり
……
いいんですか？



な…何がです？
大河内さんのことですよ
いいや～
ははは……！
あはあはあは
あはあは
あはあは
あは
あはあはあは
あはあは
あは
あは
あはあは
あはあは
あは
あはあは
あは
あはあは
あは
あはあは
あはあは
あは
あはあは
あは
あは
あはあは
あは
あは
あは
あは
あは
——
………
熱いから気をつけてね！

■茶畑のハッキリしない気持ちが、桃子を水見のもとへ近づける。

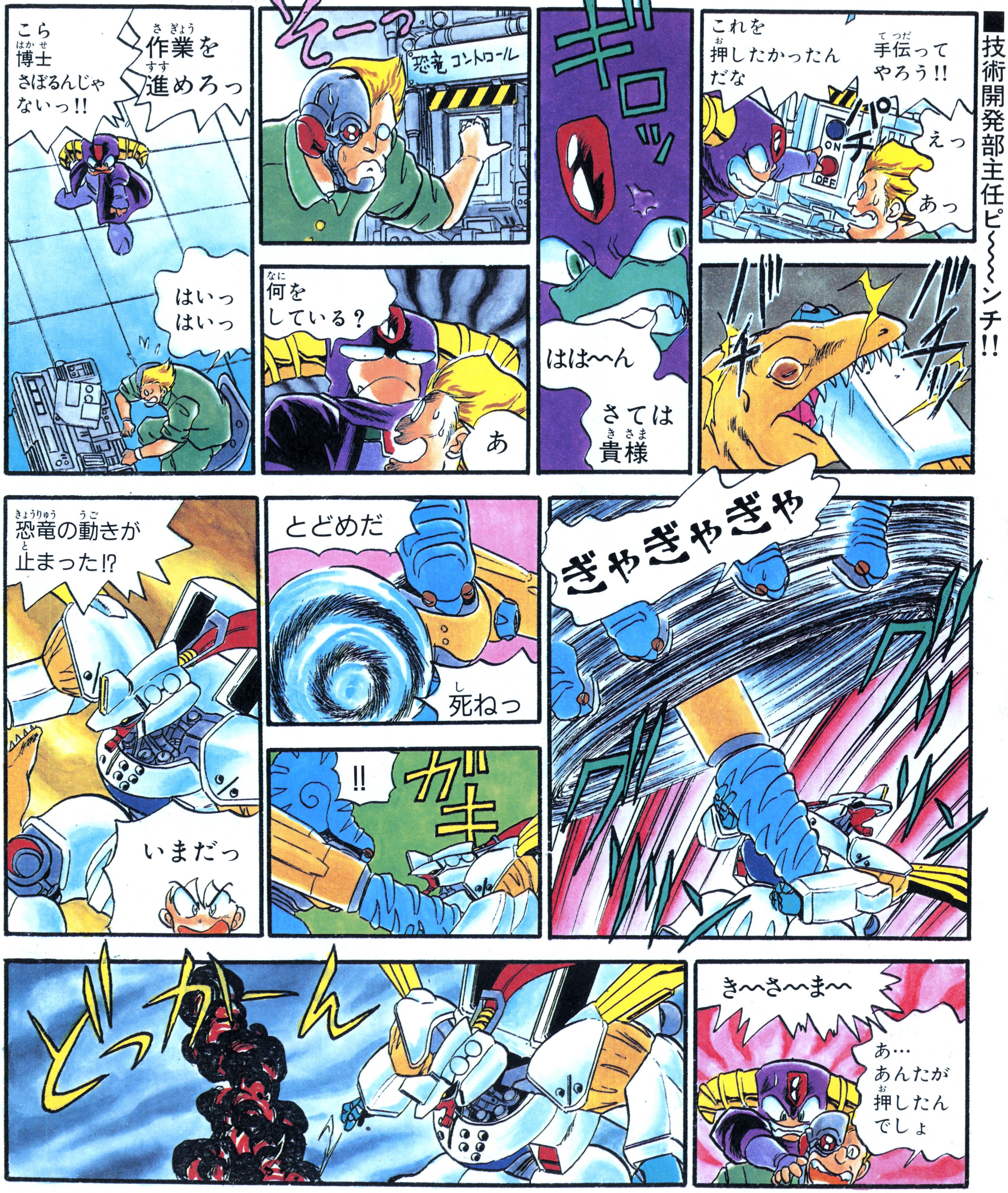


次号(6月11日発売)につづく



■多勢に無勢って言葉知ってる？

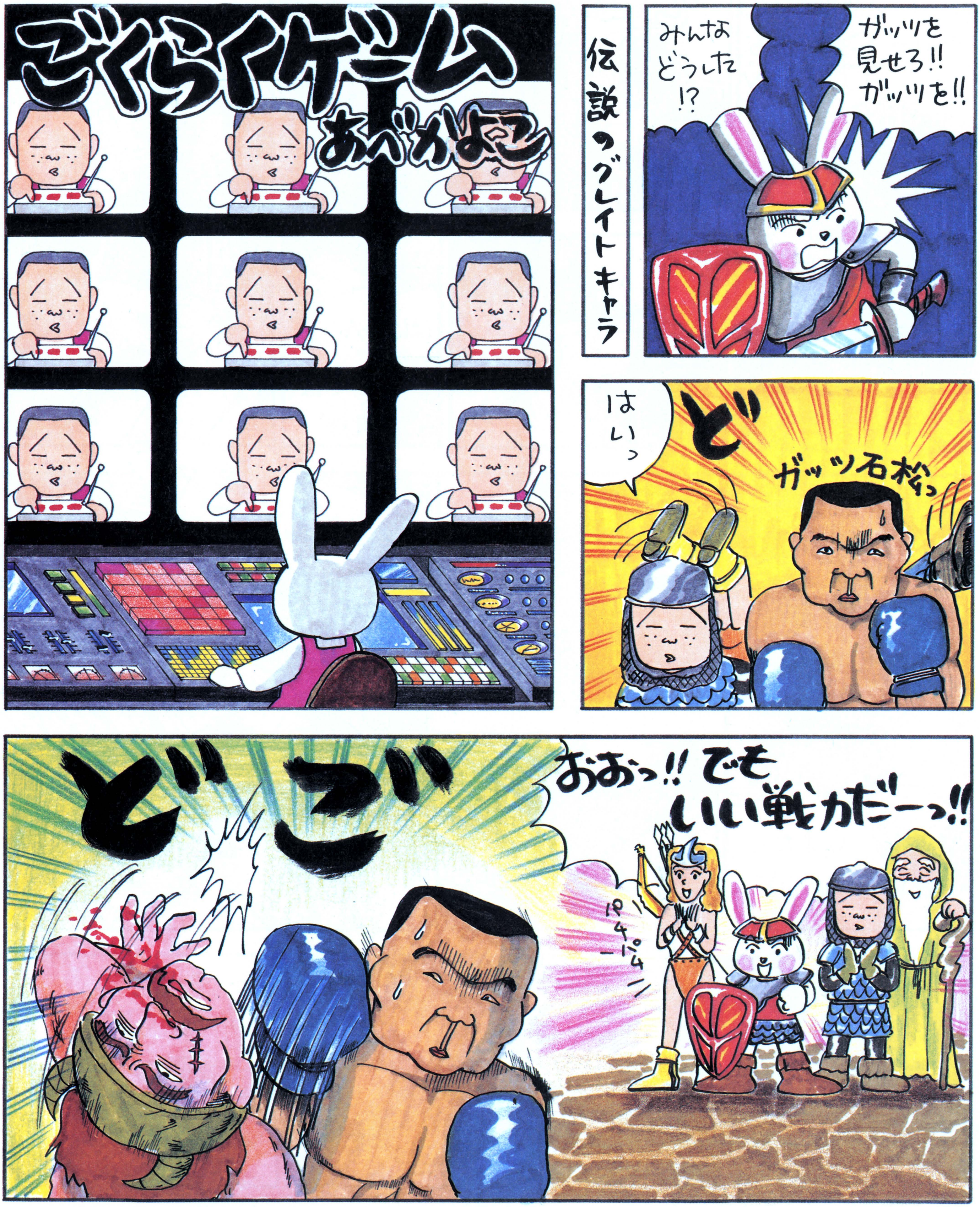

ギリ
ギリ
おのれっ
ふっ
フフ……
いいかっこう
ですね
キング☆アバタール
さあ
とどめを刺して
あげましょう
キング☆アバタール
おおっ?
わきゃ〜〜
うおおっ
お……
お嬢様
時間かせぎの
つもりだったが
これはいいっ
ヤツに
風穴を
あけちゃれっ
キング☆アバタールが
やられてる!?
あいつ
いい線
いっとるじゃ
ないかっ



■技術開発部主任ピ〜〜〜ンチ!!
これを押したかったんだな
手伝ってやろう!!
パチ
ON
OFF
えっ
あっ
バチチッ
ギロッ
ははーん
さては貴様
そーっ
恐竜コントロール
何をしている？
あ
こら博士さぼるんじゃないっ!!
作業を進めろっ
はいっはいっ
ぎゃぎゃぎゃ
とどめだ
死ねっ
恐竜の動きが止まった⁉
いまだっ
!!
ガキ
き〜さ〜ま〜
あ…あんたが押したんでしょ
どっかーん

次号にコンティニュー

■ガッツ石松はラージキャラじゃないらしい





■この作品の感想を送ってください

あて先➡編集部ごくらくゲーム係

ASCII

キミの知らない世界が見えてくる。



ずらり、勢ぞろい!!
好評のラインナップ

ゲーム年鑑 1983-1986
定価1,450円
1983年から1986年までに発売されたFC全211本を収録。

ゲーム年鑑 1987
定価1,500円
'87年に発売されたFC185本、PC5本を収録。

ゲーム年鑑 1988
定価1,500円
'88年に発売されたFC188本、PC22本、MD5本、全215本を収録。

ゲーム年鑑 1990㊤
定価1,600円
'90年に発売されたアクション160本、シューティング63本、アドベンチャー17本を収録。

ゲーム年鑑 1990㊦
定価1,600円
'90年上巻以外のRPG、シミュレーション、スポーツなどのジャンル全237本を収録。

ゲーム年鑑 1991㊤
定価1,500円
'91年に発売されたアクション、シューティングの280本を収録。

ゲーム年鑑 1991㊦
定価1,500円
'91年上巻以外のRPG、シミュレーションなどのジャンル全273本を収録。

ファミコン通信
編集部責任編集



近日発売

ゲーム年鑑 1989
定価1,600円
ファミコン161本、メガドライブ21本、PCエンジン75本、ゲームボーイ25本、全282本を一挙に掲載。

『ゲーム年鑑』シリーズには、
ゲームを楽しむために必要なデータや秘技が、
ぜいたくに収録されているぞ。
ゲームマニアのキミや、
遊び方がわからないというキミにも、
ぜひ読んでもらいたい。
ファミコン通信おすすめの必須アイテムなのだ!!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。

ASCII

ログインブックス

乱世を彩った武将たちが今ここに!



戦国時代の幕開けとなった『応仁の乱』から天下統一までのすべてを、1,000人の武将たちの生きざまを交えて、完全フォロー! 戦国ゲームが大好きなキミたちにとって『戦国時代』そのものが簡単にわかりなおかつ、いままで以上に楽しくゲームをプレーできる最高の本が登場するぞ!

好評発売中!

戦国武将総覧

●飯田 仁、篠原 崇 共著 定価2,400円

スペースコロニーの開発は君の手に!

スペースコロニーを舞台にした都市開発に、市長としての辣腕を奮うのはキミ! アートディンクから、発売されている『トキオ』の完全攻略本がこれだ。技術開発、税金問題や公害問題をクリアーしていくキミの将来には、理想のスペース都市が広がるだろう!

好評発売中

トキオ スペース都市開発

冒険企画局 著 定価1,800円

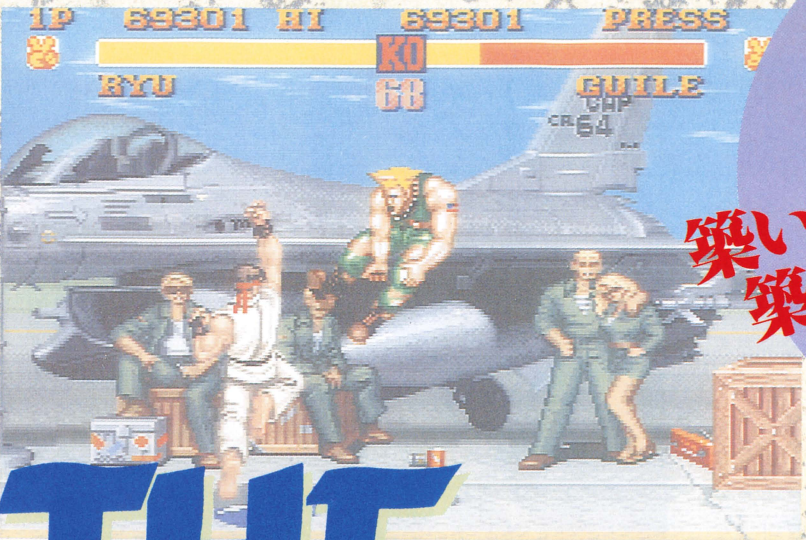
ログインブックス 好評発売中	PlayMaker FOOTBALL The Book プレイメーカーフットボール・ザ・ブック 多摩 豊 著 定価2,000円	天下統一II 乱世の覇者になるための本 加藤智士、鍋田雅弘 共著 定価1,800円	オールザットウルトラ科学まんが 米田 裕 著 定価1,200円
イーステーブルトークRPG 竹内 誠監修 鈴吹太郎と怪兵隊 作 定価1,800円	大戦略IV パーフェクトコレクション 竹内 誠 著 定価2,000円	関ヶ原兵法指南著 平井太郎、飯田 仁 共著 定価1,800円	GAMEゲームげいむ 幻夢年代記2 安田 均 著 定価1,800円

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 株式会社アスキー

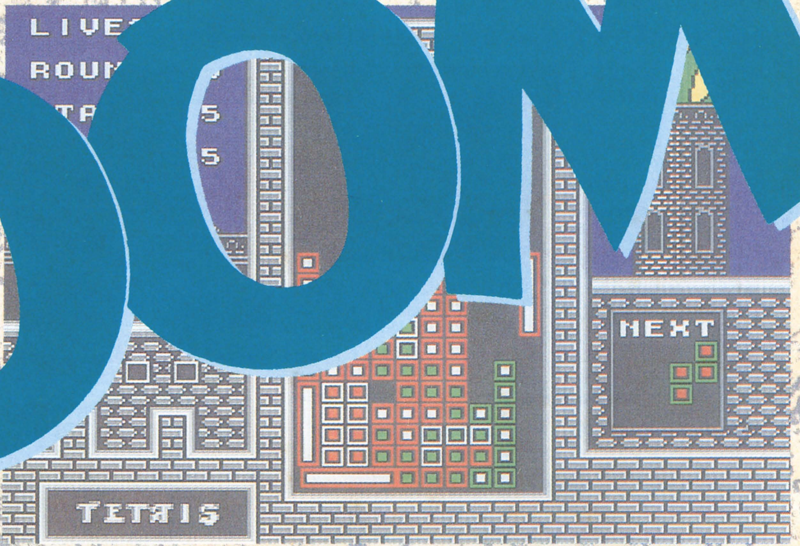
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
最速の格闘美にネオトウキョウが染まる。
地獄から地獄へ。誰も許さない。止まらない…。
TERRA
Zoku
美神伝説
THE LEGEND OF BISHIN
16M
予価9,800円(税別)
今秋発売予定
終極のバイオレンスカーアクション
3R SYSTEM REAL TIME/REAL STREET/REAL BATTLE
マジファクト第1弾発売記念プレゼントのお知らせ
抽選で毎月1,000名様に美神プレミアムステッカーをプレゼント!!
官製ハガキにて、住所、氏名、年齢、ご意見を明記の上、左記の住所の「ステッカープレゼント係A」までお送り下さい。
magifact®
株式会社マジファクト
東京都中央区日本橋馬喰町1-9-9大忠ビル13 4F 〒103
TEL 03-5640-2880(代表)
スーパーファミコンは任天堂の商標です。

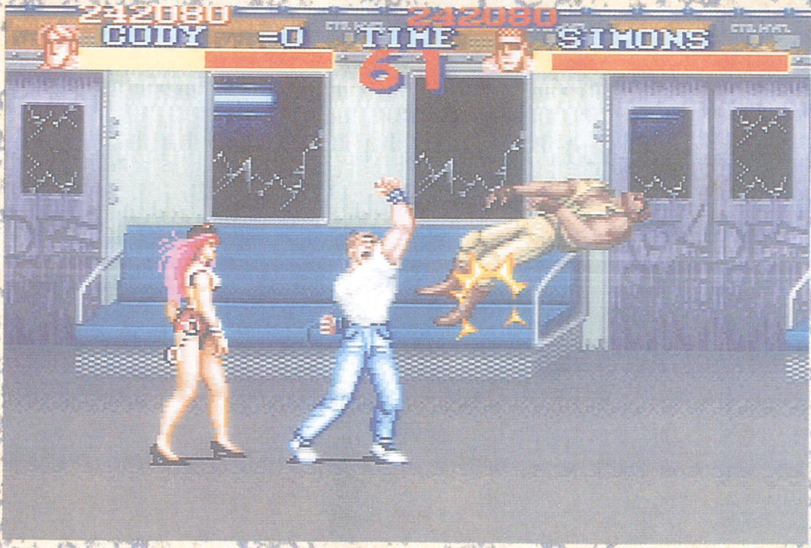
時代を
築いたゲーム・築くゲーム
築こうとしているゲーム
一挙公開



THE BOOM



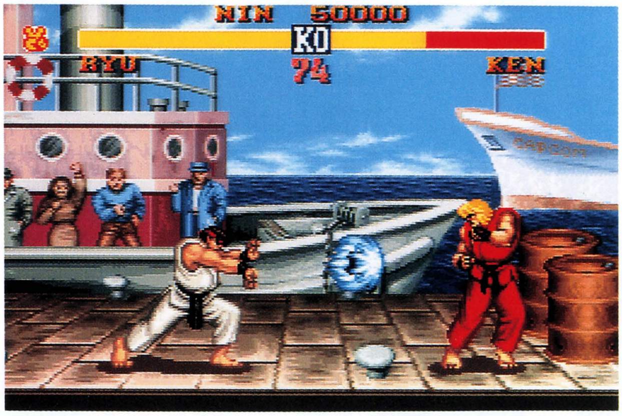
格闘アクション、RPG、パズル、etc
ジャンルごとにブームを作ったゲームを紹介



これまでに家庭用ゲームには多くのゲームが登場してきた。はやるゲームもあったが、そうでないものもあった。どちらがいいのかはべつにしてひとつ言えることは、はやったゲームのあとにはそのゲームを発端としてブームが巻き起こったということ。では過去に存在したブームは？　現在はどんなブームのなかに？　今後は？　その歴史と未来をここで見ていくことにしよう。

いま対戦格闘アクションが大ブームなのだ

いま、巷では対戦格闘アクションが大ブーム！　そのブームの火つけ役といえば、『ファイティングストリート』！ じゃなくて、『ストリートファイターII』だ！　個性豊かな8人のキャラクターのなかからひとりを選んでガッツンガッツンやるっていう、すっかりおなじみのゲームですな。簡単なコマンドを入力すると出るハデな必殺技がナウなヤングにバカウケだったよね。でも、『ストII』があんなに大ヒットしたのは、必殺技がハデだからでも個性的なキャラクターが登場するからでもない。そう、人間どうしの対戦を本格的に取り入れたからなのだ。あとに発売された対戦格闘もののほとんどに、人間どうしで対戦できるモードがついていることからもその重要性がわかるでしょ？　……わからなくてもとにかく重要なのだ！　というわけで（？）、この『ストII』の影響を受けたゲームを紹介だ。



⬅『ストリートファイターII』（カプコン）　このゲームをきっかけに対戦ゲームのブームが巻き起こったのだ。

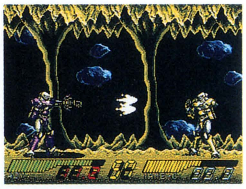

➡『龍虎の拳』（エス・エヌ・ケイ）ネオジオの対戦格闘ゲームで、拡大する画面がウリ。スーパーファミコン版は、ケイ・アミューズメントリースから11月に発売される予定。


⬅『らんま1/2　町内激闘篇』（メサイヤ）　乱馬、九能、シャンプーなど、マンガでおなじみのキャラクターたちが戦いをくり広げるのだ。必殺技もたくさん用意されているぞ。

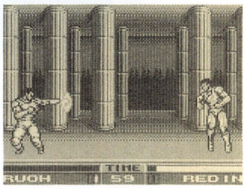


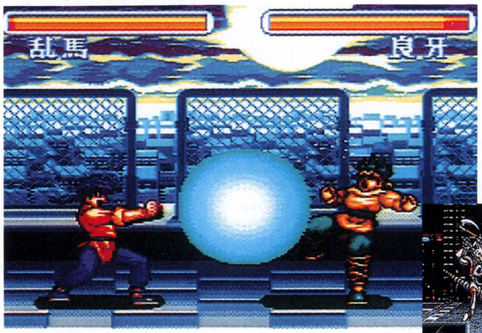
⬅『餓狼伝説2 新たなる戦い』（エス・エヌ・ケイ）ゲームセンターやネオジオで大人気の対戦格闘アクションなのだ。


⬆『DEAD DANCE』（ジャレコ）対戦モードだけでなくストーリーモードも楽しめるというおいしいゲーム。


⬅『BLACK HOLE ASSAULT』（マイクロネット）ロボゲー。


⬅『餓狼伝説 宿命の戦い』（タカラアミューズメント）対戦モードが新たに追加されている。

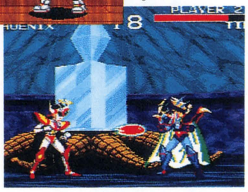

➡『アウトバースト』（コナミ）全部で3つのモードが用意されている。



⬆『らんま1/2　爆烈乱闘篇』（メサイヤ）12人ものキャラクターが登場するコミカルな対戦格闘アクション。



⬇『マジンサーガ』（セガ）ふだんはふつうの格闘アクションだが、対ボス戦では対戦形式になるのだ。


➡『スーパービックリマン』（ベック）人気キャラクターたちが総出演するのだ。


⬅『対決!! ブラスナンバーズ』（レーザーソフト）かなりハデなゲームだぞ。

⬇『北斗の拳6　激闘伝承伝　覇王への道』（東映動画）　マンガやアニメで大人気だった『北斗の拳』を題材にした格闘アクション。おなじみの技で敵を倒すのだ。





➡『ドラゴンボールZ 超武闘伝』（バンダイ）悟空やピッコロ、フリーザなどマンガのキャラクターを自由自在に操れる対戦格闘ゲームなのだ。

シネスコサイズのゲームが多いわけ

対戦格闘アクションには、なぜか画面の上下を切ったシネスコサイズのゲームが多い。『ストリートファイターII』は、画面サイズをアーケード版に近づけるためにシネスコサイズを採用したそうだが、ほかのゲームはどうなんだろう？　「うちの『らんま1/2』の場合は、キャラクターをより大きく見せるために採用しました。迫力を出したかったんですよ」（メサイヤ　菊池氏）なるほど、そうだったのか。



⬆画面の上下を切ることによってデータの量を減らし、キャラクターのスピードをアップさせているという話もある。シネスコサイズ万歳！　って感じ。

ブームになった5つの要因
―― 対戦格闘アクション編 ――

えー、ここではタイトルのとおり、『ストリートファイターⅡ』をはじめとする対戦格闘アクションがブームになった要因を探りますです。ついでに、ブームになった似ているポイントも探りますです。準備はイイデスカ？　それではレッツゴー。

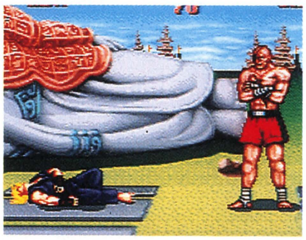
その1　1対1の戦い

『ストⅡ』タイプの対戦格闘アクションは、ふつうのアクションと違って、1ステージに敵がひとりしかいないのだ。つまり、敵と1対1で戦うってわけ。目の前にいる敵をブチのめすといった単純明解なルールも、ブームになった要因のひとつだろう。



➡1対1は格闘の基本だ。柔道や空手もそうだしね。やっぱタイマンでしょ。

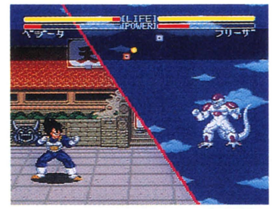
とにかく敵を倒せっ!!



⬅つぎつぎに現われる強敵を倒すことが快感だったりする。

その2　友だちと対戦できる

対戦ゲームは、コンピューターよりも人間を相手にしたほうがおもしろい。同じキャラクターでもプレーする人間によって動作のパターンが違ってくるから、なかなか飽きがこないのだ。友だちと対戦するためだけに『ストⅡ』を買った人もかなりいるだろう。これだけ『ストⅡ』の対戦がはやったら、対戦モードがなければ話にならない。そんなわけで友だちと対戦できるモードがブームになったとさ。



⬅対戦ゲームは友だちとやったほうが楽しいぞ。



➡同キャラ対戦もブームになっているのだ。

その3　必殺技がハデハデ

地味な技で相手にとどめを刺しても爽快感がない。やっぱり同じ勝つならおもいっきりハデに勝ちたい……。そんなユーザーの声があったかどうかは定かではないが、とにかくハデな必殺技が多いのだ。電撃で相手を感電させたり、バカでかいエネルギー砲を撃つなんていうのは、いまやあたりまえのこと。どのゲームにもハデな必殺技がひとつはあるという時代なのだ。これも『ストⅡ』の影響と言える。



⬅ブランカのエレクトリックサンダーは、とにかくハデだ。しかも使える。



➡ハデな必殺技は、見ているだけでも楽しいよね。

その4　ライフ制を採用

ライフ制というのは、かなりまえからあるシステムなので、とくに『ストⅡ』からブームになったわけではない。しかし、『ストⅡ』タイプのライフゲージレイアウトがブームになっているようである。



⬅ライフゲージが縦になっているゲームもある。



⬆ライフゲージの中心に残りタイムが表示されていたり、ゲージを黄色と赤で表わしていたりするゲームがけっこうあるのだ。これも『ストリートファイターⅡ』の影響かな？

その5　妙なキャラクターが登場する

妙なキャラクター。『ストリートファイターⅡ』で言うとダルシムやブランカあたりだろうか。そんな人間離れしたキャラクターが登場するゲームが最近増えてきたのだ。また、せんべいを投げる『餓狼伝説2』のじじいのように、愛敬のあるキャラクターもだんだん登場するようになってきたぞ。ちょっとふつうじゃない味のあるキャラクターが、ひそかなブームを巻き起こしているようですな。



⬅『餓狼伝説2』に登場するせんべいじじい、山田十兵衛。



⬅ダルシムの伸びる手足は人間技ではない。あたりまえ。

多人数対戦アクションの時代が来る？

これからの格闘アクションは、プロレスのバトルロイヤルのように多人数でいっぺんに対戦できるシステムを取り入れてくるだろう。ゲームセンターでは、すでに4人まで同時に対戦できる格闘アクション『ナックルヘッズ』（ナムコ）が人気を集めているしね。多人数プレー用アダプターもだいぶ普及しているので、多人数で対戦できる格闘ゲームが生まれる環境は整っていると思われる。でも、多人数対戦だと、みんなでひとりを集中して殴りまくったりできるので、ちょっとイヤーンな感じですな。



➡これがナムコの『ナックルヘッズ』なのだ。



⬅プロレスゲームはひと足早く多人数プレーを実現。

横スクロール格闘アクションのブームを探る

ひと昔まえの横スクロール格闘アクションは、そのほとんどが平面的な画面構成で、いまいちリアルさに欠けるものが多かった。しかし、『ファイナルファイト』のヒットをきっかけに、画面に奥行きを持たせた格闘アクションのブームが巻き起こった。以前にもこのシステムを採用したゲーム（下を参照すべし）がいくつかあったけど、それをより遊びやすくしたのが『ファイナルファイト』なのだ。ここでは、画面に奥行きのある横スクロール格闘アクションを紹介。



⬆『ファイナルファイト』(カプコン) 大きなキャラクターが暴れ回る横スクロール型の格闘アクション。このゲームで格闘アクションブームが起こった。アーケード版ではふたり同時プレーが可能だったが、スーパーファミコン版では削除されてしまった。

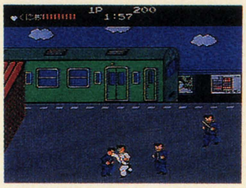
基本を作ったゲーム

●双截龍(テクノスジャパン)



⬅この手の格闘アクションのはしりといえばコレ。

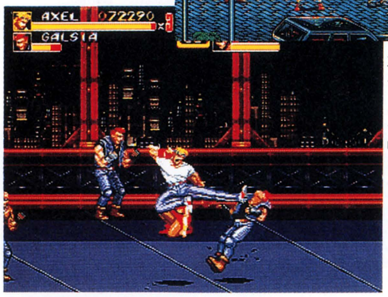
●熱血硬派くにおくん(テクノスジャパン)



⬅おなじみの『くにおくん』もこのタイプだよね。



➡『ベア・ナックル』(セガ) ふたり同時プレーもできる格闘ゲーム。ド派手なスペシャルアタックと女性キャラクター、ブレイズのアクションが見ものだ。



⬅『ベア・ナックルII 死闘への鎮魂歌』(セガ) 『ベア・ナックル』の続編。対戦モードも加わり、大幅にパワーアップしているぞ。



⬇『ラッシング・ビート』(ジャレコ) スーパーファミコン版『ファイナルファイト』ではできなかったふたり同時プレーも可能。



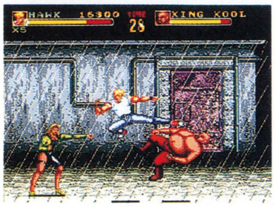
⬆『ラッシング・ビート乱 複製都市』(ジャレコ) 『ラッシング・ビート』の第2弾。最初に選択したキャラによって登場するボスが変わるというゲームなのだ。



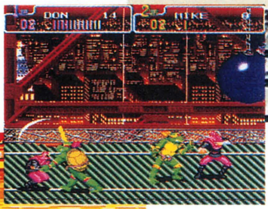
⬆『エイリアンVSプレデター』(アイ・ジー・エス) プレデターを操作してエイリアン狩りを行なうという内容のイカシたゲームだ。



⬆『バットマンリターンズ』(コナミ) 奥行きのあるステージとないステージのふたつが楽しめるアメリカンなゲームだ。



⬅『クレスト・オブ・ウルフ』(ハドソン) 世紀末の雰囲気が漂うイカスゲーム。



⬅『T.M.N.T. タートルズインタイム』(コナミ) おなじみ亀忍者が活躍するゲーム。



➡『コンバットライブス』(テクノスジャパン) ふたり同時プレーが可能のアクション。1対1の対戦ができるモードもあるのだ。



⬅『ソニックブラストマン』(タイトー) パンチ攻撃が主体の一風変わったゲームなのだ。

キャラものにも影響が

マンガやアニメのキャラクターが主人公の横スクロールアクションは、かなり昔からあったけど、画面に奥行きのあるタイプが出てきたのはつい最近のことだったりする。キャラクターものにもブームの波が押し寄せてきたって感じ。しかし、奥行きがあると画面が広く感じられますな。単にキャラクターが2頭身だからですかね。



⬅『CBキャラウォーズ』(バンプレスト)は、デビルマンとマジンガーZが主人公なのだ。



➡おなじみのヒーローが総出演する『ラストファイターツイン』(バンプレスト)。

ブームになった5つの要因
横スクロール格闘アクション編

このページでは、横スクロール格闘アクションがブームになった要因と似ているポイントを考察するぞ。これらのポイントがすべて当てはまるゲームは、典型的な格闘アクションだと言えるだろう。ヘンなのもあるけど読んでみてちょ。

その1 画面に奥行きがある

これまでの横スクロール格闘アクションは、真正面からしか敵と戦えなかった。しかし、画面に奥行きを持たせることによって、敵の横や背後に回り込んで攻撃できるようになったのだ。つまり、アクション性が高まったっていうこと。これが大切なんだよね。



⬆画面が平面的だと、迫ってくる敵を片っぱしから倒していくしかない。



⬆画面に奥行きがあると、敵の背後に回り込んで攻撃することもできる。

その2 ふたり同時プレーができる

この手のゲームの人気の秘密といえば、何といっても友だちとふたりでプレーできるということだよね。難しくてひとりではクリアーできないステージも友だちと協力すれば、わりと簡単にクリアーできて友情が深まっちゃうってわけ。また、わざと友だちのキャラクターを殴ったり蹴ったりできるところもグー。そのあと友だちとケンカになれば、体感格闘アクションも楽しめるぞ。痛いけど。



⬆ふたりで協力すれば、ボスも楽に倒せるのだ。



➡このように味方を殴ることもできる。わざと攻撃すると嫌われてしまうぞ。

その3 物を壊すとアイテムが出る

ステージのあちこちに設置されているドラムカンや看板。こいつを壊すと、とうぜんのように食料やアイテムが出現する。なぜこんなところに？　とか疑問に思うけど、どのゲームを見ても看板から食料が出てきたりするんだよな。これもブームってやつですかね。

とにかく壊せ!!



こんなところにアイテムがっ!!



⬆➡さりげなく置いてある看板やドラムカンなどを攻撃すると、アイテムが飛び出すので取れ。

その4 個性的なボスキャラ

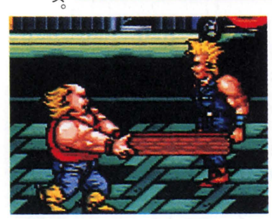
ただザコを倒していくだけじゃいまいちゲームが盛り上がらない。そこで登場するのが個性的なボスたちだ。まあ、これはブームというよりもゲームの基本かな。



➡ムチを振り回す危ない女。『ベア・ナックルⅡ』より。



⬅『クレスト・オブ・ウルフ』には、ハリネズミのように背中からハリを出すボスがいるのだ。



⬅角材をブンブン振り回す正統派(!?)のボス。『コンバットライブス』に登場。

その5 すべての敵に名前がある

『ファイナルファイト』では、敵に攻撃を加えると、その敵の残り体力と名前が表示されたよね。それに影響されたかどうかは不明だけど、最近の格闘アクションは、敵の名前が表示されるものが多いのだ。ザコにも名前がついていたほうがわかりやすいし、親しみやすいのでベリグーって感じなのだ。すべての敵の名前を覚えて、格闘ゲームオタクを目指すのもいいかもしれないね。なんてな。



⬅このようにザコの名前までわかってしまうのだ。やりっ！



⬅同じ名前の敵がたくさんいるのはナンだけど、まあいいや。

女性の主人公キャラクターが急増中なのだ

男性キャラばかりだった格闘ゲームに、最近女性キャラが登場するようになってきた。『ストリートファイターⅡ』の春麗や『ベア・ナックル』のブレイズなどは、かなりの人気を集めているよね。そして、発売されたばかりの『ファイナルファイト2』にもマキという女性キャラが登場し、人気を集めそうな気配なのだ。ここからもわかるように、女性キャラはもはや格闘ゲームには欠かすことのできない存在になってきている。今後もこの傾向が続くと思われるので、女性キャラファンは期待しよう。



⬅おなじみ『ストリートファイターⅡ』の春麗。



⬆『ファイナルファイト2』のマキ。人気急上昇中だ。

これでテトリス!『テトリス』以降の

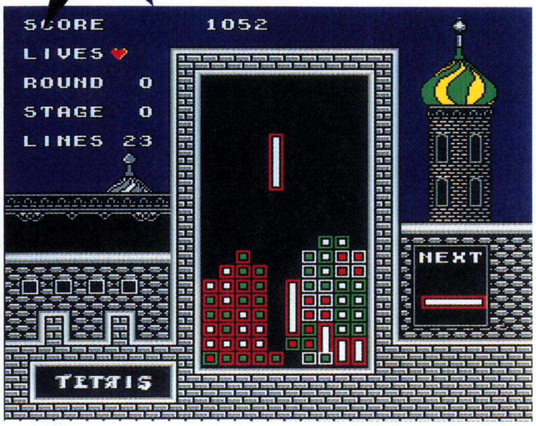
落ちゲーの嵐!!!

一大ブームになったものとして、名前があげられるいくつかのゲームのなかに『テトリス』がある。旧ソ連の科学者が生みだしたゲームということでも話題になったが、それ以上に話題となり、人気になったのが、その単純明解なルールだ。落ちてくる7種類のブロックを、うまく組み合わせて横の列をそろえていく。たったこれだけのことなのに、なぜかやめられない。しかも、レベルが上がるにつれて落ちるスピードが速くなり、思うように並べられなくなる。これがくやしさをあおり、「もう1回」ということになるわけだ。

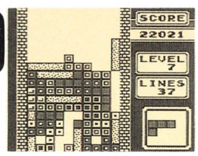
そんなわけでこの『テトリス』、まずパソコンで大ヒットし、その後はアーケードからコンシューマー、果ては電子手帳にまで移植されまくった。そして、コンシューマーではファミコン版『テトリス』をスタートとし、この〝落ちてくるパズルゲーム〟の波がやってきたのだ。とくに'90年、'91年は、落ちゲームの発売ラッシュとなった。

そのラッシュも、最近はひと段落したようだが、そのぶん、対戦プレーに重点を置いた質の高い作品が発売される傾向にあるようだ。

'88年



⬅『テトリス』(ビー・ピー・エス) 旧ソ連の科学者アレクセイ・パジトノフが制作したパソコンゲームの移植。このゲームから落ちゲーの大ブームがやってきたのだ。



⬅『テトリス』(任天堂) 通信ケーブルを使った対戦が人気に。

プレイバック'88・'89

'88年にファミコン版、'89年にゲームボーイ版『テトリス』が発売されている。とくにゲームボーイ版は対戦プレーとしての『テトリス』を大ヒットさせ、一時は通信ケーブルと『テトリス』がセットで発売されたことも。

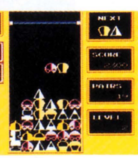
'89年



➡『ハットリス』(ビー・ピー・エス) 帽子を重ねて消すのだ。



⬇『スピンペア』(メディアリング) キャラがキュート。



⬆『コラムス』(セガ) 縦、横、斜めに宝石を並べよう。

Hit!



⬆『ドクターマリオ』(任天堂) 3種類のバイキンがカワイイぞ。白熱する対戦が大人気になった。

'90年



⬆『琉球』(フェイス) トランプでポーカーの役を作っていこう。



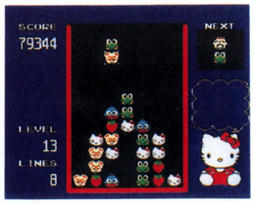
⬇『パラメデス』(ホット・ビィ) 対戦もできるのだ。



⬆『メガパネル』(ナムコ) 15パズルの要素が加わっているぞ。

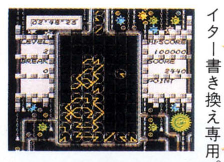
プレイバック'90

この年に発売された『ドクターマリオ』や『コラムス』で、連鎖消しなるテクニックが確立。どれかの宝石を並べて消すと、それによりいくつかの宝石が連続的に消えていくという技で、爽快感がいちばんの魅力なのだ。



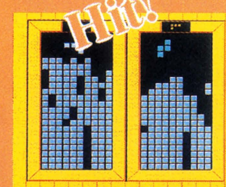
⬆『サンリオカーニバル』(キャラクターソフト) お子様向けかな!?

'91年

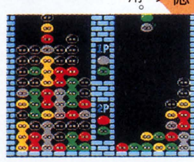


⬅『クロックス』(徳間書店) ディスクライター書き換え専用。

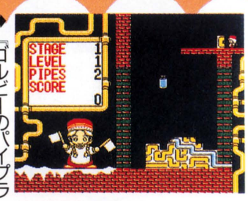
Hit!



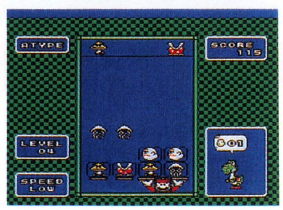
⬅『テトリス2+BomBliss』(ビー・ピー・エス) 『テトリス』の対戦が可能になったのだ。



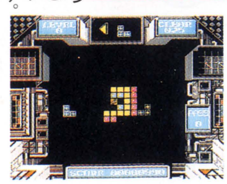
⬅『ぷよぷよ』(徳間書店) 地味だけどちゃんと対戦できる。



➡『ゴルビーのパイプライン大作戦』(徳間書店) 右端から左端までパイプをうまくつなげていこう。



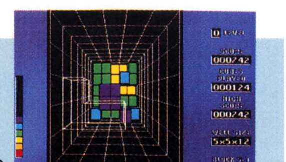
⬆『ヨッシーのたまご』(任天堂) 落ちてくるものに合わせて、下のお皿を回転させる。逆転の発想ってヤツ。



⬅『デ・ブロック』(アテナ) 簡単に言うと、4方向からブロックの落ちてくる『テトリス』ね。

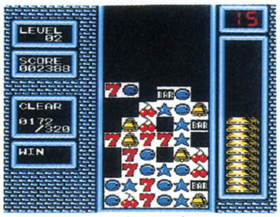
プレイバック'91

'91年に発売されたゲームの特徴は、基本のシステムに何かひねりを加えたゲームが多かったこと。たとえば、『ヨッシーのたまご』では、落ちてくるほうでなく、受ける皿(?)のほうを回転させるシステムになっている。

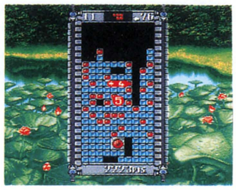


⬆『ブロックアウト』(セガ) 海外パソコンゲーの移植。3次元『テトリス』。ひねりが加わった作品だね。

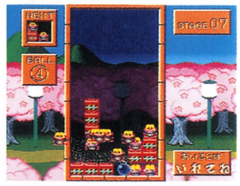
'92年〜'93年



⬆『パズロット』（サミー）　基本にスロットマシンの要素をプラス！ドラムを自分で止めるのも楽しい。

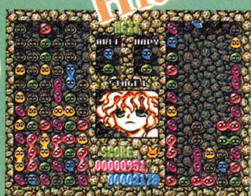


⬅『スーパーテトリス＋BomBliss』（ビー・ピー・エス）　いまも人気。



➡『コズモギャング ザ パズル』（ナムコ）水の流れを利用する点が新鮮。

Hit!



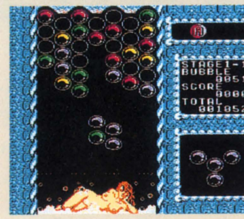
⬆『ぷよぷよ』（セガ）　いまもジワジワと売れ続けている大ヒットゲーム。ひとりでもコンピュータと対戦できるのが魅力だね。

プレイバック'92

このころに発売されるゲームには、対戦モードはあたりまえのようについてくるようになった。スーパーファミコン版の『テトリス2』でも、待望の『BomBliss』の対戦が可能になった。

こんなところまで落ちゲーが！

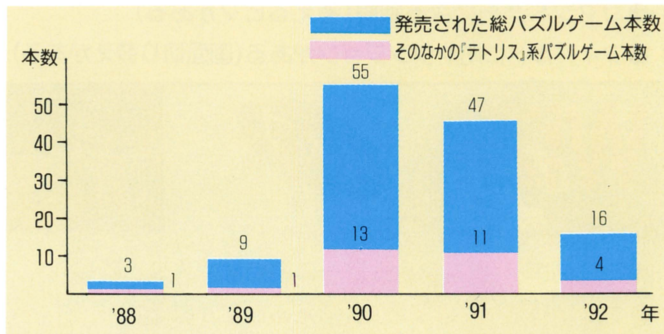
落ちゲーラッシュの'91年には、エッチなゲームでおなじみのハッカーからも『ソープパニック』というゲームが発売されている。フワフワと浮いてくるしゃぼん玉の色を合わせて消していくのだ。もちろん対戦プレーも可能。



⬅『ソープパニック』（ハッカーインターナショナル）　姉ちゃんが不美人（ガク〜）。

テトリス系パズル 発売本数の推移

下のグラフを見てもわかるように、'90年、'91年にたくさんの落ちゲーが発売されている。ま、この時期は発売されているパズルゲームの総数もグッと多くなっているので、当然といえば当然の結果か。

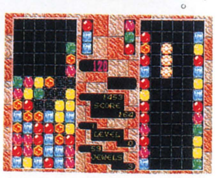


ブームになった5つの要因
——落ちるパズルゲーム編——

その1 まとめて消すと高得点



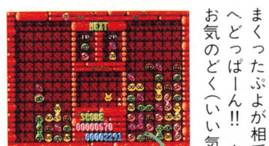
⬅『テトリス』の醍醐味はコレ。あ〜ん、気持ちいいっ。

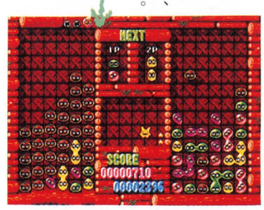


➡連鎖消しって言えばこの『コラムス』。つぎつぎと消えていくのがあ〜ん、気持ちいいっ。

『テトリス』に代表されるように、「1列だけでもいいけど、4列まとめて消すと点数が高いですよ」的なルールは、この種のゲームでは必要不可欠。たとえば『ドクターマリオ』や『ぷよぷよ』などを考えてみても、このルールはあてはまるはず。まとめ消しを狙うには高く積み上がってしまうなどのリスクも大きいが、そのぶん、いっぺんに消えたときの爽快感は格別だ。

その2 相手に攻撃できる





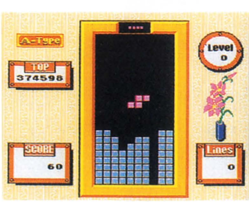
⬅⬇へへ。連鎖で消しまくったぷよが相手側へどっぱーん!!　ああ、お気のどく（いい気味）。

やめてー

ゲームボーイ版『テトリス』の大ヒットの要因に対戦ができることがあげられる。自分でまとめて消したブロックをそっくりそのまま相手の陣地に送れることが、対戦プレーを盛り上げたのだ。つまり、このテのゲームに必要なのは、〝相手の邪魔ができる〟こと。ただし、それは単なるいやがらせではなく、うまくいけばそれを使って反撃ができる、ということが大切なのだ。

その3 落ちてくる

自分の意志とは無関係に、定期的にモノが落ちてくるというのも人気の秘密なのだ。つぎのブロックを選んだり、じっくり考えながら回転させたりできちゃったら、ちっともおもしろくないもんなあ。



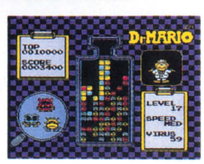
⬆ステージに現われ落ちていくあいだだけ、回転、移動などの手出しができる。この焦燥感が魅力だったりするんだな。頭のなかで瞬時に作戦を練るわけだ。

その4 速くなる

時間がたてばたつほどモノの落ちてくる速度が速くなる。これも魅力のひとつ。自分の腕が試されてるようで、燃えてしまうというわけだ。パズル野郎の向上心ってやつを、うまくついたルールですな。

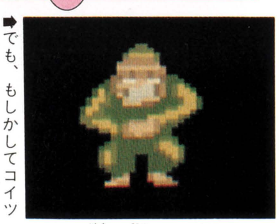


⬅10個落ちるごとにスピードアップ。



➡積んだ。だって速いんですもの〜。

その5 サルがいない



➡でも、もしかしてコイツのファンもいるかもいるかも。いないかもいないかも。

アーケード版は人をバカにしたようなサルが操作説明をしていた。ヤツがいなくなり人気がアップ!?

『ドラクエ』の大ブームがRPGブームを作ったの?

〈検証〉RPGを3つのタイプに分ける

ひと口にRPGといってもいろいろなタイプがある。だから『ドラクエ』シリーズが好きな人は、みんな『ウィザードリィ』シリーズも好きかというと、そうじゃない。そこで『ドラクエ』がRPGブームの原点であることを確かめるために、3つの要素(ダンジョンの形式、戦闘方法、全体マップ)によってRPGを3つのタイプに分けてみた。

1 ドラクエタイプ



(コマンド選択RPG)

●見下ろし型ダンジョン(プレーヤーの視点は空)
●コマンド選択による戦闘(考えるヒマがある)
●フィールドに町やダンジョンがある(画面切り替えがある)

2 ゼルダタイプ



(アクションRPG)

●見下ろし型ダンジョン(プレーヤーの視点は空)
●アクションによる戦闘(考えるヒマがない)
●フィールドに町やダンジョンがある(画面切り替えがない)

3 WIZタイプ



(3DダンジョンRPG)

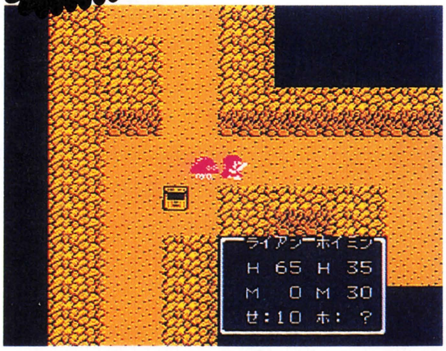
●3Dダンジョン(プレーヤーの視点は主人公と同じ)
●コマンド選択による戦闘(考えるヒマがある)
●ずっとダンジョン(フィールドにある町は概念的存在)

その他 (シミュレーションRPGなど)

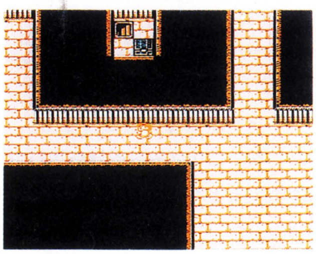
『伝説のオウガバトル』などのシミュレーションRPGは、ここで分けた3つのどのタイプにも属さない。しかし、ほとんどのRPGはどれかのタイプに属する。なかでも『ドラクエ』タイプに属するRPGは星の数だ。

やっぱりRPGの主流は『ドラクエ』タイプ

ドラクエ的!? 見下ろし型ダンジョンあれこれ

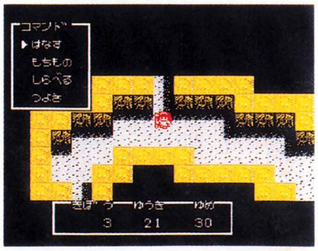


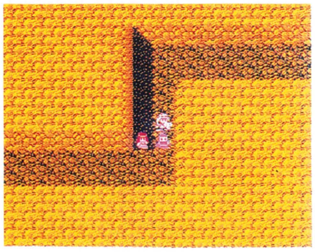
似たような画面の続く3Dダンジョンと違って、見下ろし型のダンジョンは迷子になりにくい。頭のなかでのマッピングも楽。左は『ドラクエⅣ』のダンジョン。緊張感が少ない反面、安心してプレーできるのが特徴だ。



⬆『ヘラクレスの栄光Ⅱ』(データイースト) 前作『ヘラクレスの栄光』に比べてぐっとドラクエっぽくなった。最新作『Ⅲ』は、スーパーファミコンで発売中。

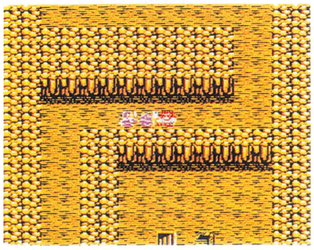
⬇『ホワイトライオン伝説』(ケムコ) 勇者ではなくプリティーな女の子が主人公。ステータスウインドーは、『ドラクエ』と違って自動的に開いたりしない。

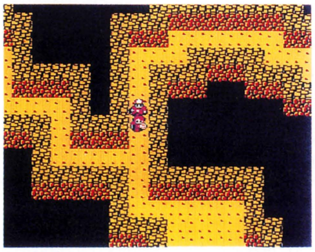




⬆『ミネルバトンサーガ』(タイトー) ダンジョンは見下ろし型。ただ戦闘に若干アクションの要素があるので、完璧な『ドラクエ』タイプとは言い難いゲーム。

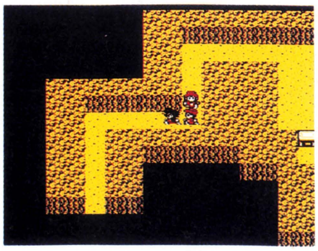
⬇『天地を喰らう』(カプコン) 『ドラクエ』の世界観が中世ヨーロッパ的なのに対して、こちらは古代中国が舞台。よって、呪文ではなく計略を使ったりする。





⬆『ダブルムーン伝説』(メサイヤ) 『ドラクエ』のダンジョンに比べて道幅が狭く曲がりくねった構造になっている。道のない部分が黒いのは『ドラクエ』っぽい。

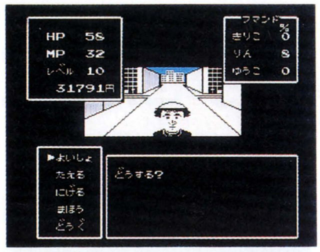
⬇『ファミコンジャンプⅡ 最強の7人』(バンダイ) かなり『ドラクエ』似のダンジョン。『ドラクエ』のスタッフが制作に参加してるのだから当然かも……。



ドラクエ的!? コマンド選択による戦闘いろいろ

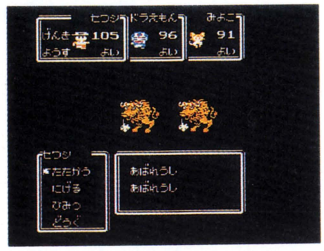


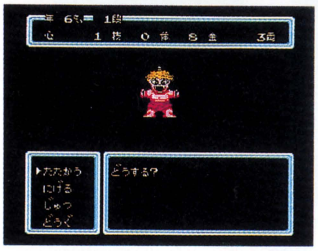
アクションゲームをプレーしてると、鼻を掻いてるすきに死んでしまうことがある。しかし、コマンド選択による戦闘なら、戦闘中に屁をしながら悪の大王を倒すことだってできるのだ。左は、『ドラクエⅡ』の戦闘シーン。



⬆『ラサール石井のチャイルズクエスト』(ナムコ) 『ドラクエ』のパロディーだと思ってまちがいないみたい。コマンドの部分がフマンドになってたりしてね。

⬇『ドラえもん ギガゾンビの逆襲』(エポック社) 味方の姿がグラフィックで表示されるので、ぱっと見は『ドラクエ』よりにぎやかな感じがする。





⬆『桃太郎伝説』(ハドソン) 敵が1匹ずつ登場する戦闘シーン。むりやり『ドラクエ』にたとえるなら『Ⅰ』の戦闘を『Ⅱ』の画面で。って感じかな。

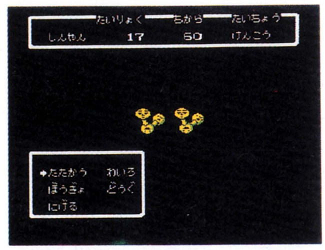
⬇『SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語』(バンダイ) 上下のウインドーの位置が『ドラクエ』とは逆。背景があるぶん、ほかよりデラックスな雰囲気がする。



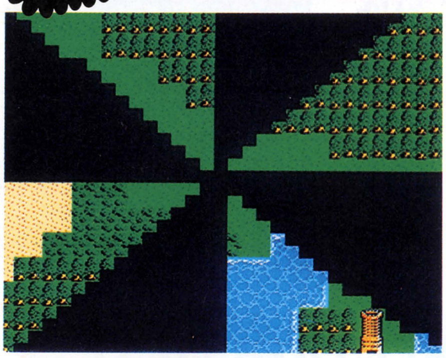


⬆『おたくの星座』(エム・アンド・エム) 江口寿史がキャラクターデザインをしたことで話題になったゲーム。戦闘は、わりかし『ドラクエ』チック。

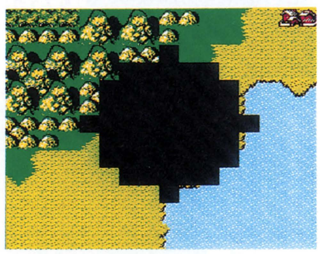
⬇『サンサーラ・ナーガ』(ビクター音楽産業) 桜玉吉がキャラクターデザインをしたことで話題になったゲーム。戦闘は、何かと『ドラクエ』ライク。



ドラクエ的!? フィールドでの画面切り替えの数々

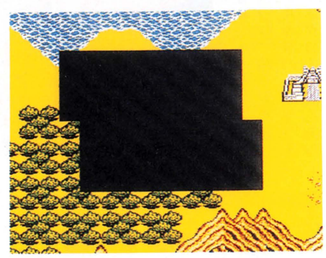


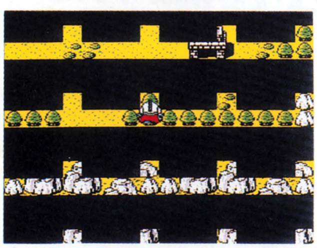
『ドラクエ』シリーズでは、全体マップを移動中に町の絵と重なると町全体のマップに切り替わり、敵に遭遇すると戦闘画面に切り替わる。ここでは戦闘画面に切り替わるシーンだけを集めてみた。左は『ドラクエⅢ』の場合。



⬆『神仙伝』(アイレム) 敵に遭遇すると、主人公のいる画面中央から黒い部分が広がっていく。このように中央から画面が黒くなっていくパターンがいちばん多い。

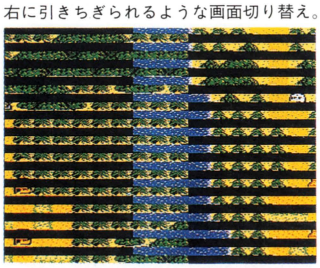
⬇『北斗の拳4 七星覇拳伝 北斗神拳の彼方へ』(東映動画) 画面中央から四角いうずを巻くようにして黒い背景に変わっていく。この間、約1秒半。

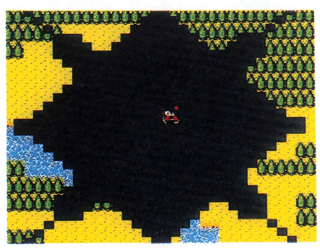




⬆『SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語2』(バンダイ) 16分割された画面を塗りつぶすようにして画面が切り替わる。

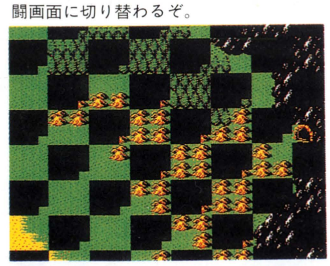
⬆『忍者らホイ!』(アスキー) まるでシュレッダーにかけられたボツはがきが左右に引きちぎられるような画面切り替え。





⬆『じゅうべえくえすと』(ナムコ) 暗闇が画面を引き裂くようにして戦闘画面に切り替わる。わりと凝ってるタイプ。

⬇『天地を喰らう2』(カプコン) いったん画面全体が市松模様になってから、戦闘画面に切り替わるぞ。



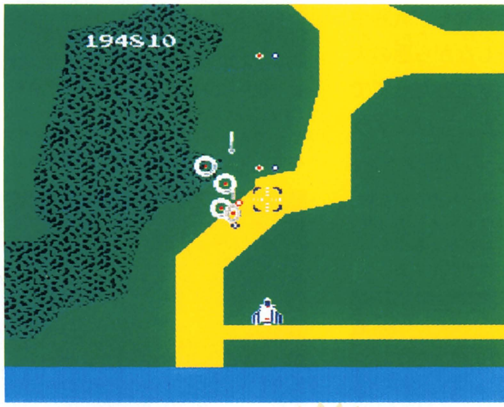
そう、『ドラクエ』ブームがRPGブームを作ったのだ!

大ヒットしたゲームが与えた影響

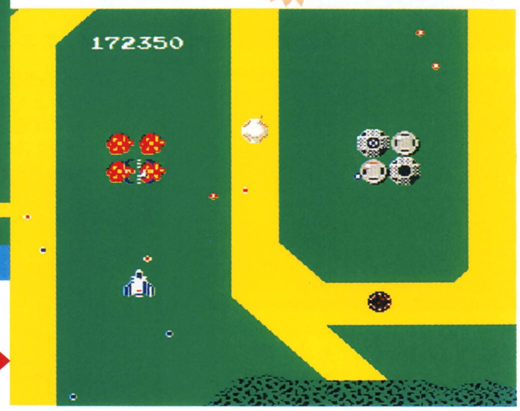
ゼビウス 対地対空の概念を一般化

斬新なアイディアを満載した縦スクロールシューティング『ゼビウス』が後のシューティングに与えた影響は計りしれない。隠れキャラ、幾何学的デザインのマップ、イカスBGM、高得点を得るためのテクニック、対地対空の概念、ファミコン版の隠しコマンドなどはすべて、『ゼビウス』が始めたり広めたりしたものだ。

ここでは、そういった『ゼビウス』っぽいものに影響されてると思われる縦スクロールシューティングで、対空と対地を撃ち分けるタイプのゲームを集めてみた。



⬆『ゼビウス』にパワーアップはない。いま見ると、ちょい地味。



⬇地上物は対地攻撃でしか倒せない。というのは画期的だった。





⬆➡『ヘクター'87』(ハドソン) 超々激々難しいキャラバン用ソフト。横スクロール面もある。





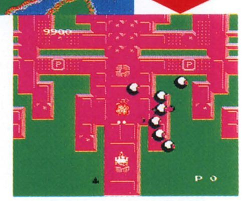
⬆➡『ツインビー』(コナミ) 自機の左右についてる手がとれると、地上弾は使えない。





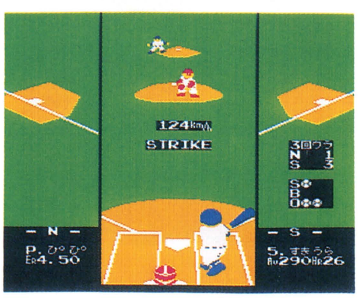
⬆➡『ジャイロダイン』(タイトー) 名作『究極タイガー』の原型? ずいぶん地味だけどね。





⬆➡『アーガス』(ジャレコ) 南東に進撃するゲーム? 自機の左下に影があるでしょ。

ファミスタ 野球ゲームの操作法を確立



⬆『プロ野球ファミリースタジアム』(ナムコ) いまある全野球ゲームの基本型。

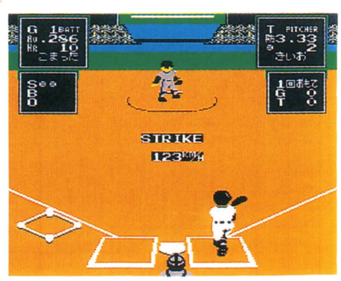
ファミスタの操作法

——いまや野球ゲームの常識となった『ファミスタ』の操作法だ。

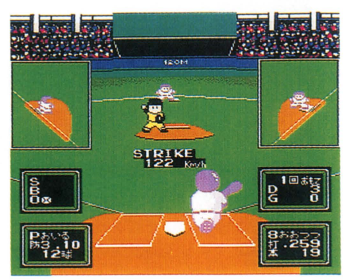
●バッターの場合：Aボタンでスイング、Bボタンは使わない

●ピッチャーの場合：Aボタンで投球、Bボタンで画面切り替え

●ランナーの場合：Aボタンで帰塁、Bボタンで進塁または盗塁



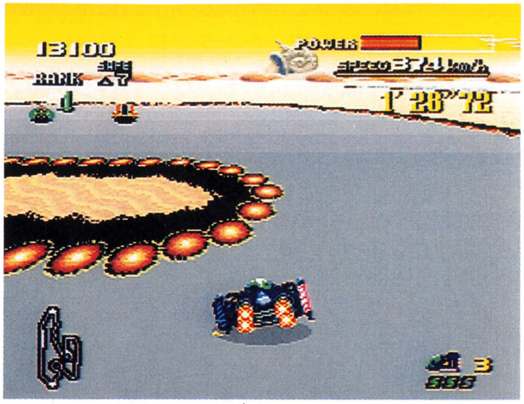
⬆『究極ハリキリスタジアム』(タイトー) 略して『ハリスタ』。『ファミスタ』と同じ操作なので、だれでもすぐに対戦できる。



⬆『がんばれペナントレース！』(コナミ) 略して『がんペナ』。これも『ファミスタ』シリーズと同じ操作でプレーできるぞ。

F-ZERO リアルな走行感覚を実現

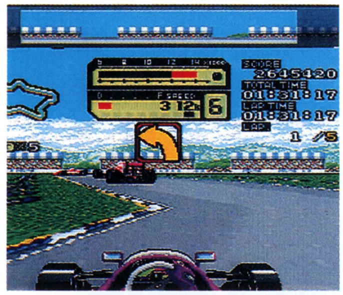
✸フルタイム回転、拡大、縮小



⬅『F-ZERO』(任天堂)コースマップを、描くのではなく動かしている。逆走できるのが特徴。

スーパーファミコンに搭載されている回転、拡大、縮小機能をうまく使った最初のゲームが『F-ZERO』だ。その使いかたは、マシンの向きと逆に回転させたコースマップの手前を拡大、遠方を縮小して、リアルな走行感覚を表現しようというものだった。

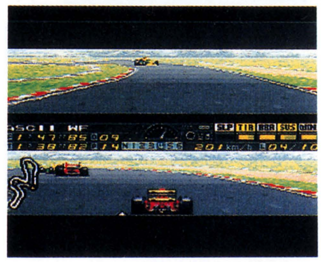
以後、スーパーファミコンで発売されたレースゲームは、ほとんどが『F-ZERO』と同じ表現方法を使うようになった。右はその代表例。



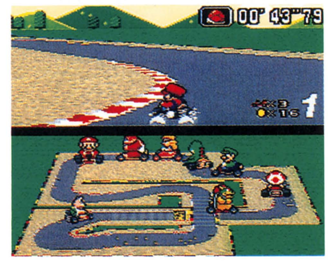
⬆『中島悟監修SUPER F-1 HERO』(バリエ)コースアウトも逆走も可能。



⬆『エキゾーストヒート』(セタ)視点が高いので、初心者でもプレーしやすい。



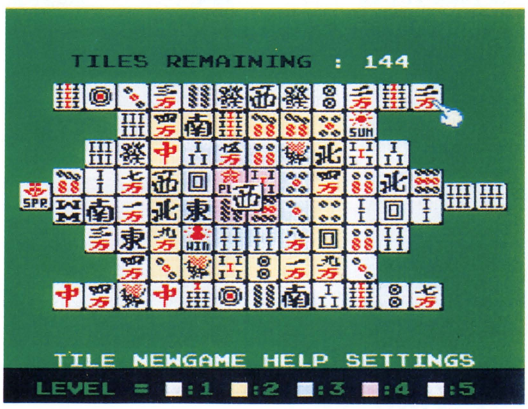
⬆『ヒューマングランプリ』(ヒューマン)かなりリアルなFIシミュレーター。



⬆『スーパーマリオカート』(任天堂)『F-ZERO』より難易度が低く万人向け。

上海 麻雀牌パズルの草分け的存在

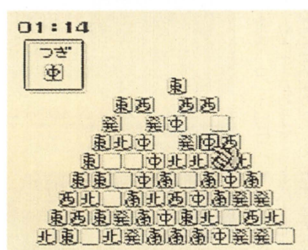
✸麻雀牌を使って麻雀をしない



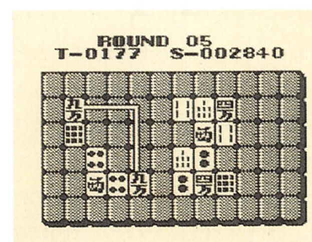
⬅『上海』(サン電子)ファミコン版は上下の重なりがわかりづらい。PCエンジンのほうがおすすめ。

'87年10月30日、ファミコン版『上海』はサン電子、同じくPCエンジン版はハドソンからそれぞれ発売された。以後、中国風タイトルの麻雀牌を使ったパズルゲームがつぎつぎとリリースされていった。

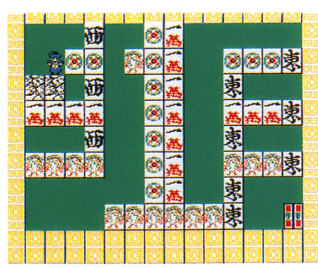
これら麻雀牌パズルすべてにいえることは、ルールが単純なことと中毒性があること。つまり、ハマりやすいゲームってわけ。それから、なぜかいろんなハードで発売されるという特徴もあるぞ。



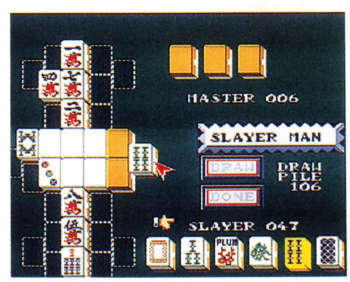
⬆『香港』(徳間書店)山を崩さないように指定された牌を抜き取っていくゲーム。



⬆『四川省』(アイレム)ペアを作って、すべての牌を裏返すとクリアー。



⬆『紫禁城』(東映動画)画面はファミコン版。他機種でも発売中。



⬆『上海Ⅲドラゴンズアイ』(アスク講談社)CD・ROM²でプレーできるぞ。

良いゲームの影響を受けてもっと良いゲームを出してね

ゲーム内容だけじゃなァ～い

こんなはやりもあるわけだ

世間のことにビンカンです

キーワード編

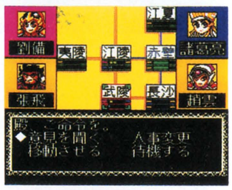
いま世間でブームになってる事柄がゲームになり発売される。これはよくあることなのだ。たとえばF1や湾岸戦争などがそれ。世間の話題に敏感なことも、ゲーム作りには大切!?

三国志 織田信長

歴史シミュレーションゲームの題材として代表的なのが、三国志と織田信長じゃないだろうか。どちらも、とくに昨年は多くのゲームが発売された。この裏には、三国志のほうは横山光輝作のコミックのアニメ化が、信長のほうは彼の人生を扱ったNHKの大河ドラマの放映が、影響しているとも考えられる。とくに信長のほうはいままでにシミュレーションゲームを発売したことのないメーカーからも発売されている。それだけ大きなブームだったといえるのかも!?



➡『天地を喰らう』(カプコン) 三国志をRPGにした異色作。



➡『英雄三国志』(アイレム) すんなり入れる初心者向けシミュレーション。



⬅『信長の野望 武将風雲録』(光栄) 信長といえばこのゲームって感じっス。

信長様お顔拝見!

過去に発売された歴史ゲームに登場する織田信長の顔を、ここに一挙公開してみたのだ。メーカーによっていろいろな顔の信長が表現されているけど、どれにも共通して言えるのは、どこか情け無用の厳しい指導者という顔だ。そういう意味ではうまく信長が表現されていると言えるね。



⬅『信長の野望 武将風雲録』(光栄)の信長様。リアルなお顔がりりしさをかもしだしていますねえ。どうスか?



⬅『天下布武-英雄たちの咆哮-』の信長様は、ちょっと面長なカンジ。それがまた精悍な印象を与えていますわね。



⬅こちらは『織田信長 覇王の軍団』(エンジェル)の信長様ナリ。原作の横山光輝タッチで、どこかやさしげな感じ。



⬅主役じゃないが、『太閤立志伝』(光栄)にも、信長様が登場。ときに厳しくときにやさしく秀吉に命令を下だす。



⬅眉間によせたしわが威厳を増していますな。『信長公記』(やのまん)の信長様は、シャープなあごの線も魅力だぜ。



⬅一風変わったSDの信長様は、『SD戦国武将烈伝 烈火のごとく天下を盗れ!』(バンプレスト)に登場するぞ。

F1

'90年代に入って大きなブームとなっているF1。ゲームのほうも'91年、'92年と年を追うごとにその数は増えつづけている。また、右に紹介している公認、監修ものが多いのもF1レースゲームの特徴で、中嶋悟やセナ、マンセルなど、F1界でのスーパースターの名を冠しているゲームが多いのだ。

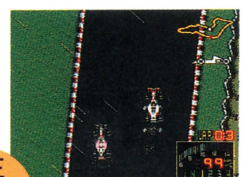


➡『中嶋悟 F-1 HERO MD』(バリエ) 中嶋悟の監修なのだ。



➡『アイルトン・セナ スーパーモナコGPII』(セガ) セナの解説つきだぞ。

正統派

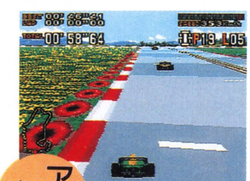


⬅『F-1 GRAND PRIX PART II』(ビデオシステム)



⬅『F1サーカス'92』(日本物産) この、『'92』からチーム、選手名が実名に。

アレンジ



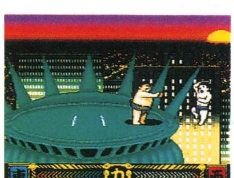
⬅『エキゾースト・ヒート F1ドライバーへの軌跡』(セタ)



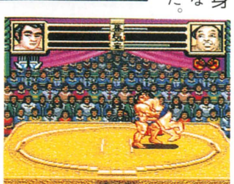
⬅『F1チームシミュレーション PROJECT F』(レーザーソフト)

大相撲

若・貴兄弟の活躍もあって、ここ数年大ブームが巻き起こり、人気の大相撲。もちろん去年は例年になくたくさんの相撲ゲームが発売されたのだ。ただし、こちらは実名とかそのへんにはこだわらないようで、それよりも技の豊富さや対戦のおもしろさなどに重点が置かれているゲームが多いのが特徴。



⬅『つっぱり大相撲 立身出世編』(テクモ) ヘンな必殺技が盛りだくさんだ。

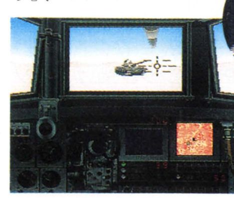


➡『大相撲魂』(タカラ) 3種類のモードが遊べる相撲ゲームなのであ～る。

湾岸戦争

全世界が注目していた湾岸戦争。日本では、その直後には戦争関係のゲームの発売は見送るなどの動きもあったが、最近発売されているアメリカ発のゲームでは、そのままズバリ湾岸戦争をモチーフにしたゲームが、数多くあるのだ。どれもこれもどこかで見たような人が作戦の説明をしてたりするぞ。

⬇『スーパーバトルタンク』(パック・イン・ビデオ)





⬆こーんなオヤジ、テレビで観たような観ないような……。どう?



⬅『デザートストライク 湾岸作戦』(EAビクター) そのまんまですな。

やっぱりリアリティーでしょ
公認・監修・推薦編

最近のゲームに多いのが、公認や監修など、その業界の組織や個人に許可を得た本格派のゲーム。これにより実名の使用が可能になったり、そのデータにリアリティーが加わるわけ。

スポーツ



←『スーパーリアルベースボール』(バップ) プロ野球12球団公認の野球ゲーム。初の公認ということと、リアルさを追及した結果のかなり複雑な操作方法が話題になった。もと巨人軍のクロマティが出ていた広告も印象的だ。

野球



↑『スーパーファミスタ2』(ナムコ) チーム、選手名が実名。マスコットまでもリアルなのだ。





←『新日本プロレスリング 超戦士ーN闘強導夢』(バリエ) 獣神もいます。

プロレス



↑『全日本プロレス』(メサイヤ) あのジャイアント馬場の16文キック、ココナッツクラッシュなどが画面で炸裂するのさ。



サッカー

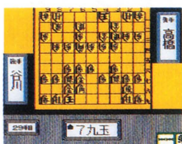


↑『Jリーグ グレイテストイレブン』(日本物産) Jリーグ公認のサッカーゲーム。チームのロゴもちゃーんとそのまんま!

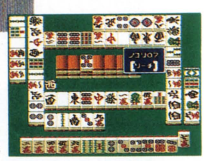
公認や監修等がもっとも多くされているゲームジャンルは、スポーツだろう。それ自体種類が多く、その種目ごとにプロがいるのだから、当然だけど。野球では球団名はもちろん、選手名、球団マスコットまで本物と同じだ。プロレスでは、主力団体ごとに公認のゲームが発売されており、サッカーでは、もちろんJリーグ公認モノがものすごい勢いで発売されている。

テーブルゲーム

将棋や囲碁、麻雀などのテーブルゲームにも、監修、推薦を受けているものが多い。ちなみに、'85年にセタから発売された『本将棋内藤九段将棋秘伝』が、タイトルにプロの名を冠したゲームの1作目。



←『将棋名鑑'93』(ヘクト) 日本将棋連盟監修の棋譜ソフト。過去の棋譜を見るだけなの。



→『日本プロ麻雀連盟推薦 プロ麻雀 極』(アテナ) 長い名だが、つまりそういうことだ。

よりリアルなのが◎なのよ

スポーツにしてもテーブルゲームにしても、公認や監修を受けたゲームが多いのは、そのもととなる業界がとてもしっかりしているということが言えるんじゃないかな。将棋や囲碁などは名人の監修や団体の公認があれば、より信頼のおけるソフトというイメージができるし、実際手ごたえのあるゲームも多いよう。また、スポーツゲームでは、公認や監修を受けることにより、データをより本物に近づけられるし、「お気に入りのチームでプレーしたい」というファンの願望もかなえられ、一石二鳥だ。

なんかいろいろありますね
タイトル編

ゲームタイトルにもはやりがあるようだ。ここに紹介したもの以外にも、たとえば、タイトルの前や後ろにそのハードの種類をつけるもの(『~~GB』、『PC~~』など)も多い。



←『スーパーブラックバス』(ホット・ビィ) おなじみ釣りゲーがスーパーになったナリか!?



→『スーパーワギャンランド2』(ナムコ) おなじみ音波怪獣がスーパーになったナリか!?

スーパー

なぜかスーパーファミコンのソフトにはタイトルに"スーパー"とつくものが多いのだ。わかりやすくていいっていえばそうかもしれんが、こう多いとそのうちわけわかんなくなるかも!?



←『天外魔境II 卍丸』(ハドソン) これなんかもホレホレ、IIですな。うん。

『~~II』、『~~IV』など、タイトルのあとの数字をローマ数字にするゲームは、なぜかとても多いぞ。



←『SDガンダムガチャポン戦士5(略)』(ユタカ・バンダイ) 写真を見てね。

ここ数年、ゲームタイトルにサブタイトルがつき、ゲーム名がどんどん長くなる傾向にあるようだ。

芸能人も大活躍 ブームは『挑戦状』からスタート!!

'80年代後半はタレントラッシュ

歴史は'86年から始まった

最近は少なくなってしまったタレントが登場するタレントゲーム。でも、ほんの数年さかのぼれば、タレントゲームのブームも存在したのだ。このブームの火つけ役となったゲームが発売されたのは7年ほどまえ。『たけしの挑戦状』がそれだ。ゲームにはビートたけし自身はほとんど登場しないが、この『挑戦状』こそがタレントゲームの第1号。このゲームが発売されてから続々とタレントゲームが登場し、このブームは'90年まで続く。が、ブームもこの年までで、'91年以降はタレントゲームの発売本数は激減。『みつばち学園』をきっかけにデビューした井上麻美が登場する、『井上麻美この星にたったひとりのキミ』が'92年に発売されただけ。でも、もしかしたら、井上麻美がきっかけでタレントゲームブームがまたやってくるかも。

皮切りソフト



たけしの挑戦状

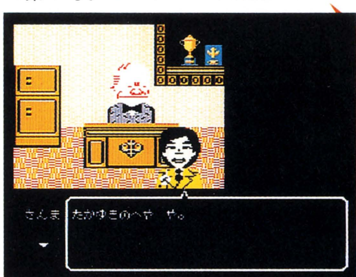
'86年12月10日発売　タイトー



たけしの戦国風雲児

'88年11月25日発売　タイトー

ビートたけしが登場するのは上の2本だけではなく、ほかにファミリートレーナー用ゲームとしてバンダイから2本発売された。つまり合計で4本になるわけだが、2本以上リリースしたタレントはほかにいない。ビートたけしはタレントゲームの大御所なのだ！



さんまの名探偵

'87年4月2日発売　ナムコ



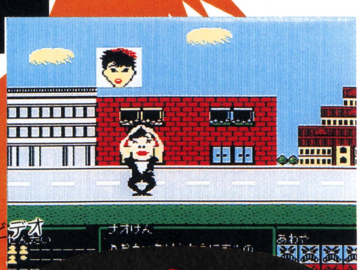
所さんのまもるもせめるも

'87年6月27日発売　EPIC・ソニーレコード



TMネットワーク ライブインパワーボウル

'89年12月22日発売　EPIC・ソニーレコード



爆笑！ものまね四天王

'90年9月14日発売　パック・イン・ビデオ

ファミコン

絵がキレイだからよく似てる

PCエンジン発売当初は、グラフィックがキレイというのもウリ文句のひとつだった。PCエンジン初のタレントゲーム『カトちゃんケンちゃん』はそのウリの部分が活かされていて、ふたりにソックリなキャラクターが画面上に登場した。タレントゲームでは登場するタレントは本人に似てるに限る。PCエンジンはそれが可能だったはずだが、なぜかタレントゲームの発売本数は減ってしまったのだ。



カトちゃんケンちゃん

'87年11月30日発売　ハドソン



ジャッキーチェン

'91年1月18日発売　ハドソン

PCエンジン

企画モノのはしりはディスクで登場!!

最初は『消えプリ』だった

タレントがゲームに登場するだけではなく、そこに企画が加わったゲームが3本存在する。しかも、なぜか3タイトルともファミコンのディスクシステムのゲームなのだ。ゲーム、タレント、企画の3つの要素がある場合はディスク用ゲームで発売する、ってのもタレントゲームブームのなかに存在した小さなブームだったのだろう。

消えたプリンセス

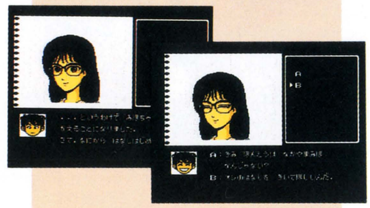
'86年12月20日発売　イマジニア



富田靖子が歌う歌にヒントがあり、その歌はゲームとセットで売られた。登場するキララ王女は彼女をモチーフにしている。

中山美穂のトキメキハイスクール

'87年12月1日発売　任天堂



ゲーム内で出てくる電話番号に電話すると、中山美穂の声を聞けた。また、その内容がゲームのヒントにもなっていたのだ。

リサの妖精伝説

'88年6月21日発売　コナミ



立花理佐の歌にヒントが隠されていたアドベンチャーゲーム。同タイトルの歌は別売りで、サリナバチタがキーワードだった。

CD-ROMの登場で実写の撮り込みが可能に! アニメーションもなめらかになった!!

しかもしゃべる

PCエンジンCD·ROM²が登場したのは'88年の暮れ。このころはタレントゲームブームまっただなか。CD·ROM²は各方面に影響を与えたが、タレントゲームにもその影響が及んだ。CDの利点を活かしてタレント本人の肉声を入れ、実写を撮り込むことで、登場するタレントがゲーム内でよりリアルな存在となったのだ。これはプレーヤーにとってうれしいことで、結果としてCD·ROM²の登場はタレントゲームブームにひと役かった形になった。

No·Ri·Ko 小川範子

'88年12月4日発売　ハドソン



⬆小川範子と知り合いになるところからストーリーが展開していくアドベンチャーゲームなのだ。

鏡の国のレジェンド

'89年10月27日発売　ビクター音楽産業



⬅酒井法子の救出を目的としたアドベンチャーゲーム。のりピー語講座もアリ。

➡各所で酒井法子の歌が進行の助けに。当然エンディングも酒井法子の歌です。

迷宮のエルフィーネ

'90年7月6日発売　日本テレネット



⬆西村知美が主人公のゲーム。グラフィックはアニメ構成だが、実写を見られるモードも存在した。

みつばち学園

'90年9月14日発売　ハドソン



⬅井上麻美はこのゲームをきっかけにデビュー。ゲームからタレントになった。

➡井上麻美だけではなく、いろいろな女のコが登場するアドベンチャーなのだ。

井上麻美この星にたったひとりのキミ

'92年12月25日発売　ハドソン

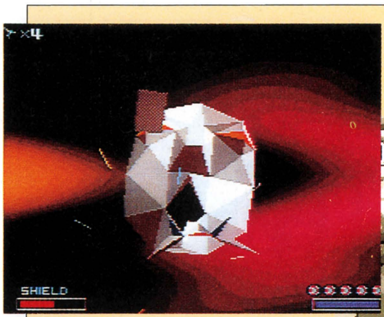


⬆井上麻美を恋人にした気分で楽しめるアドベンチャー。おまけで井上麻美のピンナップも見られる。

これからはこんなゲームがブームを作る!!

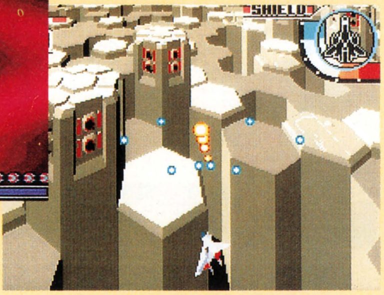
過去、現在とブームとなったゲームを探ってきたわけだが、つぎに気になってくるのは今後ブームとなるゲーム。そこでどんな要素を含んだゲームが、この先ブームを呼ぶかあげてみた。ゲーム業界で話題になっている事柄、現在世をにぎわせていること、などを考慮しつつあがってきたのは以下の6つの要素だ。これらの要素が、どのような形でゲームになるかはキミたちの目で確かめてほしい。

ポリゴン



⬆『スターフォックス』(任天堂)は、ポリゴンを使ったゲームとして代表作になることまちがいなしと言えるだろう。

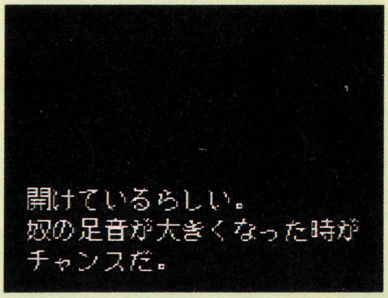
⬇パソコン版をリメイクしてメガ-CDで登場の『シルフィード』(ゲームアーツ)。



『スターフォックス』の登場でポリゴンへの注目度が急上昇。パソコンではすでに多くのポリゴン処理がなされたゲームが発売されているので、ポリゴン関係のゲームが移植されることは十分に考えられる。移植だけではなく、オリジナルのゲームも当然のことながら登場してくるはず。すでに『スターフォックス』も発売されてるのだから。となれば家庭用ゲームのポリゴンブームは、『スターフォックス』が発端ということになるね。

音が重要に!

CD-ROMの長所として、画像の高度さ、多容量などが注目されてきたが、音声精度の高さも見逃せない。音声がゲームの進行上、重要なカギとなっているゲームは少なかったが、今後はこの機能を活かしたブームの到来があるかもしれないぞ。



⬅『コブラⅡ』(ハドソン)では、音を聞いていないといけないシーンがあった。

1本で多くのゲームを楽しむ



⬆マリオシリーズが一本のカートリッジに詰まってスーパーファミコンで登場!!

➡ファミコン版のドラクエ『Ⅰ』、『Ⅱ』を、スーパーファミコンで遊べるのだ。



PCエンジンのCD・ROM²では『イースⅠ・Ⅱ』や『R・TYPE COMPLETE』がすでに登場しているが、ほかのゲーム機でも同シリーズのゲームを一本に詰めて発売することが考えられる。新しめのところで、ドラクエシリーズの『Ⅰ』、『Ⅱ』が入った『ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ』、スーパーマリオシリーズが入った『スーパーマリオコレクション』が、その名を上げている。今後はこのような形で発売されるゲームが多くなるはず。近ごろ、シリーズ2作目とか3作目とか、シリーズものが増えているからね。

サッカーに注目

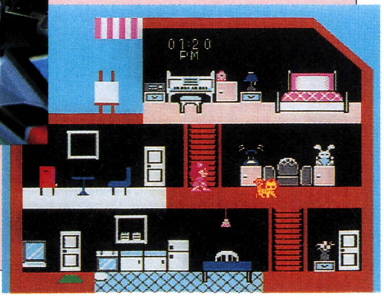
このところのサッカー人気に加え、Jリーグのスタートにより、いまやサッカーはブーム。ゲームでもすでにJリーグ公認のモノが発売されているくらい。今後はF1なんかに多く見られる監修もののブームがくるのではないだろうか。"釜本監修●●サッカー"なんて実現しそうだね。



女のコを中心に!

女のコが集まるところには男も集まる。パチンコ店も競馬場も女性客をつかもうと努力した結果、新たな客層をつかみ成功しているようだ。ゲームセンターも、とくにここ最近女性客をつかもうとする傾向が強い。となれば家庭用ゲームでも、その傾向が表われるかも。女のコが好むゲームや女のコ専用ゲームが多く発売され、それを男性が買ってプレゼント、なんてのがはやったりして。これからは女のコ用ゲームブームがくる!?

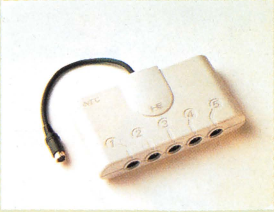




⬆六本木GIGOは女性どうしで入っても違和感のないゲームセンター。
➡女のコ向けに発売されたゲーム、『アップルタウン物語』(DOG)。

多人数で遊ぶ

アーケード、家庭用に問わず対戦ゲームが多く登場してきている。対戦がゲームセンターで日常となれば、家庭用では多人数で遊べるゲームのブームがくるはず。大勢で遊んだほうが楽しいし、家庭用ゲームならプレーごとの金額も気にならないしね。



⬆きっと、どのゲーム機もパッドの売れ行きがよくなるに違いない。



プレ選手権大会 Photograph

3月30・31日に「龍虎の拳」プレ選手権大会が銀座三越にて、行なわれました。寒さの中、プレイヤーの激しいバトルが炸裂!! 残念ながら、敗れた戦士たちもまた機会があれば、ガンバレ。優勝した、綱川くん、沼田くん、中島くん、滝沢くん、オメデトウ!

優勝	準優勝	三位
綱川賀津幸	伊草　大介	西村　悦子
沼田　省三	高梨　勝行	落合　　進
中島　　有	御篇納崇文	伊草　大介
滝沢　　誠	杉山　紀和	長尾　哲也

［敬称略］



1993年

春のヨーロッパリポート



恒例春のヨーロッパリポートだ
今年もイギリスはロンドンで行なわれた
ECTS(ヨーロピアン・コンピューター・トレード・ショー)の模様を中心に
4ページに渡ってお届けするぞ

今年も盛況・ECTS なんと100社以上が出展



⬆ECTSの会場風景。次回は9月5～7日に開催されるとのこと。

5月7・14日合併号でも紹介したように、このECTSはヨーロッパ最大といわれるコンピューターの展示会。しかし、最近では家庭用テレビゲームのメーカーが多数出展していて、日本でいえば、CSGやファミコンスペースワールドと似たような感じのイベントになっているのだ。

では、おもな参加メーカーの出展内容をリポートしよう。

『レミングス』で有名なシグノシスでは『ポゴジィ』というメガドライブ用アクションゲームと『レミングス2』のスーパーファミコン版などを展示していたぞ。いずれもヨーロッパでは夏以降の発売を予定しているとのこと。『レミングス2』はメガドライブ版も準備しているらしい。ただし、日本での発売はまだまだ未定。チェッ。

フライトシミュレーションゲーム『F-29』が人気のオーシャン・ソフトウェアでは、各機種用の『ジュラシックパーク』の宣伝に力を入れていた。特にスーパーファミコン版の『ジュラシックパーク』は、スーパーFXなどの特別なチップは使用していないものの、決して引けをとらないグラフィックを実現しているとのこと。果たして『スターフォックス』を超えられるかどうか、これは楽しみだね。

なお、これら海外の新作ソフトは、6月25日号の特集で一挙紹介するぞ。まっててね。



➡ソフトだけでなく、このように攻略本を出展しているブースも。任天堂だけでなく、セガのコーナーも隣に用意されていたぞ。



⬆『テトリス』でおなじみの、アレクセイ・パジトノフたちも会場に出現した。



⬆長嶋監督のソックリさんが登場する、『ジェームス・ポンド』のポスターだ。

ECTS賞の結果はいかに? 『ストII』が4冠王!

ECTS賞おもな結果
「ゴーイングライブ!」(テレビ番組)視聴者賞
ソニック・ザ・ヘッジ・ホッグ2
最優秀アクションゲーム
ストリートファイターII
イタリア・ゲーム・オブ・ジ・イヤー
ストリートファイターII
最優秀家庭用ゲーム
ストリートファイターII
年間最優秀ゲーム
ストリートファイターII

さて、ECTSには展示会のほかにもうひとつの目玉がある。優れたゲームならパソコン、家庭用を問わず与えられるECTS賞の受賞式がそれ。



➡会場は人でギッシリ。

「ECTS賞は世界各国80以上の雑誌の記者と読者によって選ばれています。対象となるのはまえの年の1月から12月までに発売されたゲームです。ロンドンのナイトクラブで行なわれる受賞式には、毎回数100人の参加者があり、去年の受賞式は、イギリスBBC放送の子供向け番組やITVの映画番組など3つの番組で紹介されました」(ECTS実行委員)

なお今回のおもな結果は別表のとおり。『ストII』が4部門で賞を獲得したのだ。今年も『スターフォックス』など人気家庭用ゲームが目白押しだけど、さて『ストII』同様多数の賞が取れるかどうか。来年の受賞式が楽しみだね。



⬆ECTSについていろいろと話してくれた、運営委員のキース・ピットマン(左)とサイモン・ハーベイ(右)。

春のヨーロッパリポート

～見た行った買った～

**今回の取材ではECTSのほかにもさまざまな場所を訪れた
そのなかからファミ通オススメのハイテクスポットを
ここでは2ヵ所紹介しよう。
あわせて欧州産珍グッズの数々も大公開するぞ**

これが欧州電脳遊戯場だ！ オシャレな科学博物館に注目

ではまず、ハイテクスポットの紹介から。

〝バーチャルクエスト〟はロンドンのタワーヒル地区にあるゲームアーケード。レンガ造りのショッピングセンターの奥にあり、『レジェンドクエスト』などをプレーできる、ヘッドマウントディスプレーを使ったゲームマシンが3台置かれている。値段は1プレー2ポンド（約340円）だ。無論、ふつうのアーケードマシンも置かれているぞ。

いっぽうの、パリの〝科学・産業シティ〟は日本でいえば東京・上野の科学博物館にあたる施設。ここには〝シナックス〟という油圧式の大型体感シミュレーションマシンがあるぞ。しかも、ここは基本的に教育施設なので、シミュレーションマシンの構造や歴史の説明もしてくれるのだ。また、半球体スクリーンを使用する〝ジェオッド〟というド迫力映画設備などもある。科学に興味のある人なら、1日いても飽きることはないんじゃないかな。

⬇『バーチャルクエスト』店内の風景。天井は低く、さほど広くもない。





⬆科学・産業シティにはロボットも登場。人気を集めていた。

こんなグッズがありました ソニック人気爆発!?

ヨーロッパでのソニック人気は日本以上だ。Tシャツ、ヌイグルミ、液晶ゲーム、さまざまな種類のグッズがゲームショップで売られているのだ。

無論、マリオもゲームとしては大人気だけど、キャラクターグッズの数はチト少ない。幼児向けの〝マリオスーツ〟や紙ナプキンは見つかったのだが……。

なお、左下の写真は、ゲームボーイのソックリさん。名前はスーパービジョンだ。





⬅⬇イカスデザインのソニックTシャツ。今回発見した、5種類のうちのふたつだ。1枚約2500円程度。



⬅ぬいぐるみには、ソニックとマリオも売っていた。



⬅本体背後にあるスロットにカートリッジを装着する。



⬆お子様向けのマリオスーツ。3歳くらいの子が着てマリオごっこをするのが適当と思われる。



➡ソニックが主人公の液晶ゲーム。敵キャラを体当たりして倒し、点数を稼ぐという、メガドライブ版と同じような内容のものである。

春のヨーロッパリポート
〜欧州ゲーム業界人独占会見①〜

欧州各地で活躍中のゲーム業界人へのインタビュー集。まずこちらのページでは、ニンテンドー・オブ・ヨーロッパの太田氏と、この春設立されたニンテンドー・フランスの柴田氏の話を紹介。現在、日本では各種のRPGやスポーツゲームが人気だけれど、ドイツやフランスでの人気ゲームは何か、その答えを聞かせてもらった。そして同時に『スターフォックス』を任天堂と共同開発したアルゴノート社のジェズ・サン社長の素顔を日本初公開するぞ。

柴田雄次氏
ニンテンドー・フランス

ニンテンドー・フランスはフランス国内にゲームソフトを流通するための任天堂100パーセント出資の会社です。いままでニンテンドー・オブ・ヨーロッパとバンダイでヨーロッパ主要地域を担当していましたが、フランスのマーケットが拡大したため、この春に設立しました。



⬆「ドイツでは暴力描写などへの規制が厳しいが、フランスでは、あまり問題になりませんね」と柴田氏。

現在、フランス国内ではスーパーファミコンが60万台、ファミコンが200〜300万台、そしてゲームボーイが100万台出ています。現在人気のゲームは『ストII』や『マリオカート』ですが、RPGもけっこう評判がいいですよ。

ジェズ・サン氏
アルゴノート



⬆ジェズ・サン氏がゲーム業界で仕事を始めたのは、11年まえ、16歳のときからとの話。

『スターフォックス』ではプログラムをアルゴノートが担当しました。スーパーFXチップも共同開発です。この2年間、京都の任天堂にアルゴノートの開発陣を置き、宮本さんと仕事をしてきました。

現在もスーパーFXチップを使ったゲームを開発していて、任天堂が出す予定の4つのゲームのうち、ふたつのものに関わってます。『スターフォックス』とは違ったタイプのものです。FXチップはポリゴンを動かすだけではなく、プログラマー次第でさまざまなことができますから。

また、任天堂との仕事のほかに、CD-ROM用の画像圧縮展開ソフトの開発も進めています。これはメガ-CDのような安価な家庭用ゲームマシンで3DO以上の映像処理を可能にするものです。もし興味のあるソフトハウスがあればライセンスしますよ。

太田繁氏
ニンテンドー・オブ・ヨーロッパ

現在、スーパーファミコンでは『マリオカート』が、ゲームボーイでは『スーパーマリオランド2』が伸びています。テレビコマーシャルや店頭に置く無料のパンフなどといった宣伝が効いているようです。

しかし、スポーツ大会のスポンサーなどは、どれだけ効果があるかわからないので、



⬆ミヒャエル・フリースルマネージャー。コンシューマーサービス部門責任者。建物のなかを案内してくれた。



⬆ECTSには出展していないが、毎年2月にニュルンベルグで行なわれるトイショーへ参加しているとのこと。

あまりしていません。今度、『ワールドリーグバスケットボール』の発売に合わせて、バスケットヨーロッパ選手権のスポンサーをするくらいですね。

このあとは、『スターフォックス』を5〜6月に、ゲームボーイ版『ゼルダの伝説』を9月ごろに発売する予定です。



⬆コンシューマーサービス部門には、ユーザーから毎日3千本もの問い合わせ電話がかかってくる。

春のヨーロッパリポート

～欧州ゲーム業界人独占会見②～

まだまだ続くインタビュー。こちらでは、セガやハドソンのヨーロッパ支社のかた、そして任天堂の商品をおもに取り扱っているラグナ社の代表の声を掲載。任天堂以外では、どんなソフトが欧州のゲームファンのあいだで人気なのかがよくわかるぞ。キミやキミの友だちの好みと較べてみてもおもしろいかもね。そしてセガの人の話では、イギリスで発売中のメガ-CDの人気のほども語られている。さていったい何台くらい売れているのかな?

ニック・アレキサンダー氏

セガ・ヨーロッパ

セガ・ヨーロッパにとり今年は非常に難しい年になりそうです。いままでは任天堂の製品をバンダイの子会社が流通していましたが、今後は任天堂の現地法人が直接流通するようになりますしね。念入りにプランを練らなくては。

しかし、現在はセガが任天堂を抑えています。

メガ-CDも、イギリスでは4月2日に発売されました。70000台用意していたのですが、オーダーが80000台もありました。現在メガ-CD 2が来るのを待っている状態です。こちらはイギリスで9月に発売する予定で、それまではほかのEC諸国での発売はありません。それでも今年1年間で60万台が売れることを予想しています。



⬆10代から20代の男の子がユーザーの中心。しかし女の子にも受け入れられる方法を模索しているとのこと。

人気のあるソフトは、CD-ROMの特性を活かした実写撮り込みのものです。これからは日本のアニメを取り込んだゲームも受けると思います。ただし、日本製のRPGは日本的すぎて人気が出ないでしょうけれど。

また、ヨーロッパには、サードパーティーも多く、マスターシステムのソフトを作っているメーカーも数多くあります。メガ-CDもいまはサードパーティーが少ないですが、将来性があるので、これからは各社が力を入れるでしょう。

アクセル・ビアルケ氏

ハドソンソフト・ヨーロッパ

ヨーロッパのゲーム業界で栄えているのはドイツ、イギリス、フランスあたりです。ハドソン・ヨーロッパのあるドイツについていえば、勢いのあるのは任天堂で800億円くらいの売上、セガは400億円くらいの売上です。

ハドソン・ヨーロッパが扱っているのも任天堂のマシン用のソフトで、いちばん力が入れているのは、『高橋名人の冒険島』シリーズです。ファミコン用に2作品、スーパーファミコン用に1作品、それとゲームボーイ用に1作品を出しています。ほかに、『PC原人』や、『ボンバーマン』のシリーズも発売する予定です。

なお、ヨーロッパの市場では、PCエンジンは現在ハードもソフトも出ていません。任天堂とセガが積極的な活動をしているためです。



⬅ビアルケさんは、日本語がペラペラなのだ。

ペーター・ルッツ・ヴァイス氏

ラグナ

ラグナは、任天堂系ソフトのドイツでいちばん大きな流通業者です。

もっとも、以前は70から75タイトルのソフトを扱っていましたが、今後はタイトル数も取り扱うメーカーの数も減らし、Aクラス以上のソフトしか扱わないようにします。そして、シールを流通するソフトに張り、その製品については我が社が品質を保証するという形にします。

ゲームの評価は、社内の評価チームを中心に、ゲーム雑誌やゲームの小売り店の協力を得て行ないます。

その作業のなかで、80点以上の評価を得た作品に、"クラシッククライン"として品質保証のシールを貼ります。いままでですと、『PC原人』や『レミングス』、『アウターワールド』を"クラシック"として売ってきました。



➡ラグナはパソコンゲームを流通しているボミコの関連会社だ。

また、現在、我が社はセガ系のソフトを扱っていきませんが、今後は流通させて行きたいと思っています。



Simulation Fiction
仮想科学小説

読切ショート・ショート『1999年のゲーム・キッズ』#11
by 渡辺浩弐

楽園

シミュレーションスフェア★アリゾナの砂漠に建設された『バイオスフェア２』は、ガラスと鋼鉄によって完全密閉された〝地球環境の箱庭〟である。熱帯雨林、サバンナ、沼地、海などの各種環境を取り揃えた3.5エーカーの空間のなかで大気と水が循環し、そして3800種類の植物と動物が食物連鎖によって完全に閉じた生態系を維持している。このなかでいま、８人の科学者たちが自給自足の生活を続けている。

その気味の悪い生き物は、透明な壁の向こう、〝外側〟からじっと、ぼくのことを見つめていた。

◆

２本足で立っている。体に衣服のようなものをまとっていることが、知的生物であることを証明している。

でも、その皮膚はただれて崩れ、そして顔の上半分を占める大きな緑色の両目、その昆虫のような輝きの無気味さといったら……。

ぼくたちは、鉄骨と特殊強化ガラスによって完全に密閉された巨大なドームのなかで暮らしている。

ぼくが生まれるずっとずっとまえに、はるかかなたの国で起こった原発事故がそもそもの発端だという。それは長い長い年月のあいだ、放射能を撒き散らし、地球の環境をむしばんでいった。

気づいたときはもう手遅れだった。人類にできたのは、汚染されずに残ったわずかな土地にこのシミュレーションスフェアを建造することだけだった。膨大な種類の植物や動物のなかから、まったく汚染されずに残っていたものだけを質、量、ともに厳選して運び入れた。もちろん大気や液体もすべて、高性能の放射能フィルターを通して清浄なものだけを内側に入れた。

ノアの箱舟が現実化してしまったのである。死滅しかけた地球の一部分に、昔の、美しいままの地球環境のミニチュアを作ったのだ。

そして、人々はそこに逃げ込み、蓋を閉じた。そのミニ地球を密閉してしまった。

しかし、このプロジェクトには明白な問題点があった。

当然のことながら、急ごしらえのドームの、箱庭のような小さな世界には、すべての人類が生活できるスペースはなかった。

大半の人々は〝外側〟に置いてきぼりになってしまったのだ。

しかし、彼らはそこで生き延びざるを得なかった。

ぼくは知っている。ドームの外側からギラギラした目で覗き込む怪物たちの正体は、そのときに取り残された人々の成れの果ての姿なのだ。長い長い年月、放射能の濃度をどんどん増していく過酷な環境のなかで、彼らは生き続けたのだ。生き地獄で暮らすうちに彼らの肉体、そして遺伝子は変形し、いまや、見るも無残な怪物と化してしまったのだ。

昔、母親からこの話を聞いたとき、ぼくは幼な心にショックで全身が震える思いをしたものだ。

動物園の動物を見るような気持ちで、興味本位で眺めていた〝外側〟の荒廃した、不思議な風景、そして奇形の怪物たち。

その正体が、ぼくたちの先祖が破壊したふるさと、そしてその過酷な環境に置き去りにされ、どろどろと崩れながら生き続けている人々の姿だったなんて……。

「かわいそうだよ。どうして入れてあげないの？」

「仕方がないのよ。世のなかは、みんなが幸せになることはできないのよ」

「もっと大きなドームをつくって、たくさんの人々が暮らせるようにできないの？」

「私たちはこの、ドームのなかだけで生きていられるんだから、これより大きなドームを作ることはできないのよ。この〝内側〟の世界のなかだけで、空気と水が循環して、そして植物と動物が食物連鎖して生き続けてる。空気の濃さとか水の量とか、生き物の数なんかが、ものすごく複雑なバランスで成り立っているの。もし、１回でもハッチを開けて、空気や生物が〝外側〟と入れ替わったら、その瞬間、この世界のバランスは崩れてしまう、そしてみんな死んでしまうことになるの」

ノアは、連れていく動物、置き去りにする動物を選別するとき、悩まなかったのだろうか？

ぼくは時折〝世界の涯て〟と呼ばれているこのドームの壁際に来て、こうやってぼんやりと外側の風景を眺めている。奇形の生物がはびこる、荒涼とした、死の世界。そこでの暮らしはどんなだろう。そしてあの人たちはどんな思いでこの壁までやって来て、僕たちの世界を覗き込んでるんだろうか。

ときどき壁を叩く者もいる。しかし彼らの力ではそれはびくともしない。それに、もしかしたら彼らは知っているのかもしれない。壁が壊れたら、この〝天国〟そのものが消失してしまうということを。

かわいそうな人々。でも、母親のいうことは正しい。救うことはできないのだ。

ぼくは最近、その覗き込む怪物たちの顔触れのなかに、常連を見分けられるようになった。そのうちのひとりは確かに、ぼくと同じ歳ごろの子供だ。背丈も同じくらいだから、自然と目があってしまう。ただれて無気味な顔だが、その瞳はまだ幼い。

あの子には、ちゃんとお母さんはいるのだろうか。

◆

「お母さん、ただいま」

「おかえり……また、惑星動物園に行って来たのかい？」

「うん、〝地球人〟をガラスごしにずっと見てたの」

「あのなかは滅びるまえの地球とまったく同じような世界になってるのよ」

「地球人って無気味だねえ。あのねお母さん、まだ子供みたいなんだけどね、最近、いつもいつも壁際まで来てる地球人がひとり、いるの。そして、こっちのほうをじっと見てるの。何か企んでるんじゃないかな？　脱走とか」

「大丈夫よ。絶対に外に出ないように脅かしてあるらしいから」

「どういうこと？」

「お外は怖いよ、外に出るとすぐ死んじゃうよ、ってだまして、教えてあるのよ」



ガバスシステム
GAVAS SYSTEM

ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、メタリックガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥答え(何月何日号のクイズか明記)を書いて、ファミ通編集部「ガバス」係まで送ってね。

今週のクイズ(○のなかに文字を入れよう)
『ストIIダッシュ』の四天王のうち、ボクサーは誰?
○イソン

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られたメタリックガバスが必要です。補助券ガバスだけでの応募はできません。



※補助券ガバスをメタリックガバスに取りかえることはできません。

※今週号の応募の締切は1993年6月18日到着分まで!!

ARCADE MANIAC
アーケードマニアック 第119回

1983 TAITO
WATER SKI
文責:渋谷洋一
協力:漆原龍之介

水上スキー

スキーのアルペン競技をモチーフとしたタイトルの『アルペンスキー』(82年発売)は、その軽快なBGMと心地好い効果音が好評でヒットした。この『ウォータースキー』はその『アルペンスキー』の続編。今回はスキーはスキーでも水上スキー。ボートに引っ張られて水上を滑走する派手なスポーツだ。プレーヤーが操作するのは、ボートに引っ張られるスキーヤー。ボートの運転はコンピューターが自動的に行なう。左右2方向レバーで左右移動。そしてふたつのボタンは減速とジャンプだ。

コインを投入し、スタートボタンを押す。ボートに引っ張られてスキーヤーは水面を滑走し始める。フィールドである水面にはところどころに岩がある。当たれば、もちろん即死。それを左右に避けたり、ジャンプボタンでかわしたりしなければならない。

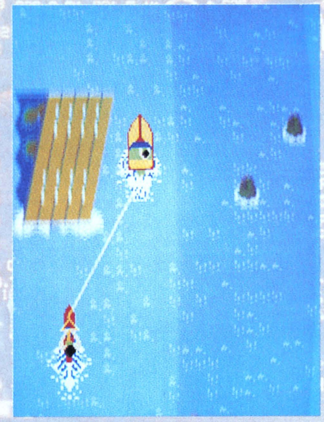
だが、ボートを運転しているのは友人でもなければ同志でもない。どうやら、プレーヤーをいいようには思っていない、ひねくれ者のようだ。あきらかにプレーヤーを岩に引っ掛けようとして、ボートを左右に強引に運転している。当然のことながら難易度は、前作『アルペンスキー』と比べ、驚異的に高い。

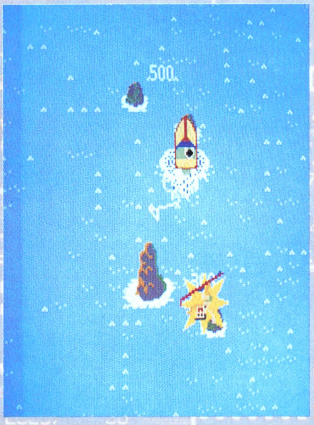
障害物は岩だけでなく、ボートやイカダ、ウインドサーファーなど多種多様。背の高い岩もあり、これにひっかかるとボートとプレーヤーをつないでいるロープが切断されてしまう。さらにゲーム中盤ではサメが出現し、シャークアタックの恐ろしさを存分に味わせてくれる。

演出としてゲーム途中、豪華客船やビーチの脇を通過する。豪華客船のときは『ブォーッ』という音で迎えられ、ビーチでは水着姿のギャルを見ることができる。そのステージの最後ではボートから切り離され、ウォータースキーヤーは波の影響をうけて流される。それをうまく操作して、先にある島へ辿り着かせる。辿り着くポイントが島の真ん中であればあるほど、得られる得点は高くなる。端ならば200点だが、フラダンスを踊る少女がいる島の中心ならば3千点だ。

まだスコアがインフレ化していない当時の3千点は大きい。このゲームは最高得点が3万点前後でおさまるものなので、いかにそのスコアがべらぼうで豪気かが伺える。

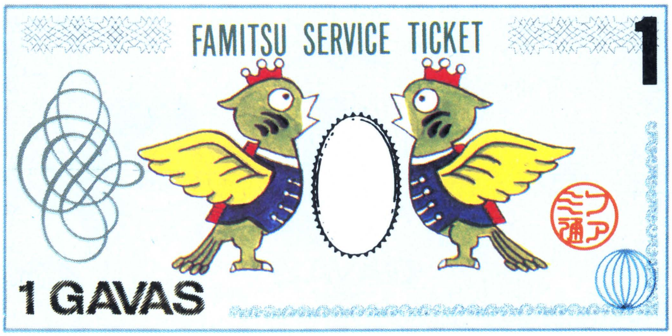
このゲームの見所は、スキーヤーがミスをしたときのグラフィックパターンだろう。スキーヤーが逆さまになって変な表情をしているだけのパターン。これほどチープなやられパターンはないだろう。ヘボい4コママンガのオチのようで、やけに笑える。

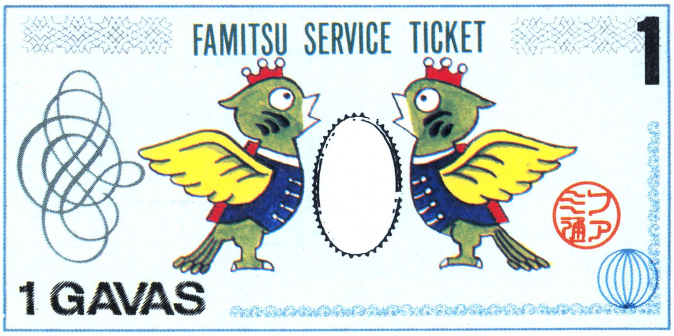

⬆名作『アルペンスキー』の続編として発売された『ウォータースキー』。今回はボートに牽引される水上スキーが題材。

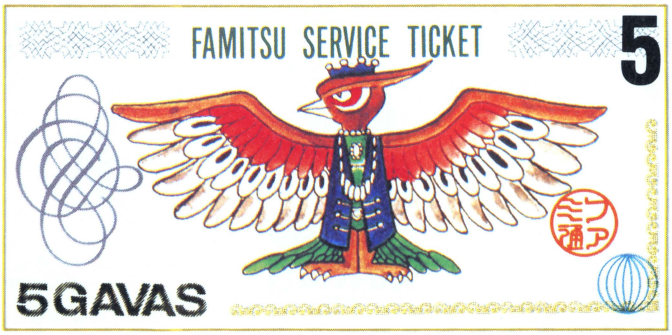


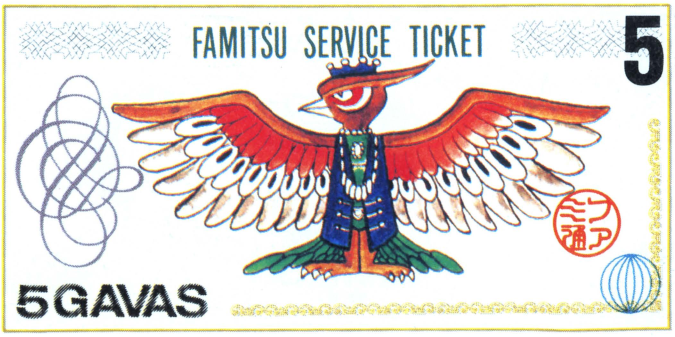
⬆難易度は前作とは比べものにならないほど高くなっている。ボートを運転するのはコンピューターで、動きが読めない。

※補助券ガバスはメタリックガバスとは取りかえられません。









元祖 水玉本舗

WATER BALL

イラスト 水玉螢之丞

今週のおテーマ：星のカービィ



♨またまた問題です。水玉先生の将来の目標は？

LETTERS 伝言板

最近、編集部内でさまざまな事件が多発している。人口急増によりスラム地区が誕生するなど、どうやら治安の乱れが原因らしい。渡辺美紀を巻き込んだ、カウパレンコ事件もそのひとつだ。

僕がファミ通を買ってくるとお父さんとお母さんとオバアちゃんが待っていて、「見せて」とうるさいので、うちでは4冊買っています。うちの人気コーナー第1位はファミ通町内会です。ちなみにオバアちゃんは、伝言板がいちばん好きだそうです。

（大阪府　ガキャーッ　14歳）

イェー、オバアちゃん見てる？いやあ、うれしいですね。ファミ通ってお年寄りにも人気あるんですねぇ。オバアちゃんには感謝の気持ちを込めて、ファミ通特製の棺桶と位牌をお送りしますよ。届いたらさっそく使ってくださいね。いやー、ギャグですよ。ギャグ。いやだなぁオバアちゃん、本気にしてぇー。ほんと長生きして、これからもファミ通をよろしくお願いしますね。じゃあバーバーイ。

伝言板をファミ通一の人気コーナーにする会(略して伝一会)所属墓石削り＆埋葬係の編集者

膨大な量の田中健が出てくるコナカのCMは卑怯だと思います。（茨城県　軍艦ハレツ）

俺が見たときは、コナカのCMに田中健はひとりも出てなかった。そのかわり松平健の団体様ご一行が出てました。でも、たしかにあのご一行様には、数の論理による有無を言わさぬ説得力があるように思う。あれだけの人数で出て来られると、ひとりやふたりでテレビを見てたらどうしても負けてしまうのだ。2000人くらいで見てれば、あの不思議な威圧感にやられなくても済むと思うんだが……。

対抗策として紳士服のコナオをオープンしようかと企む編集者

私の人生で最高の言い訳は、「リハビリに行かなければならないので」でした。なんか有無を言わせぬ感じだし。あなたの究極の言い訳は何ですか？

（北海道　ホモジナイズ岡　17歳）

う〜ん、リハビリか。でもホントに納得されちゃったとしたらけっこうイヤものがあると思うんだけど。あ、コイツ、やっぱりイカレちゃってるんだぁ、精神的なリハビリが必要なんだな、なんて思われちゃったのかもしれないよ。

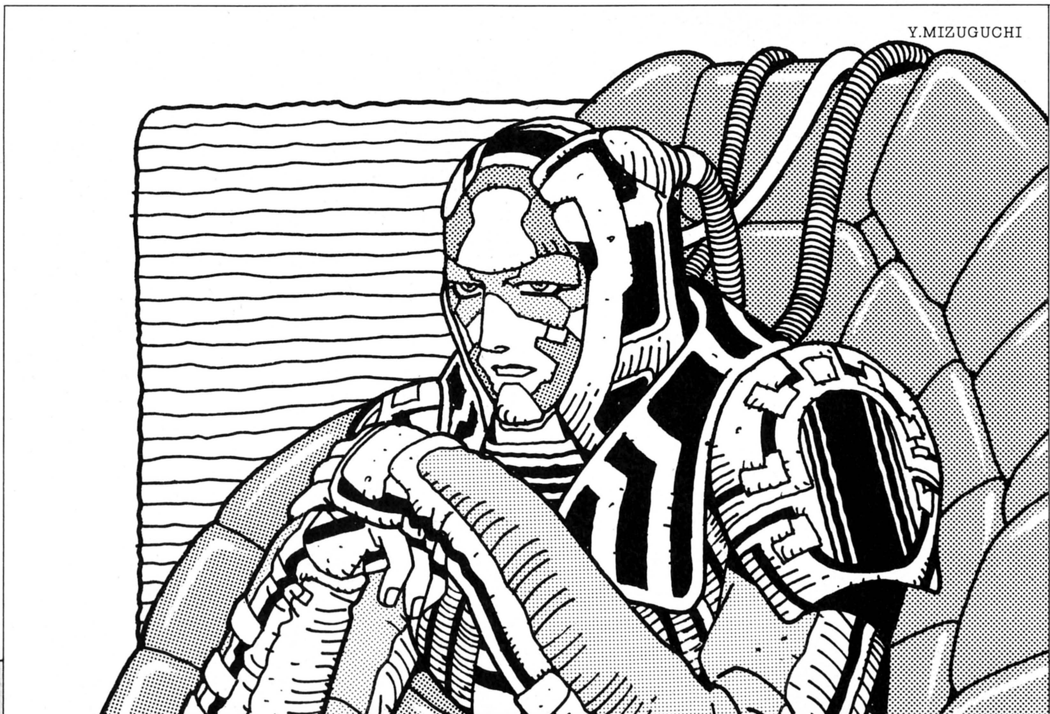
脳内のリハビリが必要な編集者

カラオケボックスの建物のかべに「ここにゲロを吐くな。ここはゲロ吐き場ではない」と貼り紙がしてあった。察するに、ほかの場所にはゲロ吐き場があって、「原田さん、今日はゲロの日じゃありませんよ。ご近所迷惑だからちゃんと待ってくださいよ」、「すいません、大家さん」という会話がされてるんじゃないだろうか。情報求ム。

（神奈川県　ブロック原田　17歳）

う〜む、その場合は「月金・生ゲロの日。水・大量ゲロの日」とか表示されているんだろうなあ。

毎週毎週、週に3度もゲロを吐く人々が集う恐怖のマンションなんてあるのだろうか……、と考えただけで吐きそうになった編集者



あ、あれね。確かにあれはあっしです。あの肩書きはファミ通を少しでも多くのかたがたに知ってもらおうためにやったことです。いや〜、それにしても読者さんで聞いてた人いたんですね。太田いっこうさん、ありがとよ。京都近郊の人、はいぱぁナイト火曜日をよろしくな。ちなみにあっしは4月からは夜に家にいる時間が少ないので、そっちには出せないと思う。

（大阪府　ロシアン　18歳）

いいもんですな、読者どうしが、ラジオを聞いて知り合えるってのは。これからはみんなもロシアンを見習って、ラジオでもお互いにわかるように、ペンネームはかならず〝ファミ通野郎○○〟とか、〝フ

ァミ通伝一会○○″にすること。
ファミ通普及委員会及びファミ通読者親睦会発足に燃える編集者

投稿コーナーのなかで伝言板の競争率がいちばん激しいというウワサは本当ですか？
（奈良県　パトパト　14歳）

一日に何通くらいこのコーナーにはがきが来るんですか？　とか採用される倍率はどれくらいですか？　とかいうはがきってけっこう多いんだよね。オレも個人的に、伝言板に１日何通来てるか知りたくなってきたので、さっそく数えてみよう。１、２、３、４、５……（数分経過）……314、315、316。ほかに木の板に切手を貼ったものが１枚、封書ものが１通あっるから合計して318通。今日はやや多め。それから推測するに、１日に100〜400枚くらいだろう。週に1200枚来るとして、載るのは12枚とするとちょうど倍率100倍。週に100枚くらい出せば、毎号載るかもしれないね。
伝一会会員番号10万３番の雑用係の編集者　22歳　独身

ボツの常連宣言！　何枚出しても載らないのでもうヤケです、このはがきがボツになったらボツの常連として認められたとみなし、またボツはがきを出します。（大阪府　あと言え　19歳）

あと言えさんですか、いつもおはがきどうも。ちゃんと読んでますよ。これからもボツはがきを送ってくださるんですって？　え？載せないかって？　ちゃんと気をつけますよ。間違えて載ったりしないように最初から赤ペンで大きくボツと書いておいてくださいね。
喫煙室で伝言板に来たはがきを読みながら、″ボツ″と″一時通過″に分けてるときがいちばん楽しいと感じている編集者

先日ＪＲ宇都宮駅でプチワララしき人物を目撃。ファミ通のプチワラの投稿を読む（見る）とき感じるオーラを、その人が放っていたのだ。身長約170センチ、Ｇパンにトレーナー。左手に三越の紙バック。右手にパター？　とりあえず、その人をプチワラだと思い込みます。
（栃木県　山田祐巧）

そう思い込むのは勝手だけど、オレのプチワラのイメージとは違うな。オレの予想では、身長174センチ、Ｇパンもトレーナーも着てなくて、ポンチョか蓑を着用。左手に鍬、右手にはがきの束。オーラは薄いおうど色で、頭の上にはペンペン草が生え、そのうえを無数の鳥が群がっているってイメージかな。さらに、イヌとネコとサルを従えて歩いているのは間違いないと思うんだけどな。
最近プチワラをネタにしたはがきが多いなあと思う編集者

増刊ファミ通のほうの伝言板担当はアイドルなんスよね。対抗する手はなんかないですか？
（青森県　青春と原子力）

編集者Ｂ　あれは、むこうがこっちに対抗してアイドルを出してるんだよ。ねえ、サブちゃん。
サブ　ちわっス。増刊の読者ページ、㊙のれん街を担当しているサブっス。
編集者Ｂ　どうですか、増刊ファミ通のほうの調子は？
サブ　増刊ファミ通攻略スペシャルの３号目が昨日（６月３日）に発売されたばっかなんスよ。これがまた、売れてるらしくて。わははははー。笑いがとまんねーっス。
編集者Ｂ　ところで、㊙のれん街ってホンワカしてていいね。オレも㊙ポイントほしいなあ。金の馬の鞍ポイントと交換してくれっ！
サブ　交換してもいいけど、高いっスよー。コナミの早坂さんと東京タワーでデートさせてくれたらタダであげてもいいっスけどね。
編集者Ｂ　じゃ、千葉麗子ちゃんの妹蘭子ちゃんとサンシャイン水族館でデート、と交換でどう？
サブ　そう言えば、蘭子ちゃんはファミ通に入りたがってるらしいっスよ。でも、中校生だからまだダメだけど……。
編集者Ｂ　じゃあ、オレが高校卒業まで週に１回編集講義をしに家庭教師に行きましょう。
サブ　でも福島っスよ。
編集者Ｂ　新幹線代って経費で出るかなーっ？
サブ　それは無理でしょ。

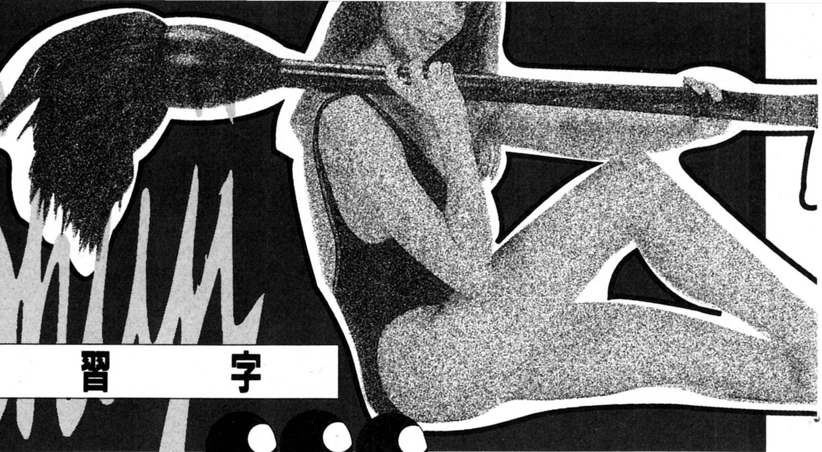
４月30日号の伝言板の第１回ペンネーム展示会っていい。すんごくうれしかったよ。あそこへ載った21人は幸福だったと思いますが、カの前に一がついてないんですけど……。あと殺人ラッコって誰？
（兵庫県　笑顔でブルワーカー）

すまんス。ところで、殺人ラッコって、一瞬ドキッとするくらいイカスペンネームだな。でも、会ったことないのでどんな人かは知りません。熱体ウンモ、内捻ガチョーンって名前もけっこう笑えるペンネームだよなあ。
というわけで、好評につき第２回ボツ人ペンネーム展示会を開催する編集者Ｂ（↓ボツ野郎ども）
とろけるジジイ　コタロー　どんスタープラチナ　建築技師（仮名）　回転ケシゴム　ぶっこきじいさん　ニクマン仙人　肛門の怪　シヴァ　夜桜姫子　プチワラ　べるべるべ　星月裕美　ゴンザレス　ゲーラー　ボケ坐江紋　モケマン中川　義豊　爆霊地獄　パチワラ　量産型タキ　レッドアラマー　レッドカマチョ　五月雨五月　ヌマケン　チャンコ　検尿　コーチン　ドラ吉　君君君　バハムーチョ　カボスエメラルド



カウパー小林（サブ）の名前の由来を死らない渡辺美紀は、白昼堂々「カウパーって何？」と大声で連呼。イザベラ永野は知っていたので難を逃れた模様だが、本田やよいは「剃毛なら得意よ」と気にも止めない様子。さすが元看護婦。

はがきのあて先（ロング版）は、164ページ。短いバージョンのあて先は、〒107-24 東京都港区㈱アスキー ファミ通 伝言板係。



美・人・と　お習字

ファミ通町内会
FAMITSU CHONAIKAI

道ゆく課長さんがやさしく微笑むこの季節。酋長さんはいかがお過ごしでしょうか。

2000ガバス　金のドレミフ賞

カトケン
ひげダンス
（バットマンリターンズ）

静岡県　はなたかだか

ひげダンスは恥ずかしい。しりを出すよりも恥ずかしい。勘弁してくれ。

1500ガバス　銀のアソラシ賞

昭和ヴァリスIII
（枯れすすき）
by さくらと一郎

大阪府　ロシアン

う〜ん、やっぱり暗くてイヤな歌だと思うんだけどなあ。売れたけど。

各1000ガバス　しししな人々



数I
（スイッチ）
by 勉強やれ

静岡県　はなたかだか

“by勉強やれ”がこわい。大きなお世話じゃい。

屁クサイと倍、苦
（エキサイトバイク）
通勤電車

東京都　桃重

満員電車に乗るときは石になってれば平気だぞ。

炭水CAL II
（化物）
by じゃがいも

大阪府　ロシアン

窒素酸CAL IIっちゅーのも考えてみました。

わずかの井戸
（アルカノイド）
by 乾燥地帯

大阪府　てんぷら

青年海外協力隊に入って、井戸を掘りまくろう。

各500ガバス　予選通過のみなさん

コツをバラそう。お習字のコーナーには毎週3リットルくらいのはがきが送られてくるが、そのうち2リットルは下ネタ。見てるとうんざりしてくるので、放送禁止用語が使いたいだけの作品は片っぱしからシュレッダーにかけてる。また、のこり1リットルのうち3デシリットルは不思議議意味不明怪文書なので、担当者の頭を悩ませるだけ悩ませたあげく、さよならだ。つまり、はがきにおもしろいネタを書いて出せばいいってわけ。簡単でしょ。

ピッチャーと、内野
（リチャード・マイヤ）
鉄腹伝説より
ドワーフ男(12)

熊本県　吉川達郎

選択の機種
（円卓の騎士）

東京都　桃重

ああ麻里浜田
（ああ播磨灘）
by 最近けばい

埼玉県　八勝村

アバタール
お、でっかい！
（アルバートオデッセイ）
by 何が…？

新潟県　深見梨加

ZIIで
用賀バトル
by 深夜の首都高3号

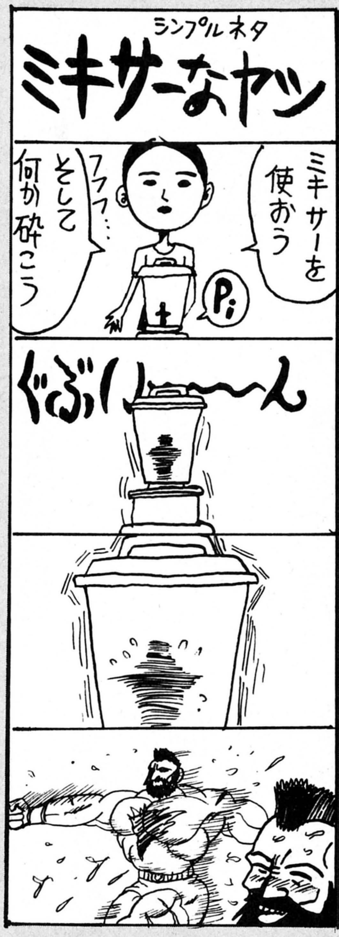
東京都　ペテランセル

知るか
バーカ
（シルヴァサーガ）
by そこまでいわなくても……

北海道　ヤリーチョ

読者の4コマ（なんとなく3本の巻）

GAVAS 各1800ガバス



大阪府　蚕毒Jr.

座布団と一緒に幸せを運ぶ山田隆夫と言うが、あんな○○ーに幸せを運んで欲しくない。

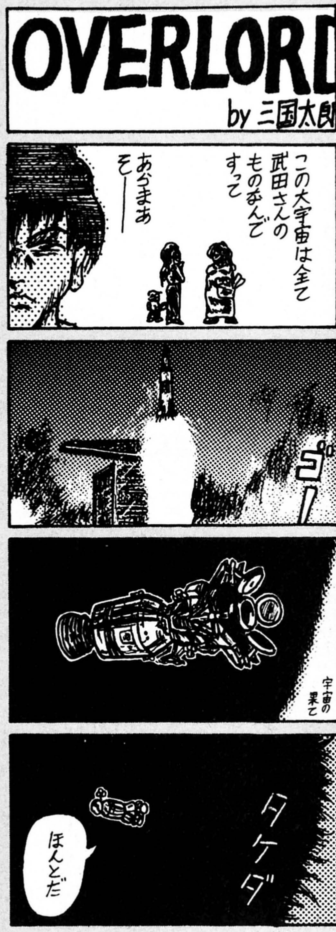
●選評　サンヨーさんとかが作ってくれないかなあ。ブランカの電球も欲しいなあ。



埼玉県　KEITH

カトちゃんぐしゃみ愛好会発足!!　ただいま会員募集中。ウソ。

●選評　50分間にぎり続けて、死にたくなったことを思い出した。バレるとマズイからね。



東京都　三国太郎太

我々の存在及び認識し得る全ての空間は、例外なく宇宙の果ての一部である。

●選評　我々の存在の無意味さに気づかせるとは、恐るべし三国(15)。

リスと栗と陸とスリ

GAVAS 各500ガバス

北海道　コンマ2/1

●イカ食べ他界　秋田県　たき火来た

●「酢でいい？」「いいです。」　千葉県　あんメシマン

●大河ポルノのルポ書いた　福岡県　モヒガキ

●床のトルストイ、ゲイとするとのこと　岐阜県　呉一郎

●ろくろ首、口と乳首黒々　福岡県　そうちん

アナグラム・サム

GAVAS 各500ガバス

●ゲームタイトルの文字をちょこっと入れ替えてみたら……

パチ夫くんスペシャル　東京都　加藤克明
スチ夫くんパペシャル

Pop'nツインビー　東京都　加藤克明
つっぷんポインビー

あしたのジョー　東京都　加藤克明
ジョしたのあー

ラプラスの魔　埼玉県　水間勇一
ラマラスのプ

イスねり・ヘヴィ

過酷な業務に従事する我々は、イスを並べて寝る愚行（イスねり）をよくやります。このとき予期せぬ恥態をさらしてしまうことがあるのです。たとえばカッパ風の巨人は、その180センチを越える巨体をひとつのイスで支え、ブリッジのように体を反らしてグーグー寝やがります。また、ひんそうなフェイスが評判のN氏は、腹の上にぬいぐるみを置き目を開けて寝るのです。恐怖です。

今週のファミ通町内会は具がギッシリと詰まったお買い得版。なんとこのページと104ページを点線にそって内側に折り込むと、町内会を見ながら超人気マンガ「ぺーしっ君」のひとコマ目が見られるぞ！

おれ！

▶◀ たにおり

今週の町内会はスペースをフルに利用してみました。

GAVAS 1000ガバス

紅のブタ



福岡県 コーポ島

僕も見たけどこんな映画じゃ……。

●選評 映画のイラストも凄いが、観客の後ろ姿も……。

GAVAS 800ガバス

僕の町、君の街

打てば響くまちづくりをめざして。
世田谷区

東京都 ベテランセル

●選評 さすが世田谷区は考えることが違う。どうせオレは町田市。

GAVAS 各888ガバス

かけておいで僕の友だち

◎みんな大切な仲間なんだね。愛しているよ。

広島県 まじかるだるる～



茨城県 軍艦ハレツ



愛知県 早川さん



大阪府 忍点童



そっとラヴレター 山口泉クンへ！ 愛をこめて。あの～、私はずーっとずーっとまえ（1週間まえ）から泉クンのことが好きで……。夜も眠れないしごはんもなかなか食べる気になれません。こんなことなかなか口には出せないし、ガバスもほしいし……。泉クン、ファミ通読んでる？ 鹿児島県 宮内愛子

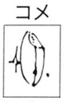
おれ！

特別付録 絵しりとり

ネコ



コメ



メシ



シリコン入り

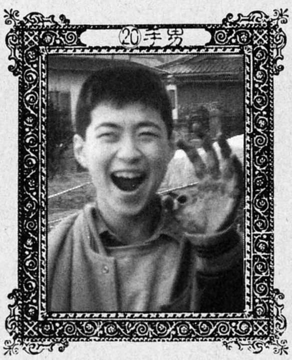


リリー



GAVAS 777ガバス

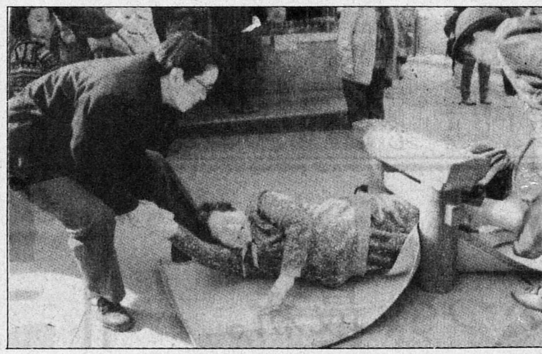
妖怪101匹大図鑑



長野県 はずかしがり家

GAVAS 2000ガバス

がんばればあちゃん



福岡県 ゴンちゃん

死にそうなばあちゃんが大奮闘していました。

●選評 お年寄りにハードな運動をさせても大丈夫なのかなあ？

GAVAS 999ガバス

ハルトマン、お前もか？



千葉県 日本おたく新党

教科書に載っていました。

●選評 タマゴンを思い出したのは私だけでしょうか？

知識のいずみ

●選評 人が静かにして物になれるなら、私はあの娘のパンティーになりたい。あんなに痩せてしまうなら、私は麻薬は打ちたくない……。

犬にかまれない予防法

Q 公園や空き地で子どもたちが遊んでいるときに、犬がうなり声をあげながら近寄ってきたら

A 『柱になったふりをする』
柱は走ったり、叫んだりしませんね。静かにしていることが一番です。
柱のふりをしていると、犬は近寄ってきて、クンクンと臭いをかぎだします。そのとき犬の目は絶対に見ないことです。目を見つめると犬は、脅かされていると感じます。

群馬県 うんこる

GAVAS 各1000ガバス

感染している人との注射器の回し打ち

麻薬などの薬物濫用者がエイズに感染する主な原因です。

※現在、輸血用血液や血液製剤については、ウイルスの検査や加熱処理が行われているので安全です。



栃木県 プチワラ



以下次号

欄外報告書

中部山岳国立公園・信州「白骨温泉」!!
自然も笑顔であなたを迎えます。

スペース不足につき、ここにも載せてみました。字数の関係でコメントはナシ。300ガバス。 東京都 ヅラポン

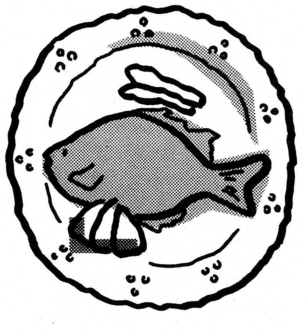
今週の野性の王国は内部投稿のため、スペース縮小、ノーガバスでお送りしています。ちなみに写真には巨大なクマが写っています。キミには見えるかな？

FAMITSU CHONAIKAI

GAVAS 各555 ガバス

私の報告書
Watashino Houkokusyo





◎**アンパンマンをひとロで食べた。**
茨城県　六時の時報

◎ファミ通貴族の会には、**貴族がひとりもいない。**
福島県　タラちゃんの法律

◎ついにマンガ家としてデビューした。でも、**読者アンケートでケツだった。**
佐賀県　しっちー

◎**反生徒会同盟を結成した。**まず明日、図書部長の丸山を……。
長野県　ファンクス兄

◎父のタンスから**セーラームーンのネクタイ**が出てきた。
神奈川県　伊達弘

◎我らが3年1組の学級目標が**笑いと自由でゴー！**に決定した。
北海道　バカくん

◎僕の夢枕に立たないでくれ、**笠智衆。**
神奈川県　和田勉様

◎**犬が竜巻に巻き込まれた。**
福島県　タラちゃんの法律

◎このまえ、学校の校内放送で「**検尿を忘れた人は5月12日にチャンスがあります**」と言っていた。
大阪府　ペンタゴン

◎愛犬ポチに**頸動脈を噛まれた。**
大阪府　サモハンインポ

◎交差点でムーンウォークをしていたおばあちゃんが**クルマにひかれた。**
福島県　タラちゃんの法律



◎初掲載が**誤植**だった。
静岡県　消えた後継者

◎美術の時間に顔に**ペインティング**した。忘れてそのまま家に帰った。
大分県　ターザン鈴木

◎**アゴ勇はアゴだけじゃない。**
東京都　半田明日

◎このまえ彼氏に**流し忘れたうんこを見られた。**
北海道　プリプリくん

◎近くの焼鳥屋から**ネコの叫び声が聞こえる。**
福岡県　ハゲおやじ‖





大阪府　鈴木秋博

投稿のオキテ

◎世界は今タイアップの時代を迎えている。タイアップとは日本で働くタイ人の給料をアップすること……。じゃなく、同じ目的をもったふたつの存在が協力し合って、より高い次元への飛躍を目指すことである（それってマジ？）。
◆そこで、ファミ通町内会もその時流にちょっとだけ乗ることにする。そう。みんなの待っていたギャルとのタイアップだ！
∴増刊ファミ通が千葉麗子チャンを起用しているように、ファミ通にもオナペ、もといマスコットになるような素敵な女性を招こうではないか。
♀そこで、ファミ通町内会に登場させてほしい女性有名人を大募集する。こんな女性に町内会でこんなことをさせたい、というアイデアをはがきに書いて送るべし。
▲はがきの企画が実現したら、なんと5000ガバスをプレゼントするぞ！　う〜ん、僕は向井亜紀さんに変なポーズを取ってほしいなあ。
◎あと、最近また封書での投稿が増えてきた。なるべくはがきにしてちょうだい。ではまた。

あて先は
ファミ通町内会各コーナーまで

URANAI 開運 占いコーナー

占う人 福田有宵先生



いつも頼りになる福田先生も、過ぎたことを悔やんじゃったりするのかな？

今週の運勢 6/7[月]→6/13[日]

1月生まれ
小吉。努力を積み重ねれば、週後半に見通しがつく。ただし、意地を張らずに人の手を借りること。健康は食べ過ぎに注意。異性運は３角関係になりそうな気配が。1と6、黒とえんじ色、真珠、靴、水曜日が吉。

2月生まれ
ようやく実力がついてきた感じ。だがここで調子に乗らないように。大志に向け、初心を忘れずにいこう。勉強は予習中心で。金運はおこづかいがアップしそう。3と8、赤と青、本箱、バッグ、水曜と土曜が吉。

3月生まれ
派手さと調子の良さは禁物。週末は行動にブレーキをかけよう。また、金銭や品物の貸し借りに関するトラブルに注意。家庭では忘れ物が多くなりそう。3と8、緑と灰色、革細工、鏡、水曜と金曜が吉。

4月生まれ
今週は決断が必要。冒険心も旺盛なときだが、他人を押し退けケンカになったりしないように。スポーツは格闘技をやると吉。健康は過労、寝不足に注意。2と7、えんじ色と黄色、提灯、絵皿、火曜と土曜が吉。

5月生まれ
そろそろ希望がかなう。強気で吉。ただし交際面では、常識をわきまえたつきあいをしよう。東北の方角にツキがある。金運、健康運、異性運とも良好。4と9、白とピンク、シャツ、バンダナ、木曜と日曜が吉。

6月生まれ
不運のあとに幸運が。途中で気持ちがグラつくが、人を信じていこう。悩みは口に出せば解決が早まる。また、異性の相談に乗って愛が芽生えるかも。５と10、灰色と茶色、洗顔クリーム、月曜と土曜が吉。

7月生まれ
最初は得するがあとで損をしそう。欲張ると裏目に出る。またコンサート会場で幸運に出会いそう。宝クジや雑誌の懸賞を狙うならいまがチャンス。3と7、青とえんじ色、眼鏡、キーホルダー、月曜と木曜が吉。

8月生まれ
人格や教養をホメられて気分がいい。学問など知的方面のことをやると大吉。勉強は正攻法でいこう。異性運はあせらず理想の女性を求めよう。1と6、紺色とオレンジ、Gパン、ペンダント、水曜と日曜が吉。

9月生まれ
気分低調でトラブルが起きやすい。判断に困ることは目上の人に助言を求めよう。また足元にも注意。健康運は誤診で悩むことがあるかも。4と9、白とえんじ色、人気マンガ、映画のチケット、火曜と金曜が吉。

10月生まれ
進退ままならぬとき。ヤケになって動くと損をする。体調が悪いときは他人との交際は控えたほうがいい。タイプの違いから異性にフラれそうな気配。5と10、白と緑、手紙、あじさいの花、土曜と日曜が吉。

11月生まれ
外出するときには乗り物に用心。また火の元にも気をつけよう。ストレスがたまりやすいので気分転換を心掛けること。金運は無駄な出費が多い。2と7、オレンジとえんじ色、辞書、ホタル、火曜と金曜が吉。

12月生まれ
人との待ちあわせのとき、場所や時間の食い違いがありそう。不満なことは多いが運勢は週後半に好転する。じっと耐えよう。捜し物は北か南で見つかる。2と7、赤と黒、ブロマイド、伝記、月曜と木曜が吉。

迷える子羊救済

このさき人間は、タイムマシンを作ることはできるのでしょうか？　真剣に占ってみてください。　（栃木県　チットちゃん）

過去や未来に旅するには４次元の領域に踏みこむ必要があります。つまり、空間という３次元世界以外に、時間というもうひとつの次元を解明しなくてはならないのです。そこで占ってみた結果、現在の科学ではタイムマシンは製造不可能であるという卦がでました。理由は、人間の体などの物質を、何かに変換する際の問題が解決できないということのようです。見通しは厳しいですね。しかしタイムマシンに代わるものとして、アメリカの霊能力者エドガー・ケイシーの自己催眠による過去世の霊視や、さまざまな予言者による未来予知などの例があります。人間が時間を越えるには、この方法しかないようですね。

●時間旅行をテーマにした小説といえば、ハインラインの『夏への扉』がおススメ。エエ話だぞ。

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



騒 うちの前に大きな道路があり、毎晩バイクやクルマの音がうるさくて眠れないことが多いです。こういう場合、どうすればいいのでしょうか？

宮城県　鈴木祐輔　13歳

熟 ホントはクルマやバイクを運転している人が静かにしてくれれば、問題はないんだけどね。でもそれはしょうがない。鈴木くん自身が対策を練るしかないな。そこでお薦めなのが耳せん。私も巡業でバスに乗るときは、これを愛用しているんだな。つけてみればわかると思うんだけど、けっこう雑音をシャットアウトできるんだ。値段も比較的安いうえ、薬局や本屋などで簡単に手に入るので、キミも一度使ってみたらどうだろう？

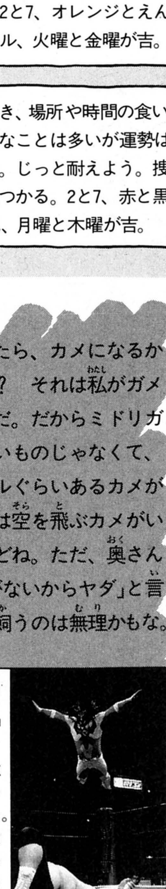
態 ライガーさんこんにちは。ぼくはとってもアニマルが好きで、家では犬や猫、カメやリスザルを飼っています。ところでライガーさんはどんなアニマルが好きですか？　ファンのひとりとして、ぜひ知りたいので、教えてください。

秋田県　プチワラ

妻 私も動物は大好きだよ。なにせいまの奥さんと交際していたとき、彼女にリスザルを贈ったぐらいだからね。サル以外でもたいがいの動物は好きだけど、とくにこれはと聞かれたら、カメになるかな。なぜかって？　それは私がガメラが好きだからだ。だからミドリガメみたいな小さいものじゃなくて、体長が１メートルぐらいあるカメがいいな。ホントは空を飛ぶカメがいればベストだけどね。ただ、奥さんは「カメは愛想がないからヤダ」と言っているから、飼うのは無理かもな。

快適な睡眠は体だけじゃなく心も休息させる

獣神に聞け!
キミの悩みを獣神ライガーが断つ！恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!



Catch Up!

うまい缶コーヒーが飲みたい

いま、缶コーヒーが売れている。夏はアイスで、冬はホットでと、知らず知らずのうちに飲んでいる缶コーヒーの数は、なんと国民ひとりあたり年間70本以上にもなるのだ!!　国内に150種類以上ある缶コーヒーのなかから72本をセレクトしたぞ。1年間かけてじっくり味わいながら飲んでね。



撮影協力：マルカツ　☎03･5707･5151

現在缶コーヒー150種類以上。戦国時代に突入だ!!

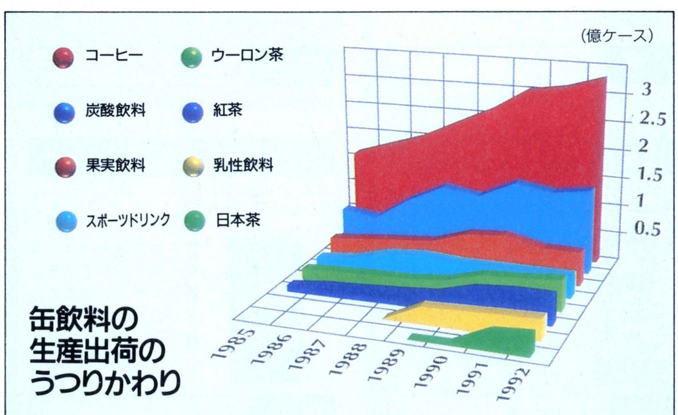
明治のはじめ、文明開化が叫ばれていたころ、日本に初めてコーヒーなる飲み物が入ってきた。当時のコーヒーの評価は、黒くて焦げ臭い西洋の飲み物だった……。

それから数十年後、いつのまにかコーヒー好きになった日本人は、いつでもどこでも飲めるコーヒーをほしがるようになったのだ。

そして1969年に、日本で、というより世界で初めての缶コーヒー、〝UCC缶コーヒーオリジナル〟が誕生することになる。

なんてコーヒーの歴史を教科書的に振り返ってみたけど、右のグラフを見ると、日本人は根っからのコーヒー好きだということがわかるよね（2位の炭酸飲料の約2.5倍の出荷量を誇っているのだ）。

その種類は150種類以上。今回はそれらを実際購入し、すべてを試飲。その人体実験的なデータをもとにファミ通ベスト72の缶コーヒーをセレクトしてみたぞ!!



缶コーヒーはひとケース24本入りです。

缶コーヒーはここから始まった!!

UCC缶コーヒーオリジナルブレンド
UCC上島珈琲　110円[込]



口あたりまろやか。あと味スッキリの甘さ。25年ぶりにモデルチェンジした缶コーヒーの神様。変わらぬ缶のデザインがいい。

甘さ ★★★

心地よい酸味がうまい

UCCモカブレンド
UCC上島珈琲　110円[込]



モカ独特の酸味がいい。缶のデザインも豆の種類を全面に出したものでわかりやすい。ただ、缶の色が暖色なので、夏は暑苦しい!?

甘さ ★★★

癖のない味わいがグッドです

UCC水出し珈琲
UCC上島珈琲　110円[込]



軽い飲みごたえ。癖がないのでどんどんいける。他社に先駆けて抽出技術を導入したのは、コーヒー会社の意地といったところか。

甘さ ★★★

無糖タイプでスッキリ

ザ・コーヒー ブルーナイルモカ ブラック無糖
UCC上島珈琲　110円[込]



すっきりとした味わい。無糖ならではの香り。アイスでもホットでもうまい缶コーヒーだ。アメリカンタイプのスッキリとした味。

甘さ ―

マイルドな甘さが売り

ポッカコーヒー
ポッカコーポレーション　110円[込]



ショート缶の老舗。缶の男性の髪型が変わる(以前はもみあげが長かった)。飲みやすいが、コーヒーっぽさがもう少しほしい感じがする。

甘さ ★★★

独特の香りの100%タイプ

100%キリマンジャロコーヒー
ポッカコーポレーション　110円[込]



豆本来の味が楽しめる100パーセントシリーズ。ブルーマウンテンに比べ、甘味が強いような感じがした。印象に残るうまさだ。

甘さ ★★

キリマンジャロを飲みやすく

100%キリマンジャロコーヒー(マイルド)
ポッカコーポレーション　110円[込]



コーヒー豆のおいしさを残しつつ、飲みやすいようにまとめている。スッキリとしたキリマンジャロを飲みたいならコレだ。

甘さ ★★★

純度100%のブルーマウンテン

100%ブルーマウンテンコーヒー
ポッカコーポレーション　150円[込]



ブルーマウンテンだとすぐにわかるほど香りがいい。150円と高めの値段設定だけど、それだけを払う価値がある1本だ!!

甘さ ★★★

ロースト・酸味ともにアイス向き

低糖アイス用コーヒー
ポッカコーポレーション　110円[込]



アイス用のコーヒーのなかでいちばん甘いぞ(といっても星ひとつ分)。苦すぎるアイスコーヒーが飲めない人におすすめの1本だ。

甘さ ★★

モカ100%らしく酸味が強い

100%モカコーヒー
ポッカコーポレーション　110円[込]



飲んですぐモカだとわかるさわやかな酸味。アイスで飲んで酸味を味わったりホットで香りを楽しんだりと、オールマイティーな1本。

甘さ ★★

すっきりとした味わいがいい

珈琲園 ブレンドコーヒー
カゴメ　110円[込]



多少コーヒーの渋みを感じる。香りが引き立つブレンドなので、美味しいブレンドをお望みの人には最適。あまり見かけない1本だ。

甘さ ★★★★

押さえた甘さでうまいぜ

セミ・ブラック・コーヒー
カゴメ　110円[込]



酸味は強いがスッキリ系のコーヒーなのでのどごしはいい。味わい深く、テスターのなかでも人気が高かった1本なのだ。

甘さ ★★

酸味と香りがうまくマッチ

ジョージア モカキリマンジャロコーヒー
日本コカ・コーラ　110円[込]



人気のモカとキリマンジャロをブレンド。両方の豆の特性を活かしつつ、独自の美味しさを作りだしている。スッキリ系のコーヒー。

甘さ ★

コーヒーとミルクがうまく両立

ジョージア カフェ・オ・レ プレミアム
日本コカ・コーラ　110円[込]



クリーミーなコーヒー。コーヒーの分量とミルクの分量がちょうどいい感じ。甘味もほどほどで、豊かな味わいのカフェオレだ。

甘さ ★★★★

甘さを押さえた本格派

ジョージア プレミアムブレンド
日本コカ・コーラ　110円[込]



うまい。おすすめの1本。砂糖は入っているが、甘さも控えめでコーヒー本来のうまさが引き立っている。大人のテースト。

甘さ ★

甘さを控えてうまさが光る

ジョージア ヨーロピアンブレンド
日本コカ・コーラ　110円[込]



ローストがけっこう強め。ヨーロッパの人々はこういうコーヒーが好きなのか!?　甘さが控えめなのでガブガブといける。

甘さ ★★

いちばん売れてる缶コーヒー

ジョージア オリジナル
日本コカ・コーラ　110円[込]



1975年に生まれたロングセラーのコーヒー。誕生以来、味を変えていないところに作り手の自信を感じる。少し甘いとの評価も……。

甘さ ★★★★

甘さと苦みが引き立つコーヒー

ボス スーパーブレンド
サントリー　110円[込]



甘さと苦さのバランスがうまく取れている。缶のデザインもよく、ポッカコーヒーと並ぶ顔印(?)のコーヒーとして作り続けてほしい。

甘さ ★★★

缶コーヒーのテーストの違いは!?

缶コーヒーには"コーヒー"、"コーヒー飲料"、"コーヒー入り清涼飲料"の3種類があるが、これは100グラム中にコーヒーがどれぐらい含まれているかで区分されているのだ。5グラム以上が"コーヒー"、2.5～5グラムが"コーヒー飲料"、1～2.5グラムが"コーヒー入り清涼飲料"という区分だ。コーヒー含有量が1グラム以下の"乳飲料"も増加中なのでチェック。

●品名 コーヒー
●原材料名 牛乳、コーヒー、砂糖、クリーム、乳化剤、香料、安定剤(カラギナン)
●内容量 190g　●製造年月日 缶底に記載
●使用上の注意 よくふって開缶し、すぐお飲み下さい。あたためるときは、缶のまま直火にかけないで下さい。
●販売者 [redacted]
アサヒビール株式会社

⬅缶に明記されている品名のところに注目してみてくれ。

甘さの評価は★5つが最高に甘いという評価になっています(評価基準はファミ通テスターの試飲による独自のものです)。

ミルクのなかにうまさを発見

ボス カフェ・オ・レ
サントリー 110円[込]



クリーミーで甘味も強いが、その奥にコーヒーの美味しさが隠れている。アイスだとスッキリ飲める。けっこういける味だ。

甘さ ★★★★★

深い味で飲み応えあり

ブレンディ リッチアロマ
カルピス 110円[込]



デラックスな美味しさで幸福になれる。豊かな香りが特徴だ。メタリック系の缶のデザインもなかなかいい。バットマンも飲んでる!?

甘さ ★★

コクのある味わい

ブレンディ スーパー
カルピス 110円[込]



どっしりとした味が特徴。ヘビーなテイストのコーヒーが好きな人向き。そのわりにあと味はスッキリなのが印象的だ。

甘さ ★★★

ロースト、酸味ともに強い

ブレンディ エクストラ
カルピス 110円[込]



酸味、ローストともに強い。ブレンディのシリーズでいちばんレギュラーコーヒーに近い。甘味も押え込まれているところがいいぞ。

甘さ ★★★

熟成のなかにうまさがある

ジャイブ オールドカフェ
キリンビバレッジ 110円[込]



成熟されたオールドビーンズがうまい。ローストは強いが、気にならないほど口当たりがまろやか。ミルクもたっぷり入っている。

甘さ ★★★

引き締まった甘さと苦み

ジャイブ プレミアムブレンド
キリンビバレッジ 110円[込]



酸味や苦みがあるがあと味はスッキリしている。生豆を15グラムと規定の1.5倍の量を使っているのも特徴のひとつだ。

甘さ ★★

水出し、炭焼き…何じゃそれ!?

■水出し…低温でゆっくりとコーヒーの成分を抽出するので苦みがでない。抽出するのに時間がかかる。
■炭焼き…炭火(遠赤外線)で豆の芯までゆっくりローストする。渋みのない深い味わいの豆ができるのだ。
■荒挽き…細かく豆を挽くと渋みが出てしまう。それを出さないために荒く挽くのだ。そのかわり材料をたくさん使うのでコストがアップしてしまうところが難点。
■ネルドリップ…レギュラーコーヒー豆を使った直接抽出方法。インスタントコーヒーやコーヒー抽出液を使った商品には、こんな製造過程は必要ないので、本格派の証になる。

マイルドで甘さも控えめ

ジャイブ ヨーロピアンロースト
キリンビバレッジ 110円[込]



甘さをグッと押え込んで、コーヒーのうまさを際だたせている。しかし、ヨーロピアンテーストは、ローストが強いのはなぜだ!?

甘さ ★

アラビカ豆が特徴です

ジャイブ スペシャル アラビカ
キリンビバレッジ 110円[込]



清涼感のあふれるアイス用の缶コーヒー。4種類のアラビカ豆が微妙なハーモニーを醸し出す。これからの季節におすすめです。

甘さ ★

その名のとおりハイクオリティー

ジョー クオリティブレンド
アサヒビール 110円[込]



微妙な甘さがいい。コクがあるコーヒーだが、あと味もよく、なかなか美味しい1本だ。ブルーメタリックのデザインも好評。

甘さ ★★★

力強い味わいがうまさの秘訣

ジョー ワイルドジョー
アサヒビール 110円[込]



名は体を表わすというが、力強い味わいに赤いパッケージがよく似合っている。ローストのほどよく効いた若者向けのコーヒーだ。

甘さ ★★★

低糖で本来の味が楽しめる

ジョー セミブラック
アサヒビール 110円[込]



酸味が強く、レギュラーコーヒーに近いテイストが味わえる。ミルクをまったく使っていないところがこれまたいい。

甘さ ★

夏にはこの酸味がいいぞ

ビーンズ アイスコーヒー
サッポロビール 110円[込]



荒挽きで渋みを押え、サラッとした飲み応えがいい。低糖でアイスに向いている。また、本物指向が強く、豊かな香りが魅力だ。

甘さ ★★

キリッとしたコーヒー感がいい

ビーンズコーヒー スペシャルブレンド
サッポロビール 110円[込]



アラビカ豆を中心とした独特な味わいのコーヒー。ほどよい甘さと苦み、そして確かな味わいでスッキリうまい。アイスでどうぞ。

甘さ ★★★

ひと缶に80粒使用した本格派

ビーンズコーヒー キリマンジャロ
サッポロビール 110円[込]



粒よりのキリマンジャロをひと缶あたり80粒も使用。その豆から直接コーヒーを抽出した。上品な酸味があり豪華な感じがする。

甘さ ★★

ジャマイカ政府の品質保証付き

ビーンズコーヒー ブルーマウンテン
サッポロビール 180円[込]



缶コーヒーの最高級品。ブルーマウンテンNo.1という入手困難な豆を使用。ロースト、苦み、酸味、甘さのすべてのバランスがいい。

甘さ ★★

クリーミーなテースト

ビーンズコーヒー カフェオレ
サッポロビール 110円[込]



ミルクがたっぷりでクリーミーなカフェオレ。乳飲料規格なので、コーヒーというよりは牛乳という感じがする。マイルドな味わいだ。

甘さ ★★★

豆の香りが生きています

ビーンズ アイス用コーヒー
サッポロビール 110円[込]



本格的なアイス用の缶コーヒー。コーヒーのうまさを全面に出し、甘さを隠し味に使用。深みのあるコーヒーに幸せを感じるぜ!!

甘さ ★

マイルドな甘さがいいんです

フリーダム キリマンジャロブレンド
日本ペプシコーラ社 110円[込]



マイルドな美味しさ。キリマンジャロの上品な風味もうまく表現されている。ただ、甘めなので、本格派の人には物足りない!?

甘さ ★★★★

CMづくりも戦争だ!!

缶コーヒーのテレビCMが、最近頻繁に放映されていることに気付いているかな!? バリエーションはいろいろあるけど、イメージ路線のアサヒやポッカ、品質路線のキリンやサッポロ、そして新たにドラマ路線で迫ってきたのが日本コカ・コーラだ。そのなかでもおすすめなのが、アサヒビールのジョーのCMだ。江口洋介がかっこいいぜ!!



←バシッは決めているけど、何度も取り直したとのこと……。

渋み、酸味を押え込んだうまさ

フリーダム　一回抽出コーヒー
日本ペプシコーラ社　110円[込]



スッキリ系のコーヒーだ。一回抽出ということで、コーヒーの渋みも出ていないところがいい。缶を開けたときの香りもまたいい。

甘さ ★★★

甘さを求めるならコレだ

フリーダム　カフェオレ　プレミアム
日本ペプシコーラ社　110円[込]



ミルクとコーヒーのほどよい割合のカフェオレ。他社のカフェオレと比べて甘さが抑えられている。大人向けと言っていいかな!?

甘さ ★★★★

ロースト強く、深い味わい

フリーダム　炭焼珈琲 コロンビアブレンド
日本ペプシコーラ社　110円[込]



ローストがきついので、人によっては好みが分かれるかも。ズドンと胃を刺激する酸味が、缶コーヒー通にはたまらん!!

甘さ ★★★

マイルドで、スッキリ系のうまさ

フリーダム　プレミアムブレンド
日本ペプシコーラ社　110円[込]



マイルドな美味しさ。数種の豆をうまくブレンドして仕上げてある。スッキリとしていてサラッと飲めるうまいコーヒーだ。

甘さ ★★★

独特なテーストのケニア豆使用

フリーダム　ケニアブレンド
日本ペプシコーラ社　110円[込]



缶コーヒーのなかでもケニア種の豆を使っているのはこれだけ。深い味わいのなかに、スッキリとした味わいがあるぞ。

甘さ ★★★

完成されたショート缶

ブレンドコーヒー
ダイドードリンコ　110円[込]



ショート缶のロングセラー商品だ。少し甘く感じるが、あと味はスッキリしている。缶コーヒー通には好まれる1本。

甘さ ★★★

香りが引き立つジャワアラビカ豆

ジャワアラビカコーヒー
ダイドードリンコ　110円[込]



ジャワ種とアラビカ種という2種類のコーヒー豆がバランスよくブレンドしてあるコーヒー。香り豊かで飲みやすい1本だ。

甘さ ★★★

リッチなテースティーのコーヒー

デミタスコーヒー
ダイドードリンコ　110円[込]



少し酸味が強いが、全体的にはマイルドな口当たりだ。110円のショート缶だけど、缶の大きさは、うまさが凝縮されている160グラム。

甘さ ★★★

ロースト感は強くきつめな味だ

マイコーヒー　モカブレンド[炭焼]
明治屋　110円[込]



ローストが強くて、けっこうヘビーな味わいのコーヒーだ。ほかの炭焼きコーヒーに比べると甘みも強いような気がする……。

甘さ ★★★★

自然な味わいで飲みやすい

マイコーヒー　キリマンジャロブレンド
明治屋　110円[込]



キリマンジャロ中心に豆をブレンドしているコーヒー。マイルドで上品な味がいい。万人好みの味わいで、通には物足りない!?

甘さ ★★★

よい香りのスタンダードコーヒー

ベルミィー　セミブラックDX
カネボウ　110円[込]



真っ赤なデザインの缶がいい。甘みが少ないので飲みにくいのではと思ったが、口当たりがよく、予想外に万人向けのコーヒーだった。

甘さ ★★

砂糖が嫌いなあなたに…

ベルミィー　カフェ・エクリュ
カネボウ　110円[込]



まったく砂糖を使っていないので、コーヒー本来のテーストが楽しめる。多少癖はあるが、さわやかな酸味でスッと飲める1本だ。

甘さ ——

甘いがあと味スッキリ

ベルミィー　クオリティブレンド
カネボウ　110円[込]



けっこう甘いので好みが分かれるかもしれない。缶コーヒーのデザインとしては珍しいグリーンメタリックが目立つぞ。

甘さ ★★★★

甘さもほどよく仕上がってます

自信作　カフェミルク
カネボウ　110円[込]



自信作というだけあって、他のカフェオレとは一線を画すうまさだとあるテスターは絶叫していた。こりゃ買うしかないかな!?

甘さ ★★★

ミルクが多い乳飲料

みるくほうる
カネボウ　110円[込]



たまには甘いコーヒーをという人向けの1本。乳飲料規格の缶コーヒーということもあって、コーヒーのテーストはちょっと薄い。

甘さ ★★★★★

クリーミーでマイルド

アイス・カフェ
カネボウ　110円[込]



ミルクが多くてクリーミーなのに、以外とスッキリ系のコーヒー。あと味もさっぱりしているので、暑くなると売上を伸ばしそう。

甘さ ★★★★

コーヒー感が強いカフェオレ

カフェオレ
資生堂　110円[込]



カフェオレといっても、分類するとコーヒーに近いところに位置するだろう。マイルドでけっこう飲めるテーストがいい。

甘さ ★★★★

甘味を押さえたブレンドコーヒー

ブレンドコーヒー
資生堂　110円[込]



甘味が抑えられているスッキリ系のコーヒーだ。珍しい資生堂の自動販売機は東京杉並区付近でよく見られる。貴重な缶コーヒーだ!?

甘さ ★★

"炭焼き"って感じで強烈だせ

ネスカフェ　炭焼珈琲
大塚ビバレジ　110円[込]



はっきりいってローストはきつい。だけどそのロースト感が、この缶コーヒーの個性になっている。でも口当たりはマイルドです。

甘さ ★★★

完成度の高いバランスがいい

ネスカフェ　オリジナルブレンド
大塚ビバレジ　110円[込]



缶コーヒーづくりのツボを知っている感じだ。甘さと酸味がバランスよくブレンドされている。缶コーヒーとしての完成度が高い。

甘さ ★★★

ローストが強いわりにスッキリ

コーヒー・キッサ　炭焼珈琲
キッコーマン　110円[込]



あまり見かけないキッコーマンの缶コーヒー。キッコーマン本社の前に置いてある自動販売機で発見した。スッキリ系のコーヒー。

甘さ ★★★

高いレベルで甘さと苦さが融合

コーヒー・キッサ　ハイブレンド
キッコーマン　110円[込]



豊かな香りの缶コーヒーだ。いろいろなコーヒー豆の美味しい部分を高いレベルでブレンドしてある。マイルドなので飲みやすいぞ。

甘さ ★★★

ほどよいローストが絶妙

ブレンドコーヒー
丸善食品　100円[込]



編集部近くの薬屋さんで発見。販売元が長野なので、長野県でよく見られるのだろう（未確認）。ほどよいローストがうまさの秘訣。

甘さ ★★★★

少しローストがきついようだ

炭焼珈琲
丸善食品　100円[込]



ローストが少々きつめ。酸味の強いコーヒー。裏を返せば、どっしりとした味わいがあるということ。なかなかうまいぞ。

甘さ ★★★

少し甘いがスッキリしている

テーブルランド　アイスコーヒー
丸善食品　110円[込]



安い。アイス用のコーヒーらしく酸味とローストのバランスがいい。お買得度からいうとトップクラスだけど、売ってないのが難点……。

甘さ ★★

ホットで飲むと香りが楽しめる

珈琲たいむ　ハイブレンド
ヤクルト　110円[込]



香ばしいテイストが楽しめるコーヒーだ。ブレンドという名前のコーヒーはどれもマイルドだけどローストが少し強いモノが多い。

甘さ ★★★

酸味があり、味わい深いコーヒー

珈琲たいむ　セレクション
ヤクルト　110円[込]



深い味わいがあるこの１本、気に入った!! 酸味だって程よいし、ヤクルトおねえさんから購入することもできるすぐれもの。

甘さ ★★

味わい深いが甘さが気になる

気配館　粗挽き珈琲
藤沢薬品　110円[込]



名前が怪しいので採用した。薬品会社らしくタンパクなどの成分表がついているのもいいぞ。スッキリ系のうまいコーヒー。

甘さ ★★★★

酸味が強いがあと味はスッキリ

クリスタルマウンテン100
ヤマザキ　100円[込]



デイリーストア（ヤマザキ系のコンビニ）でよく売っている。100円と安い。透明感のある味わいは、クリスタルの名にふさわしい!?

甘さ ★★★★

マイルドで飲みやすい

キリマンジャロコーヒー
ヤマザキ　100円[込]



キリマンジャロらしいマイルドなテイストでうまい１本だ。あと味がスッキリしていて飲みやすいコーヒーになっている。

甘さ ★★★★

パンターさん、あなたは偉い!!

缶コーヒーの飲み比べなんて簡単なもんさ……。気軽に引き受けたファミ通の缶コーヒー好きの３人組。だけど、飲んだコーヒーが50本過ぎたころから、吐きそうになるヤツもいるし、胃がキリキリと痛みだすヤツはいるし、現場ははっきり言って惨状だった。ちなみに右の写真は、テストをしていたところに編集長が乱入。おもしろがって撮ったものだ。



←飲み比べの現場。最初は楽しそうに飲んでいた……。

まさしくマイルドでクリーミー

マイルドコーヒー
ヤマザキ　100円[込]



この大きさ（250シーシー）で100円というのは買い得感が強いぞ。クセもないし、マイルドな口当たりなので、よく飲む人でも飽きない。

甘さ ★★★

強いローストで独特な味わい

大清水珈琲
ＪＲ東日本　110円[込]



ＪＲ東日本の駅の自動販売機やキヨスクで売っている缶コーヒー。ローストが強いが、美味しい水のため(!?)マイルドな仕上がりだ。

甘さ ★★

深い香りの完熟豆

ハーフタイム　完熟豆100%コーヒー
日本たばこ産業　110円[込]



十分に成熟させた豆を使用。ローストはきつめだが、マイルド。完熟豆ならではの、深い味わいと豊かな香りは飲む価値アリ!!

甘さ ★★

クリーミーで飲みやすい

ハーフタイム　クリーミーカフェ完熟豆ブレンド
日本たばこ産業　110円[込]



"完熟豆100%コーヒー"のクリーミー版。しかし、ずいぶん違うテイストに仕上がっている。スッキリした味わいで飲みやすい。

甘さ ★★★★

酸味が強いがのどごしさわやか

ブレンドコーヒー
ユニマット　110円



けっこうクセのあるコーヒーだ。酸味が強いので万人向きというよりは、通好みのコーヒーといったところだ。飲んでみる価値はある。

甘さ ★★★

豆のうまさが生かされている

セミブラックコーヒー
伊藤園　110円[込]



350グラム缶なのに、コーヒー規格で"コーヒー"に分類されている。甘さも抑えてあるので、ガブガブと飲めるぞ。こりゃうまい!!

甘さ ★★★

GOODS

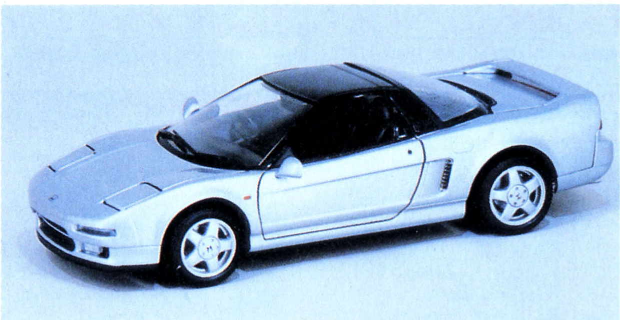
ハッピバースディー梅雨……ということで、6月は梅雨の季節。ジメジメしてすげーイヤだけど、この苦しみを我慢して我慢して我慢して我慢すれば、あとはもうMCサマー。夏だ。海や山へとレッツゴー、ロク、シチ、ハチ。梅雨って、夏を引き立てるお膳立てなんだよね。梅雨がないと夏もそんなにうれしくないんじゃないかな。



⬆夏になれば、海や山へとレジャーに出かけることが多いよね。そこで活躍するのが、このマルチステーション。FM、AMステレオラジオ、脱着式ライト、液晶デジタルクロックといろいろな機能が付いているのだ。また、1チャンネルから3チャンネルまでのテレビの音声も楽しめちゃうわけ。電源は単3乾電池6本。別売りのACアダプターを購入すればAC電源でも使用可能だぞ。**●多機能サーチライト ステレオマルチステーション 8000円 ツインバード工業 ☎0256・93・5308**



➡ただのデジタル腕時計と思いきや、じつはこれ時刻を音声で教えてくれるしゃべる腕時計なのだ。いつでもボタンをポンと押すだけで、いまの時刻をペラペラとしゃべってくれる。イタリア語、フランス語、ドイツ語、スペイン語、英語と腕時計の種類は全部で5種類。この腕時計を付けていれば、ちょっとは語学の勉強になるかもね。**●トーキングウォッチ 各6千800円 エートス ☎045・434・7474**



⬆72点ものパーツからなるミニチュアカー。外装、内装ともにとても精巧な作りになっていてとってもリアルなのだ。**●1/18スケール〝KYOSHOダイキャストカーコレクションシリーズ〟ホンダNSX 9800円 京商 ☎03・3264・4111**



⬅⬆『待つわ』、『帰ってこいよ』など、8曲のヒット曲のなかから呼び出し側が自由に呼び出し音を選択し、曲目によって相手に呼び出し内容を伝えることができるページャなのだ。液晶画面も大きく、文字メッセージも見やすいぞ。**●ページャ SN-100シリーズ レンタル専用 東芝 ☎03・3457・2097**

VERY GOODS

斬新なデザインとエコロジーがテーマの腕時計

この腕時計、ライフ・バイ・アデックはシチズンのドイツの現地販売会社が企画した海外向けのブランドなのだ。ドイツ国内をはじめ、スイス、イタリア、オーストリアなどで販売され、若者を中心に多くの支持を得ているのだ。日本でも昨年の11月にヒューマン、カルチャー、ネイチャーと呼ばれる3シリーズが発売されている。今回紹介する製品は、従来のヒューマンシリーズ、カルチャーシリーズの新モデル、それに新たに加わったシグナルシリーズの3シリーズなのだ。ヒューマンシリーズは11モデル、カルチャーシリーズは7モデル、シグナルシリーズは、自動巻、クロノグラフ、アラームと3タイプに分かれ、それぞれ5モデル、6モデル、4モデルの計15モデルが発売になったのだ。各シリーズのモデルひとつひとつには、〝ツタンカーメン〟、〝100万の橋〟、〝宇宙旅行〟、〝旅人〟といったそれぞれ異なる名称がついていて、個性豊かなモデルが揃っているぞ。TPOに合わせて使い分けるっていうのもいいんじゃない?



⬅カラフルで個性豊かなデザインが勢ぞろい。これからの季節にピッタリの腕時計だぞ。**●ライフ・バイ・アデック(写真右上):カルチャー 7モデル 6千800円(写真右下):ヒューマン 11モデル 6千800円(写真中央):アラーム 4モデル 7千800円(写真左下):自動巻 5モデル 9千800円(写真左上):クロノグラフ 6モデル 1万2千円 シチズン時計 ☎03・3342・1232**

CD

UNICORN
SPRINGMAN



●ソニーレコード/発売中/2800円[込]

伸縮自在のバネ男ことスプリングマンがガールフレンドのオイリーちゃんを追って、はるばるアメリカから東京にやってきたのだが……。という架空のエピソードで構成されるコンセプトアルバム。

男と女がいれば、いろんなことが起きる。ちくしょう！と怒ったり、そんなもんだよな～、と諦めたり。そういうなんだか身に覚えのある歌が15曲。いろいろなタイプの曲が楽しめるうれしい一枚。

PIZZICATO FIVE
BOSSA NOVA2001



小粋でグルーヴィー。サングラスの似合う年上の上品な彼女がオープンカーのカーステレオで聴くのは、はまり過ぎ。

●日本コロムビア/6月10日発売/3000円[込]

かしぶち哲郎
Fin～めぐり逢い～



官能的な大人のロマンスを、かしぶち哲郎(ムーンライダーズ)が歌う。おフランス録音2曲。大人の恋のBGM。

●東芝EMI/発売中/3000円[込]

谷山浩子
天空歌集



一聴した感じをゲームにたとえると、ぜったいファンタジーRPG。メーカーでいえば、スクウェアっぽいかな～。

●ポニーキャニオン/発売中/3000円[込]

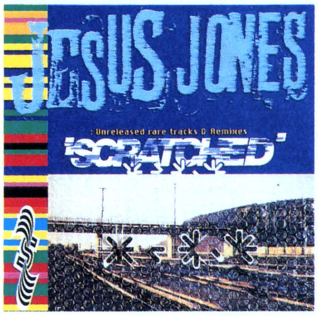
ロッド・スチュワート
アンプラグド



旧友ロン・ウッド(現ローリング・ストーンズ)が参加して、盛り上がりまくりのスタジオライブ録音。選曲は準ベスト的。

●ワーナーミュージック/発売中/2400円[込]

ジーザス・ジョーンズ
スクラッチド



来日を記念して発売される未発表曲＆未発表リミックス集。テクノロジーを駆使して再構築された音の嵐、稲妻、大洪水。

●東芝EMI/発売中/2500円[込]

GONTITI
『日曜はダメよ』サウンドトラック

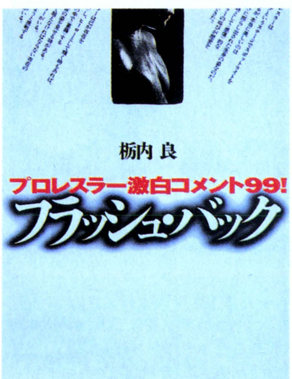


日本テレビ系列で放送中のドラマ『日曜はダメよ』でおなじみの、すてきなアコースティックギターの音がこれ。快適です。

●エピック・ソニー/発売中/2800円[込]

BOOKS

栃内良
フラッシュ・バック



リング上で激しい戦いをくり広げるプロフェッショナルレスラーたち。そんな彼らの魅力とは、リングにおける戦いだけではない。彼らがファンや記者に向かって放つ名言の数々も、とっても魅力的なのだ。この本には、そんなレスラーたちの生のコメントと、その発言を放つに至った背景が掲載されている。

力道山から大仁田まで、多数の名レスラーの声が聞けるぞ！

柏書房/1300円[込]

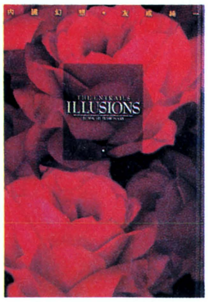
村上春樹
遠い太鼓



言わずと知れた人気作家の旅行記。3年に渡る旅の途中で書き続けられたものだ。

講談社/740円[込]

友成純一
内蔵幻想



ホラー作家兼評論家の筆者が、スプラッターホラーについて熱く語っているぞ。

ペヨトル工房/2500円[込]

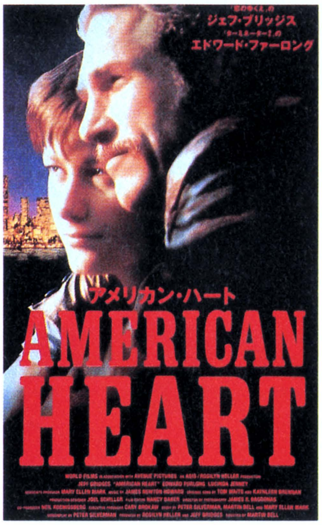
月刊ゲーメスト編
餓狼伝説2



マニアが作った超マニア本。ゲームの攻略法、キャラクター紹介などなんでもアリ。

新声社/1200円[込]

VIDEO,LD



アメリカン・ハート

離ればなれだった父と息子が久しぶりに再会。いっしょに暮らし始めることになったものの、父は自分のことしか考えない。ふたりの溝は深まっていくかと思いきや……。『ターミネーター2』に出演以来大人気のエドワード・ファーロングと、『タッカー』のジェフ・ブリッジスが織りなす超感動大作だ。親子の絆の大切さがよーくわかる映画なのです。

●アスミック/114分/発売中/15800円　監督:マーティン・ベル

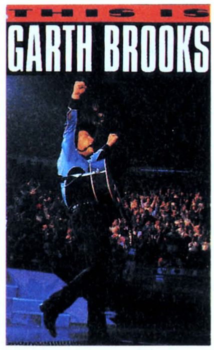
子連れ狼1～3



'73年から日本テレビ系列で放映された、小池一雄原作の人気時代劇のビデオ化。3部構成全78話のなかから、第1部26話を9巻に分けてリリース。続編も続々登場予定だ。

●バップ/各140分/発売中/各10094円　監督:石井輝男ほか　出演:萬屋錦之介、西川和孝、高橋幸治、青木義郎ほか。

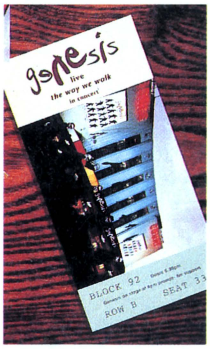
ガース・ブルックス・ライブ This is Garth Brooks



いま、アメリカでもっとも売れてるカントリーシンガーといったら？　そう、それがガース・ブルックス。その彼のライブビデオがコレ。じっくりと熱狂ライブの模様を見てください。

●東芝EMI/85分/発売中/5800円[込]　出演:ガース・ブルックス　収録曲:ザ・リヴァー、ロデオほか全15曲。

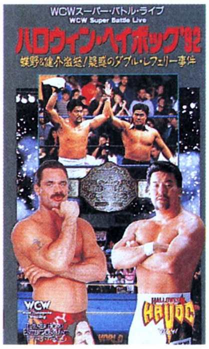
ジェネシス・ライブ ～ザ・ウェイ・ウィ・ウォーク～



フィル・コリンズが在籍することで有名なジェネシス。大ヒットアルバム『ウィ・キャント・ダンス』を引っさげたツアーの模様を収録。リハーサルやインタビュー風景も入ってます。

●ポリドール/150分/発売中/5300円[込]　収録曲:ノー・サン・オブ・マイン、混迷の地、アイ・キャント・ダンスほか全14曲。

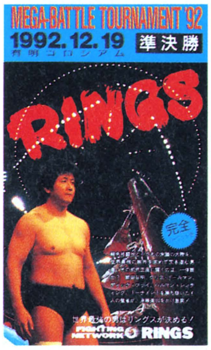
WCWスーパー・バトル・ライブ ハロウィン・ヘイボック'92



'92年に復活した由緒あるNWAのベルト。その第75代NWA世界ヘビー級チャンピオンである、新日本の蝶野正洋のアメリカでの防衛戦を収録。腰クネ野郎のルードも出てます。

●にっかつビデオ/120分/発売中/9800円　出場選手:蝶野正洋、佐々木健介、スティング、リック・ルードほか。

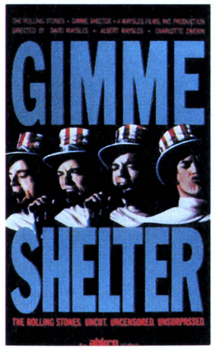
RINGS MEGA-BATTLE TOURNAMENT'92 準決勝



リングス初の勝ち抜き戦、メガバトルトーナメントの準決勝を収録。数々の強豪のなかを勝ち抜いてきた前田、ドールマン、レンティング、フライの4人。決勝に進むのはだれ？

●クエスト/140分/発売中/9800円[込]　登場選手:前田日明、クリス・ドールマン、ディック・フライほか。

GIMME SHELTER



今年の6月7日で結成30周年を迎えたストーンズの、'69年に行なわれた全米ツアーの模様を収録している。また、当時起きた〝オルタモントの悲劇〟と言われる事件のようすも記録。

●ポリドール/90分/発売中/5300円[込]　出演:ザ・ローリング・ストーンズ(ミック・ジャガー、キース・リチャーズほか)

クール・アズ・アイス



白人ラッパー、ヴァニラ・アイスの映画初主演作。全編にわたって、彼の曲が流れる軽快な作品に仕上がっているのだ。

●パイオニアLDC/91分/デジタルオーディオ/CLV/6月10日発売/7300円

ハワーズ・エンド〈ワイド〉



『羊たちの沈黙』のアンソニー・ホプキンスが出演する人間ドラマ。監督は、『眺めのいい部屋』のジェイムズ・アイボリィ。

●パイオニアLDC/143分/デジタルオーディオ/CLV/発売中/5700円

わが街〈ワイド〉



『リーサルウェポン』シリーズのダニー・グローバーも出演する人間ドラマ。ロサンゼルスを舞台にさまざまな人間像を描く。

●パイオニアLDC/135分/デジタルオーディオ/CLV/6月10日発売/7300円

破裏拳ポリマー パーフェクトコレクション



'74年～'75年まで放映され大好評だった、タツノコプロのアクションアニメが豪華7枚組LDセットになって登場！　必見。

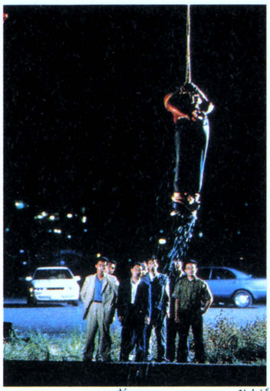
●ポリドール/625分/デジタルオーディオ/CLV/発売中/38500円[込]

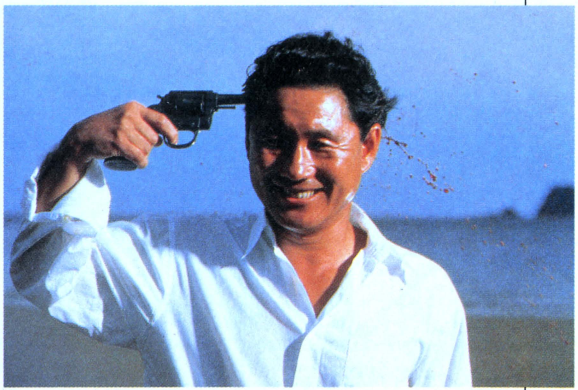
MOVIE

WRITER：渡辺麻紀

ソナチネ

監督／北野武
出演／ビートたけし　国舞亜矢
渡辺哲　勝村政信





あの黒澤明監督が、今もっとも注目している日本の若手監督としてあげていたのが、ビートたけしこと北野武。その北野武が監督、主演、脚本、編集のすべてを手掛けた長編第4作目は『その男、凶暴につき』、『3－4×10月』に続き、またまた暴力映画であります。でも、これがふつうの暴力ものとはひと味もふた味も違う文字通りの異色作でコーフンしてしまった。



物語は東京の新興ヤクザが親分にそそのかされて沖縄に出向き、組のナワバリ争いに巻き込まれるというものです。ありがちなストーリーラインだとはいえ、とてつもない緊張感に溢れているから侮れない。その緊張感は暴力の描きかたにあるようだ。暴力とは非日常的な行為なんだけど、この映画ではそれが頻繁にしかも唐突に出てくる。冗談言って笑っていたと思うと、つぎのシーンではもう血が吹き出しているという具合である。だからみているほうは、つぎになにが起こるのか予想がつかないのだ。

これには疲れる。たった100分たらずの映画でこんなに疲労したのは初めて。心してスクリーンに向かうべき映画である。

松竹配給／6月5日公開

ボーン イエスタデイ

監督／ルイス・マンドーキ
出演／メラニー・グリフィス
ドン・ジョンソン

私生活でもおしどり夫婦でとおってるグリフィス＆ジョンソンが共演したこのラブコメディーは、一見いつものヤツかと思わせるが、なかなかのモンである。

美人だけど下品で無教養の女が、愛人の雇った教育係の記者に知的好奇心を刺激され、内側からイイ女に変身。当然ドレスもケバイ→洗練と変化し、目でも十分楽しめる。でも、それ以上に注目したのはヒロインのがんばりなんだな。彼女ったら知性に目覚めて、自発的に猛勉強するんだよ。そうしてると、いままで気がつかなかったことに気がいきときどき、恋や結婚についても熟考するようになる。もちろん、それでステキな恋も手に入れる。





まずは自分を磨くことから人生の変化は訪れる。ノー天気なふりして、じつはしっかり人生を語った、ためになる映画であったのだ。

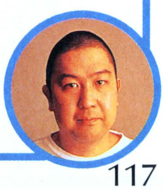
ブエナ ビスタ ジャパン配給／公開中

たま 石川浩司の



第4話　外でも旅、家でも旅の旅ガラス

うきゅぴ〜。ということで先週もチラッと言ったけど、北海道に行ってきました。網走ではまだ岸辺に流氷が残っていて、オホーツク〜こりゃ楽しいわいと乗ってプカプカ漂ってみたり、ムツゴロウさんの動物王国に招待されて、馬にパカラン、こりゃいいわいと乗せてもらったり、弟子屈という町で廃園になった遊園地を見つけて、錆びたロボットと、ヒューこりゃわびしいわいと写真を撮ったり、夜7時にガソリンスタンドが全部閉まってしまって、方向の違う100キロ先の釧路までガックリ、こりゃつらいわいとガソリンを入れに行ったり、帯広近くの山小舎に泊まっていたらパチン、停電になって風呂場で全裸の柳原幼一郎（オルガン弾いている人ね）をこりゃ怖いです〜とおどかしに行ったり、えりも岬は風が強くて、息ができなくて、ううっ、こりゃ苦しいわい、とのたうちまわったり、とにかく愉快・痛快・奇々怪々の旅でした。お客もどこも満員でサンキュー、サンキューってな感じでようやく家に帰ってきたと思ったら、もう旅に出ている。そう、果てしなき宇宙の悪をこらしめる為に。ウサギやカエルやタカを連れて（こう書くとけっこう弱そうだなぁ）。いざ行かん！　ということで、『スターフォックス』なんですけど、どうしても隕石とか敵が正面衝突しそうになると、思わず体をよけてしまいませんか？　この間など、たまたま友達が何人か来ていて、ひとりのプレーを見ていたのですが、全員、同じところで体をヒュンヒュン左右にすばやく動かしているのです。その様をうしろから見ていると、さながら得体の知れない新興宗教の会場。（ここからダミ声で読んでください）。はい左ー。はい右へー。輪っかをくぐってぐうるりとー。ほら壁がきたー。腰かがめー。するりと抜けろよ柱の間ー。はい弾撃ってー。はい爆破しろー。はぁやっつけたー。はい、ご苦労さーん。ほな、また来週ー。



それいけ！アイドリスト
IDOLIST
final word on idol

別れとはいやなものです。そのあと幸福になれても別れの瞬間はいと悲し。

今週のコレ



CoCoの大野幹代ちゃんが、ソロシングル第2弾を出すわけです。高校も卒業して、一歩オトナになった幹代ちゃんの魅力を感じてみませんか？

震える決心
大野幹代
●ポニーキャニオン1000円[込]
NOW ON SALE



Melodyが日比谷シャンテでおくる DJ『ちょっとおちゃめなセーラーっ娘』直撃インタビュー

日比谷シャンテで隔週火曜日、午後5時からDJをくり広げているMelodyの3人。今回は、4月20日の初放送直後に話を聞いてきたぞ。

——放送が始まるまえ、期待と不安どっちが大きかった？

田中有紀美(以下有紀美) どっちかなぁ？ 半分ずつかな。

若杉南(以下南) 私も半分ずつくらいですね。こういうのって初めてだったんで、緊張もありましたけど……。

望月まゆ(以下まゆ) この放送が始まることを告知しにきたときは、不安なんか感じなかったんですよ。でも、本番まえになってみたら不安もでてきて……。それでも期待のほうが大きかったです。

——緊張しまくってたようだけど、実際はどうだった？

まゆ はい、緊張してました。

南 緊張はしてたけど、楽しかった。

——楽しかったっていうのは、どのあたりが？

南 見にきてくれた人がたくさんいたから。

まゆ うん、見てる人からの反応を感じられたんで、楽しかったですね。

有紀美 3人とも緊張してたのって、いまになってみるとそれも楽しかったりして(笑)。

——今回の放送は思いどおりにいった？

▽HIKARU NISHIDA





⬅ジーンズが似合う女性にも選ばれたことがある、ひかるちゃんなのだ。

ドラマや歌で大活躍の西田ひかるちゃんが 日本でいちばん帽子が似合う有名人に決定!!

フジテレビ系で放送中の連ドラ『チャンス』で、売れない歌手のマネージャー役を好演しているひかるちゃん。そんな彼女が、今年で2回目を迎える『ハットグランプリ'93』一般選出女性部門で、見事グランプリに輝いたのだ。4月21日の表彰式ではこの日のために用意した衣裳で、何種類もの帽子をかぶって見せてくれた。「テレビの仕事なんかでメイクにあまり時間がかけられないとき、帽子をかぶるとちょっとおしゃれに見せられるから便利ですね」と、ちょっとした帽子の使いかたについてもコメントしてくれた。プライベートでも帽子をかぶることが多く、自分の持っている洋服にあったものを買いだめしてるらしいぞ。ひかるちゃんの帽子選びにも注目!!

▽RASPBERRY

"平成版キャンディーズ"のラズベリー 8.1ファーストコンサートへ向けての熱唱ライブ！



➡新しい衣裳は、緑のタータンチェックなのだ。
⬇ソロもあり。歌ってるのは五十嵐美穂ちゃん。



平成版"キャンディーズ"の異名を持つ3人組、ラズベリー。彼女たちのライブイベントが、4月22日インクスティックにて行なわれた。キャンディーズのカバー曲、オリジナル曲、ソロ、メドレーなど合わせて約20曲を熱唱。ラズベリーの魅力はなんといってもかわいいダンスと美しいハーモニー。一曲一曲心を込めて歌う姿がけなげで、一度見たら思わず応援したくなることうけあい。そしてそして、8月1日原宿クエストで初めてのソロコンサートが開かれるのだ。見逃すな！

ラズベリーのファーストコンサート『平成版キャンディーズ普通の子じゃいや』は8月1日原宿クエストホールにて18時開演。
問い合せ ☎03·3467·8935



⬆向かって右から南ちゃん、まゆちゃん、有紀美ちゃん。

有紀美　練習したときはうまくいったんだけど本番は……。練習ではペラペラしゃべることができたのに。

南　見にきてくれた人がいたのは、すごくうれしかったんだけど、やっぱり緊張しちゃって……。

——台本は3人で話し合って決めたんだって？

まゆ　そうなんです。3人で考えて、清書っていうか、それをまとめて書いたのが有紀美ちゃんなんです。

——今回の放送を振り返ってみて、100点満点で何点？

有紀美　40点。3人とも黙ってしまったときがあったんで。しゃべろうとは思ってたんだけど、言葉が出てこなくて。

まゆ　自分のコーナーの間をもたすことができなかったから、50点。

南　私も50点。話が途切れたときに、つっこまきゃいけないと思いながらもそれができなかったから……。

当然のことながら6月15日にも、Melodyが日比谷シャンテにやってくるぞ。このDJを聴きたい!!　と思ったなら、この号のファミ通を持って午後5時にシャンテに集合しよう。Melodyが載っているページを開いて、応援すべし！

★Melody（メロディー）
望月まゆ　'77年1月6日生まれ
若杉南　'75年12月6日生まれ
田中有紀美　'77年4月7日生まれ
のA型3人娘で構成されているのだ。
★レターのあて先
〒154　東京中央郵便局私書箱567号
メロディハート　Melody係

CM Girls!!!!

酒井美紀
Miki Sakai

ヤマザキの『まるごとトースト』のCMで、さわやかに女子高生を演じいている、酒井美紀ちゃんを紹介しましょう。'91年の9月から今年の3月まで、静岡第一TVの『JANJANサタデー』にレギュラー出演していた美紀ちゃん。4月21日にはビクターから『永遠に好きと言えない』で歌手デビューもはたしたのだ。静岡のアイドルから全国のアイドルへとはばたくぞっ！

DATA
●'78年2月21日生まれ
静岡県出身　身長：156センチ
B78-W59-H86　血液型：AB
●ファンレターのあて先
〒106　東京都港区西麻布4-11-28-801
オフィス・ジュニア　酒井美紀係



ヤマザキ
まるごとトースト



ロケ地から こんにちは

夏川結衣





象にベタベタされちゃった!?
結衣ちゃんの象初体験談なのだ

あの、さくらももこが脚本を書き下ろしたドラマ『谷口六三商店』。ごく普通なようで、なんか妙な雰囲気があるこのドラマで、長女明子を演じる結衣ちゃん。そんな彼女がいるロケ現場に行って、こんにちは、してきたのだ。

——ロケ現場は楽しい？

結衣　現場はいつも楽しいですよ。劇中で歌を歌うシーンがあったんですけど、ヘアメイクさんたちもいっしょに大合唱したりなんてこともあって。ドラマのなかはもちろん、撮影中も笑いが絶えません。

——〝笑い〟と言えば、今回の明子役にはかなり笑えるシーンがあるよねえ。すごくユニークなキャラクターだなって思うんだけど……。

結衣　どんな形容詞もあてはまっちゃいそうな、ヘンな性格、だと思います。でも珍しいというのではなくて、どこにでもいるっていう感じ。どんな女のコにも明子的要素があるんじゃないかな。

——第3話で本物の象が出てきたけど、間近で見た感想を聞かせて。

結衣　子象と聞いてたのに、大きくてビックリ！　ハナで顔をベタベタやられたりして少し怖かったんです。でも、とってもカワイイ目をしてましたよ。

演技はまだまだ勉強中、という結衣ちゃん。明子役の感想を送って応援しようぜ！



●夏川結衣（なつかわゆい）
'70年6月1日生まれ
身長：165センチ
●レターのあて先
〒106　東京都港区六本木3-16-15
桃源社ビル3F
（株）スマイルフォリオ
夏川結衣WF係



"ズッコケる"なんて言葉があるけど、『谷口六三商店』（毎週火曜日夜9時・TBS系）には、思わずズッコケてしまう笑いが満載。さらに結衣ちゃんのズッコケもマル。

STAPA



アーケード
ウインドーズ3.0

Arcade Windows 3.0

ACTION AND

もうすぐ湿っぽくてカビっぽい梅雨がやってくるわけで、ゲームマシンも痛みがちだ。たのむぜゲーセン。メンテしてくれよおやじ。梅雨はカキイレどきなのでよろしくタノム。



COMMENTS

美男美女社員でおなじみのコナミから、剣と魔法の世界をテーマにした本格的なアクションRPGが登場した。その名も『ガイアポリス・黄金鷹の剣』。ふたり同時プレー可能のこのゲームには、パスワードコンティニューや魔法やヒットポイント、レベルなど、RPGの要素がたっぷり。もちろんアクション性も高くなっている。格闘ゲームに飽きちゃった人にぜひオススメしたい。

TITLE



本格的アクションRPGが登場した!!

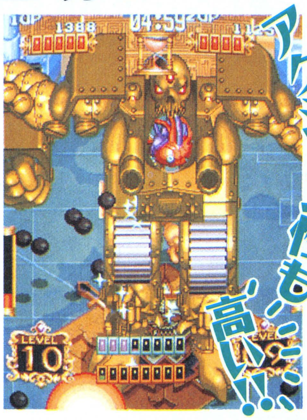
このゲームの見どころはその美しいグラフィックとしっかり設定された世界観だ。プレーするうちにつぎつぎと移り変わる背景から、プレーヤーキャラクターまで、どれを見ても凝った作りになっているぞ。

STORY

邪悪な神々に滅ぼされてしまった西の王国アヴァロン。その復讐を誓った皇子ジェラード・ハイマルスは、神々の住まう天上世界に通ずる塔"楽園への道"を目指して、竜人国から追放された羽なしの竜大公ガラハッド、妖精シー族の最後のひとりで類希なる武闘士のエレイン・シーとともに、3体の傭獣を引き連れて壮大な冒険へと旅立っていった……。



⬅魔法やアイテムなど、アクションRPGならではの魅力がたっぷり味わえるのだ。



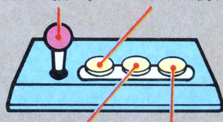
➡微妙なコントローラーさばきで、さまざまな種類の攻撃ができるところが嬉しい。



コントローラー操作

8方向レバー
移動、攻撃方法を決めるレバー。操作しだいで技が。

攻撃ボタン
剣などを使うボタン。押しっぱなしにすれば防御だ。



傭獣攻撃ボタン
傭獣を連れているときに押せば、傭獣が攻撃をする。

魔法攻撃ボタン
魔法アイテムを取ったあとに押せば、魔法攻撃が可能だ。

アニアックに遊べるゲームシステム

隠しアイテムや各種魔法、そしてヒントをくれる謎の人物の登場など、個々の設定も細かいからマニアックにプレーできる。アクションファンにもうなずける迫力のアクションも味だ。

迫力アクション



➡ダイナミックなアクションシーンは圧巻の迫力だ。

魔法もある!!



➡最大6種類の魔法攻撃が可能。これも爽快なのだ。

ヒント野郎



➡途中、ゲームのヒントをくれる謎の男も出現する。

パスワードコンティニュー



➡パスワードによるコンティニューができちゃうのだ。

画面の味方（なんちて～正解は見かた）





プレーヤーのヒットポイント
プレーヤーキャラクターの残り体力を表わすゲージ。ナイス。

敵のヒットポイント
闘っている敵の残り体力を表わすゲージ。これもまたナイスだ。

現在使える魔法
現在使える魔法が表示される。魔法アイテムを取ったときだけ表示されるというわけだ。ナイスだ。

レベルゲージ
敵を倒すごとにゲージが上がる。満タンになったらレベルアップできてナイス。

レベル
プレーヤーキャラクターの現在のレベルが表示される。高いほどナイスなのだ。

クリアーまでの残り時間
クリアーまでの残り時間。時間内にクリアーすればナイス。

スコア
ゲームの得点が表示される。とくに意味がないがナイスだ。

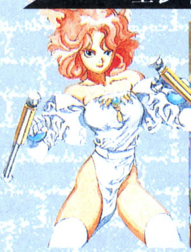
この人たちがゲームの主人公

メインキャラクター

この後光がさした3人が邪悪な敵を倒す勇者だ

使えるプレーヤーキャラクターはこの3人。それぞれ独自の武器と攻撃方法を持っているのだ。レバーを同じ方向に2回入れたり、回転させたり（エレインのみ反時計回りで、他は時計回りに）、あるいは連続攻撃をすることでいろいろな技が出せるようになるから、ぜひ試してみよう。ふたり同時プレーも可。

エレイン・シー





➡妖精シー族の最後の生き残り。3人中いちばん俊敏だ。

ジェラード・ハイマルス皇子





➡アヴァロンの皇子。3人中いちばん攻撃力が高いのだ。

竜大公ガラハッド





➡尻尾や火炎放射など他の勇者にはない荒業が持ち味だ。

サブキャラクター

このドン臭い3匹が勇者のお供につく部下

プレーヤーキャラクターひとりにつき1匹、闘いの手伝いをしてくれる獣（傭獣）が3種類用意されている。通常、傭獣はプレーヤーキャラクターの後をついてくるだけだが、傭獣攻撃ボタン（中央のボタン）を押すことで自動的に攻撃をする。

ローリン



アルマジロタイプの傭獣。敵に向かって回転しながら突進し、その勢いで敵を粉砕する。すばやい動きが魅力の傭獣なのだ。

ゴブリン



小さな兵士のゴブリンは、武器に金槌を持っている。敵に走り寄り、金槌で敵を叩いてやっつけてくれる。愉快なのだ。

ガルータ



ドラゴンタイプの傭獣。プレーヤーキャラクターの上空をいつも飛んでいる。口から火を吐いて敵を攻撃してくれるのだ。

COLUMN



数年まえ、コナミでの画面撮影は物置きらしき場所で暗幕を張って行なっていた。その場所ってのがクセ者で、ゴエモン人形の頭などに代表される今後絶対使わないものがてんこ盛り。それどころかなんと女子更衣室の隣というマヌケな場所だったのだ。そのため、撮影が長引いて17時を過ぎると、撮影がいつ終わるのかちょくちょく尋ねられた。気にせず着替えてもらっても構わぬのだが、あちらは気にするらしい。べつに覗きゃしねえよと思っていたが、いざ着替え始めたら覗いてたかもね。よくわかんないや。現在の撮影部屋は女子更衣室の隣じゃないが、物置きなのは変わらない。豪華な撮影部屋をくれ（うそです、満足してます）。

ファミコン通信ベストセレクションは、ファミ通編集部が独自にセレクトした良質のソフトを、担当者が独自の切り口から紹介するコーナーです。



SUPER FORMATION SOCCER II



スーパーフォーメーションサッカー2 第3回

SF スーパーファミコン	スポーツ	バックアップカートリッジ
	ヒューマン　6月11日発売　8900円	8メガ

アルゼンチンの快速ストライカー、カニーヒアが不法薬物使用で逮捕。W杯に出られるのか？　文：サウナマン野口

オマエに惚れた！輝くスター選手たち

前作以上に個性豊かなヤツらがそろったぞ

各国を代表するタレントたちのほんの一部を紹介するぜ。同じスター選手とはいっても、足が速くてキック力のあるストライカーや、ドリブルがうまくてパスが速いゲームメイカー、はたまた守備に関する能力が高いリベロなど、いろんなタイプがいる。そして、背番号を見ればわかるけど、意外とリザーブの選手に使えるヤツが多い。選手起用にも力が入るよな。

●グラフの見かた

- KIC▶ Bボタンでキックした場合のボールの飛距離。高いほど長く飛ぶ。
- RUN▶ ボールを持っていない状態での走力。高いほど速くなる。
- DRB▶ ボールを持ってドリブルした状態での走力。高いほど速い。
- PAS▶ Yボタンを使ったパスのボールスピード。高いほど速いパスが可能。
- SHP▶ ショルダータックルを使った場合反則になる確率。低いほど紳士的。
- SHD▶ ショルダータックルを受けたときにケガをする確率。低いほどひ弱。
- SLT▶ スライディングしたとき、そのままドリブル態勢になる確率。
- TEK▶ 相手のタックルをジャンプでよける確率。高いほどよくよける。



ハイー
ブラジル7

KIC	31	SHP	48
RUN	129	SHD	192
DRB	67	SLT	192
PAS	26	TEC	72

カナリア軍団の攻撃の組み立ては、コイツにおまかせ。



ルパン
フランス10

低迷フランスを救うのは、彼の活躍しだい。万能タイプのFW。

KIC	34	SHP	64
RUN	136	SHD	200
DRB	56	SLT	136
PAS	10	TEC	40



ミューエウ
ブラジル15

KIC	21	SHP	48
RUN	140	SHD	144
DRB	76	SLT	176
PAS	10	TEC	34

攻撃陣を左右から積極的にフォローしてくる快速ウイング。



フーマン
オランダ3

KIC	36	SHP	64
RUN	118	SHD	200
DRB	42	SLT	168
PAS	35	TEC	33

足は遅いが、前線までいっきにボールを運べるキック力は魅力。



マラドナ
アルゼンチン8

前作よりは少し小粒になったが、やはり世界を代表する天才MF。

KIC	32	SHP	56
RUN	125	SHD	192
DRB	69	SLT	240
PAS	48	TEC	96



カニジャ
アルゼンチン10

KIC	20	SHP	48
RUN	146	SHD	144
DRB	80	SLT	168
PAS	13	TEC	47

驚異的な走力とドリブルで相手ゴールに突き進むストライカー。



クライス
オランダ16

KIC	26	SHP	40
RUN	144	SHD	160
DRB	88	SLT	224
PAS	42	TEC	88

往年の名選手が復活。実力は、いまの選手にひけを取らないスゴさ。



カズクン
ジャパン11

華麗なドリブルで敵陣へ勇敢に切り込んでいくテクニシャン。

KIC	22	SHP	32
RUN	118	SHD	160
DRB	49	SLT	184
PAS	18	TEC	48



ヘンスラー
ドイツ7

KIC	30	SHP	32
RUN	127	SHD	152
DRB	68	SLT	216
PAS	36	TEC	80

マッテルスにかわって中盤を支配する攻守に優れたゲームメーカー。



アッジョ
イタリア11

KIC	26	SHP	56
RUN	127	SHD	144
DRB	63	SLT	208
PAS	32	TEC	77

味方へパスを出すだけではなく、自らシュートも決める切り札。



シュウマイ
デンマーク1

KIC	24	SHP	―
RUN	112	SHD	―
DRB	36	SLT	144
PAS	18	TEC	21

全チーム1の走力で相手の攻撃のチャンスを潰す実力派GK。



イネーカー
イングランド16

KIC	34	SHP	8
RUN	137	SHD	200
DRB	61	SLT	184
PAS	18	TEC	50

ドリブルは苦手だが、自慢の足でゴール前に転がる球をキャッチ。





ぷよぷよ 達人への道 GG版



ぷよマスターになるために

ゲームギア版が発売され、ますますぷよりーな毎日をお過ごしのみなさん。今回は『ぷよぷよ』の醍醐味ともいえる対戦にスポットを当て、数々のテクを紹介するですぞ。

ぷよでどーしても勝てない人のための基礎講座

ぷよぷよの心得3カ条

まず、ぷよぷよをプレーするうえでの心得なるものを伝授しよう。当たり前なものばかりに思えるだろうが、これを実践せずに散っていく若人があまりにも多い。なにごとも基本が大切。この3カ条を参考にいっそうの精進を期待する。



ひとつ あわてず正確に

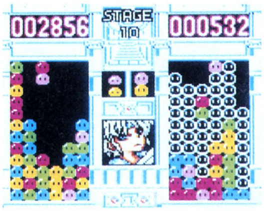
さけたいのが、こりゃまたうっかり君的なぷよの積みかた。追い詰められてヒーヒー状態のときや、大きな連鎖一歩手前で油断したときにポカをやってしまいがち。くっついたと思ったぷよがすべて積み失敗になることもあるね。注意1秒ケガ1敗。



←まあ、落ち着いていこう。冷静さは勝利の秘訣なのだ。

ひとつ なるべく早く

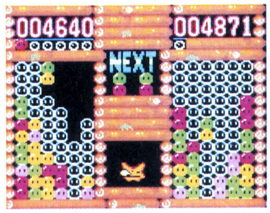
対戦では相手より、いかに速く連鎖を組むかが勝敗の鍵。✚ボタンを下方向に押せばぷよが速く落ちるのは知ってのとおり。もちろんコントロール不能になるのはマズイので、できる限り速いスピードでぷよを落として連鎖を組めるよう心掛けるべし。



←対コンピューター戦で、スピードアップの練習を。

ひとつ 最後まであきらめない

あきらめは厳禁。首の皮一枚で命がつながっているときでも、ねばり続ければ大逆転な場合がままある。双方で大量のおじゃまぷよを送りあったときでも、ボタン連打でぷよを回転させ、着地までの時間をかせげば紙ひと重の差で勝利を摑めることも。

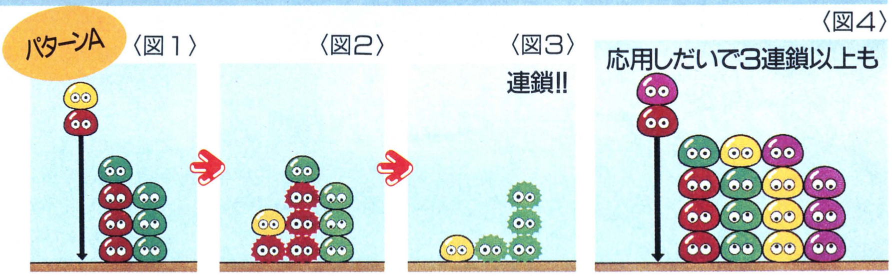


←おじゃまぷよは、画面上のぷよが着地後に降るのだ。

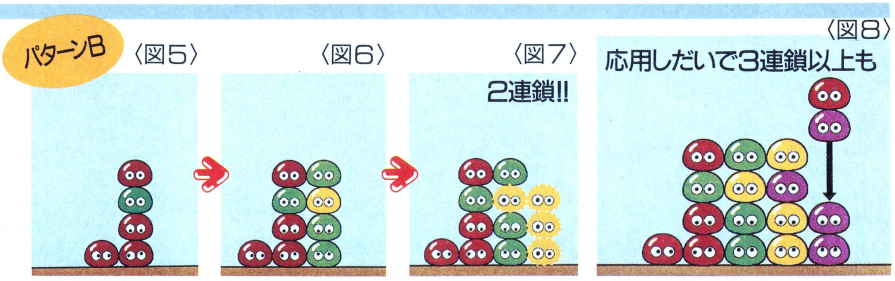
勝負のキメテはやっぱり連鎖なのさ

連鎖の組みかたがよくわからん。そんな初心者のために基本連鎖パターンを2種類紹介。あとは練習あるのみよ。

もっとも基本の連鎖パターン。図を見れば一目瞭然だけど、あと1匹で消えるリーチぷよをふたつ作っておき、片方に隣の列と同色のぷよを上にのせる。そこで〈図1〉でいう赤ぷよを消せば〈図2〉、緑ぷよが落ちて連鎖が起こる仕組みなのだ〈図3〉。初心者でも組みやすいけど、起爆ぷよ（図でいう縦3匹の赤ぷよ）の横が埋められると連鎖できない脆さもある。



まずは〈図5〉の緑ぷよに注目。この緑ぷよがなくなれば赤ぷよが消える。つまり緑ぷよは起爆ぷよになっているのだ。つぎに〈図6〉。同様に本来なら消す緑ぷよを消さないようにして積む。この時点で起爆ぷよは黄ぷよに移る。黄ぷよを消せば、緑、赤と2連鎖が起こるわけ〈図7〉。臨機応変にどんどん連鎖をつなげるのが利点だが、判断力と慣れが必要だ。



（対戦時にきっと役立つテクニックを教えるね）

連鎖について少しは理解が深まったかな。とにかく鍛練あるのみだ。さて、ここでは実戦で知っていれば役にたつテクニックを紹介していこう。本記事では『GG版』とは銘打ってはいるけれど、もちろんメガドライブ版、アーケード版でも流用できるテクニック。是非有効に活用して、憎いあのおかたをコテンパンにしてあげておくれ。

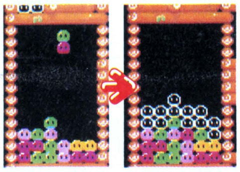


⬆勝利、ああなんて甘美な響き。やっぱり勝負するなら勝たなくっちゃね。そんなあなたに贈るテクニック集なのだあ。

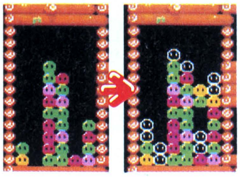
ポイント1
ぷよは縦方向に積もう

さあ連鎖だってときに、相手からのキツイ1発。大量のおじゃまぷよが送られてきた。そんなときに横方向に連鎖をのばしていると、仕掛けがおじゃまぷよに埋まってオジャンになってしまう。それを防ぐために、起爆ぷよを高い場所に置くのがグッド。しかし、仕掛け自体を高くしてしまうのは危険。よく考えてみよう。

横だと

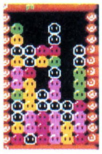

⬅あーあ、せっかく作った仕掛けが埋まってしまった。

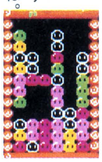
縦だと


⬅これなら、すぐにでも仕返しができるってもんだ。

ポイント2
おじゃまぷよも利用すべし

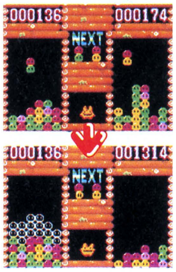
連鎖を組んでいるときに降らされるおじゃまぷよは、せっかく作った仕掛けが機能しなくなって邪魔なことこのうえない。しかし、おじゃまぷよは隣接したぷよといっしょに消えることを利用すると、さらに多彩な連鎖が組める。逆境をうまく利用して勝つべし。


⬅おじゃまぷよをうまく使えば、ほらね。


⬅死の淵からも大逆転が可能なのだ。

ポイント3
2連鎖でもぷよが多ければかなり強い

相手に降るおじゃまぷよの数は、ぷよを消したときの得点に応じて増える。高得点を稼ぐには、多くの連鎖をするか、一度にたくさんのぷよを消せばオーケー。2連鎖でも一度に多数のぷよを消せばかなりのダメージになるぞ。なるべく同色ぷよはまとめて消そう。



ポイント4
ロプレーで相手をドーヨーさせる

相手によっては心理的な攻撃がものすごく有効な場合あり。組んだ連鎖数を数えあげたり『これは5連鎖だな』とかウソをつくと慌てて作成中の連鎖を開放してしまう小心者の存在が確認されている。これはロプレーと呼ばれ、手軽かつ効果的な戦法として使える？



ポイント5
フィーリング連鎖してみる

まだ連鎖を把握していない初心者でもいい線まで戦える戦法が、このフィーリング連鎖。降ってきたぷよをなんとなーく積み上げていくというもの。ただ、まったくデタラメに積めばいいわけではなく、同色ぷよが固まるように積んでいくのだ。うまくすると、積んでいる自分ですらビックリするほどの大連鎖が起こっちゃうぞ。しかし所詮運のみの技。相対的な弱さは否めない。



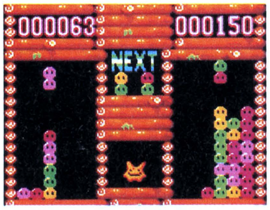
⬅とにかく積む。ひたすら積む。スピードが速いのも利点のひとつですな。



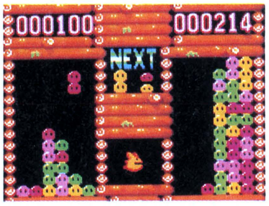
⬅うまくいけば大連鎖だ。なんだかよくわからないうちに勝利しているのだ。

おすすめ技はこれだ!!
ゲシュタルト崩壊連鎖

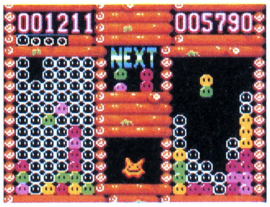
フィーリング連鎖を発展させ、より確実に連鎖を組めるのがこの技。上で述べたすべてのテクニックを詰め込み、ズブの素人でも高い確率で大連鎖を組むことができる優れもの。とにかく右3列にぷよを積み上げるのだが、フィーリング連鎖と違って、ぷよ3匹をくっつくよう努力をして積み上げていくのだ。ある程度積んだら下のほうで適当に起爆。連鎖が失敗してもまた積んで起爆。なんともいい加減だが、高く積み上げているため相手のおじゃまぷよの影響も受けにくく、速攻できる点が強い。たいていの相手なら倒せるのでは？



⬅右端3列に、3匹つくように積み上げていくのだ。失敗しても気にせずゴー。



⬅で、3列積み上げたら起爆するのだ。失敗しても気にせずゴー。なんか適当？

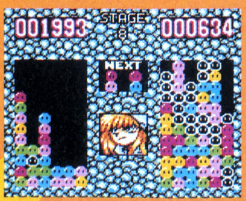


⬅いえいえ、かなり強力なのだ。ただ相手より攻撃スピードが遅いと効果は薄い。

VSコンピューター戦でのアドバイス

ここでは、対コンピューター戦について軽く触れてみよう。敵たちは、それぞれ独自の戦法で攻めてくるけど、大別して、大連鎖での1発狙いキャラと、小連鎖を絶え間なく送ってくるキャラの2タイプに分かれる。

前者には大連鎖を組もうとしたら、おじゃまぷよを送って邪魔してやればオーケー。やっかいなのが後者。持久戦に持ち込まれるとかなり不利。隙を見て大打撃を与えつつ、ぷよを消しまくって対抗するのがいいぞ。



⬅ウィッチなど、大連鎖を仕掛けてくる敵には連鎖完成直前に攻撃。



⬅パノッティら小出しで攻めてくる敵には、とにかくスピード命。



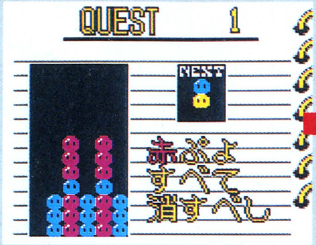
げに深きはぷよぷよの道かな……

ゲームギア版
だけのお楽しみ

なぞなぞぷよぷよで大パニック

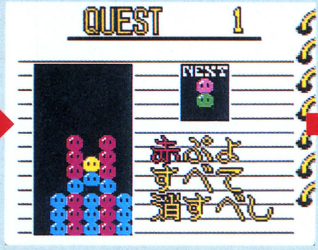
そう、この『なぞなぞぷよぷよ』はメガドライブ版にはなかった特別モード。簡単に言えば詰め将棋ならぬ詰めぷよ。ステージごとに出題される問題をクリアーする『ぷよぷよ』パズルなのだ。問題は、画面中のぷよを消すなんてものから、11連鎖せよなんて高等なものまで千差万別。といっても全30ステージだけどね。対戦でぷよった頭をリフレッシュさせるにはもってこいのモードなのだ。

出題された問題を



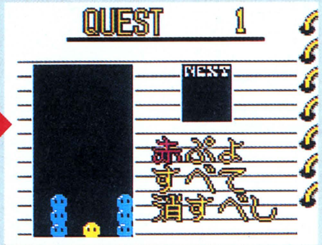
⬆これはほんの一例。赤ぷよをすべて消せとの指令。まあ簡単な問題だわさ。

よーく考え抜いて



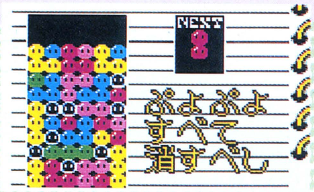
⬆降ってくるぷよは、ある程度決まっているので、ヘマしないように注意。

解いていくのだ

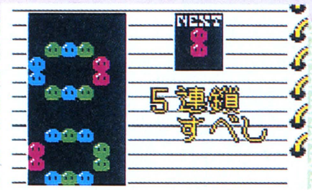


⬆はい、このとおり。条件さえ満たせばほかのぷよが残っててもクリアーよ。

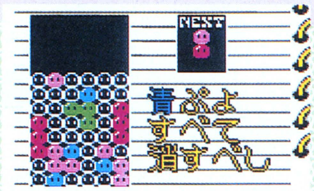
難問奇問があなたの頭に挑戦



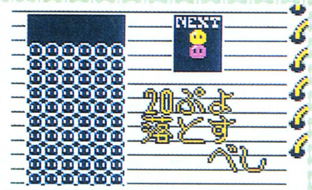
⬆よーく考えてみよう。このステージは2手でクリアーすることができるぞ。



⬆まあ、こんなお遊び的なステージもあるのです。もちろん解法はわかるね。



⬆つぎからつぎへと消してしまうと、青ぷよが残ってしまう。緑ぷよがカギ。



⬆このステージは、かなり運に左右される。同色ぷよをとにかく集めよう。

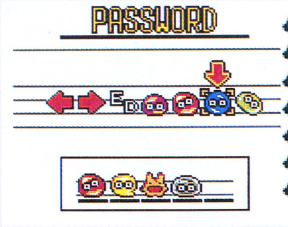


⬆真ん中の青ぷよの列に注目。こいつらを同時に消すことを考えてみよう。



⬆意味ありげなおじゃまぷよに注意。3手でクリアーすることができるぞ。

パスワードを取っておけばいつでも再開オーケー!



⬆ステージクリアーごとにパスワードが表示されまーす。

問題はぜんぶで
30問!



ビッグなプレゼントのお知らせ

先着500名様に ぷよTシャツが当たる

なぞなぞぷよぷよ 30面クリアー時の パスワードを送ろう

『なぞなぞぷよぷよ』をオールクリアーした人にはご褒美があるのだ。『なぞなぞぷよぷよ』30ステージ後表示されるパスワードと住所、氏名、年齢、電話番号、職業(学年)を官製はがきに明記して右のあて先に送ろう。先着500名様に写真のTシャツをプレゼント。当選者発表は賞品の発送をもってかえさせてね。



※これはステージ1のパスワードです

⬅パスワードは正しく、わかりやすく書いてね(文字でも絵でも可)。もちろん正解じゃなきゃダメだよ





➡背面にビッグぷよがドーンとプリントされたイカすデザイン。サイズはフリーをご用意。

〒144 東京都大田区東糀谷2－13－1
羽田菱信ビル2F(株)セガ・エンタープライゼス
『ぷよぷよTシャツプレゼント』週刊ファミコン通信係行



KOEI
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
MEGA DRIVE
秀吉にも、野望がある。
草履取りから太閤の座へ——余りにも鮮やかに立身出世を果たした男、豊臣秀吉。
戦国の名高き軍師たる彼の生涯を今、ついにゲームで再現！
誰もが認めるその知略、采配、主への配慮……そして秘められた覇者への野望。
きみが挑戦するならどこまで高みにいけるだろう？ 目ざすはもちろん、太閤の座だ。
1560年 6月 9日
木下藤吉郎は朝倉景鏡に45の痛手を与えた。
メガドライブ版
スーパーファミコン版
好評
発売中
太閤
立志伝
リコエイションゲーム
スーパーファミコン版/メガドライブ版：11,800円
●スーパーガイドブック：1,200円（税込）●CD:KECH-1024：2,900円（税込）



KOEI
噂の
「三國志Ⅲ」「A列車で行こうⅢ」のデータがセーブできる!
大容量128キロバイトで余裕のバックアップ!
6月4日発売予定
PCエンジン専用大容量バックアップユニット
セーブくん
128キロバイト
単3乾電池4本使用(別売)
PCエンジンGT・LTでは使用できません。
KH-1001
本格派SLGでも安心、余裕のバックアップ!
その容量は実に本体の64倍、
あの「信長の野望・武将風雲録」のデータが
なんと11ヵ所もセーブできるスグレもの。
対応ソフトも続々登場!!
PCエンジン専用大容量バックアップユニット
セーブくん
標準小売価格:5,980円
セーブくん対応ソフト
PCエンジンスーパーCD-ROM²専用
SUPER CD·ROM² SYSTEM
A列車で行こうⅢ
★6/11発売予定
●9,800円 ©ARTDINK
三國志Ⅲ
★8月発売予定
●価格未定
信長の野望・武将風雲録
★好評発売中
●withセーブくん(同梱):13,800円
スーパー雀雀大会
★好評発売中
●9,800円
●「セーブくん」はPCエンジンスーパーCD-ROM²専用のバックアップユニットです。●バックアップ用に単3電池4本が必要です。(別売) ●PCエンジンGT・LTでは使用できません。
■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100(パソコン専用)・☎045-561-8000(テレビゲーム専用)
■お求めは、全国のパソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。
お問い合わせはユーザーサポート係(☎045-561-6861)まで。
■当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
■価格には消費税は含まれておりません。
株式会社光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)

ASCII

アスキーコミックス 好評発売中!!

ロードショウ5本立て!



あんたっちゃぶる③

鈴木みそ 定価980円

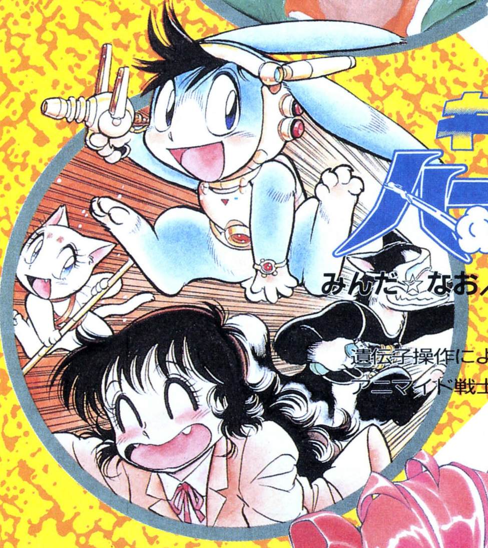
下品、お下劣、ゲテ喰ひ。世界の恥部に挑むスーパーコミックッ!!



Wizardry V ウィザードリィV メイルストロームの彼方

竹内誠/しのざき嶺
定価640円

すべての災いの根源、メイルストロームに最後の冒険者たちが挑む!!



キャプテンハーレイ

みんだ☆なお/豊島ゆーさく
定価580円

遺伝子操作によって生まれた、アニマイド戦士たちが悪と戦う!!



METAL MAX 2 スーパーコレクション

山本貴嗣/夏元雅人/岡田敦志
定価640円

1冊まるごと『メタルマックス2』のコミックアンソロジーが完成!!



プリンセスメーカー

此路あゆみ 定価780円

最終話に38ページもの大幅加筆。真のエンディングがここにある!

好評発売中!

	凱羅 ①古都発動編 ②古都因縁編 板橋しゅうほう 各定価980円	がらくた屋まん太① 能田達規 定価580円	真・女神転生① 鈴木一也/御祇島千明 定価580円	大トロ倶楽部①～② 片山まさゆき 各定価980円
あんたっちゃぶる①～② 鈴木みそ 各定価980円	空間凶機デバステイター 吉田俊/やぎむら亜樹 定価580円	SUPER ALESTE 久保宗雄/岡崎沙実 定価580円	わんだりんぐWONDERLAND① めるへんめーかー 定価640円	遥かなる異郷ガーディアン① 市川みなみ 定価580円
べーしっ君①～③ 荒井清和 各定価520円	ゲーム戦士アニマード 永井豪とダイナミックプロ 定価780円	ルナティックLOVERS とりうみ詳子 定価580円	ネシア Nesia!! 山本貴嗣 定価580円	モンスターメーカー・サガ①～② 九月姫 定価640円
ワンダービット① 島本和彦 定価980円	ワンダービット インサイダーケン編 島本和彦 定価980円	電子妖精アバタモ☆エクボ① こやま基夫 定価980円	墜落日誌① 寺島令子 定価780円	しあわせのかたち①～③ 桜玉吉 各定価980円

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 株式会社アスキー

※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製はがきにてお申し込みください。

ASCII 週刊ファミコン通信 6月11日号増刊 データ満載のゲーム攻略専門誌

増刊 ファミコン通信

6月発売号 定価480円

攻略スペシャル

好評発売中!



-人気ソフトを徹底攻略-

ドラゴンスレイヤー英雄伝説II
ジョイメカファイト
ファイナルファイト2
シルヴァ・サーガ2 ほか

データ満載!

キャプテン翼IV
A.III.～A列車で行こうIII～

クイズ！のーてん脳天逆SAKAおとし

ROUND 92

女の子キャラ！

ゲームに出てくる女の子に関する問題

問題 お堅い頭に脳天杭打ちのおしおきよっ！シークワーズパズルだぞい。右のパズル面のなかには古今東西のテレビゲームから厳選した女の子キャラ17人が隠されているのだ。言葉の並びはタテ、ヨコ、ナナメ。上下左右、どちらから読んでもいいし、同じ文字を何度使用してもオーケー。残る文字は7。それを組み合わせてできるキャラ名は？

ア	テ	ナ	ビ	チ	サ	ウ	ユ
ワ	ロ	ー	ザ	ユ	イ	ヨ	ミ
ル	ジ	カ	チ	ン	シ	リ	ミ
キ	イ	ヤ	ビ	リ	タ	ア	ダ
ユ	コ	ー	ン	ー	ー	ル	タ
ー	キ	ツ	ン	ヌ	ゼ	テ	チ
レ	ヌ	チ	ト	モ	モ	ミ	ー
リ	デ	イ	ア	ン	カ	ス	ピ

先週の答え

はがねのよろい

ま	も	り	の	ゆ	び	わ	く
ろ	り	て	た	の	ろ	ど	さ
ゆ	の	よ	だ	そ	は	が	り
て	み	り	な	が	わ	ろ	か
つ	ど	や	ち	ぬ	ー	き	た
か	る	の	ぼ	ぶ	つ	ん	び
ぶ	ー	う	ん	ね	け	え	ら
と	し	ど	こ	ん	よ	が	い

応募のきまり

ひと口に女の子キャラといっても、お姫様ありーの、女神様ありーの、巫女さんありーの、異星人ありーの、格闘家ありーの、町娘ありーのと種々雑多で楽しいわいな。さて、答えがわかったらハガキに書いて、6月18日号クイズ！脳天逆落とし係まで送ろう。住所、氏名、年齢、職業、電話番号を忘れずに。締切は6月10日。当日消印有効だぞ！

商品について

それにしても、春麗が出てから、女の子人気キャラのタイプが一変した観がある。人間長いこと生きてると、いろんなことがあるわいな。そんなことはさておき、正解者のなかから抽選で10名様に、5000円分の全国共通おもちゃ券をプレゼントするぞ！

クイズ！脳天逆落とし 4月30日号当選者

●神奈川県 越川俊哉
●千葉県 高野秀雄
●栃木県 福田慎史
●群馬県 及川照夫
●滋賀県 石橋貴典
●東京都 小高宏一
●群馬県 今井雄大
●東京都 伊藤 佳
●群馬県 青木智彦
●埼玉県 吉田悦子

INFORMATION インフォメーション

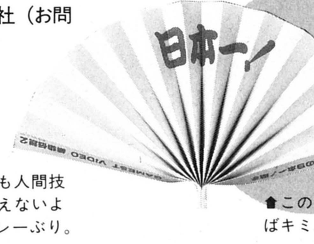
餓狼伝説2のオリジナルビデオ！

いまゲームセンターで大人気の対戦型アクションゲーム『餓狼伝説2』。その『餓狼伝説2』に登場するキャラクターの紹介や、各キャラクターごとの攻略法などを満載したビデオが、月刊ゲーメスト（新声社）より発売中なのだ！

このビデオは新声社（お問い合わせは☎03・3293・9326新声社サービス部）からの直売なので、一般のレコード店やビデオ店では手に入らないのだ。そこで今回このビデオの発売を記念して、このビデオを特製センスとセットで1名様に、『餓狼伝説2』の特製センスを5名様にプレゼントだ！ 官製はがきに住所、氏名を書いて、「餓狼伝説2ビデオ」係まで送ってね。



⬅とても人間技とは思えないようなプレーぶり。



⬆このハリセンを持てばキミも強くなれる？

高橋由美子チャンのゲームギア下じき！

もうみんなにおなじみのゲームギア。ソフトのラインアップや周辺機もますます充実してきているぞ。そこで今回は、高橋由美子チャンのギア下じきを5名様にあげちゃう。「下じき」係まで。



新しいタイプのゲームソフトショップ

東京都八王子に(株)東亜プラン直営のゲームソフトショップソフトプラザ遊基(☎0426・62・6519)がオープンしたぞ。ここではゲームを格安で販売しているほか、基板の修理もしてくれるのだ。そこで6月5、6日の2日間に来店した読者に、特製のシャーペンをプレゼントしてくれるぞ。行けなかった人は、「シャーペン頂戴」係に応募してね。10名様にあげちゃうよ。



⬆JR西八王子駅から歩いて4分のところ。

PRESENTS

WEEKLY ファミコン通信

読者プレゼント

6月18日号の当選者は7月9日号(6月25日発売)で発表だ

ゲームソフト

1 マジンガーZ



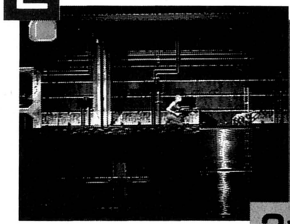
3名

バンダイ スーパーファミコン

なつかしの人気ロボットマジンガーZが、スーパーファミコンに登場だ。さあキミもパイルダーオンでマジンゴーだ!

2 エイリアン3

あの『エイリアン3』が、今度はスーパーファミコンで登場。



アクレイムジャパン スーパーファミコン 3名

3 CD電人

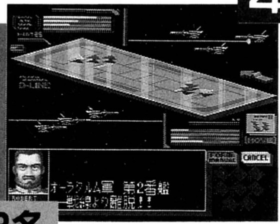
PC電人が、CD電人になってさらにパワーアップ!



3名 ハドソン PCエンジン

4 メガ シュバルツシルト

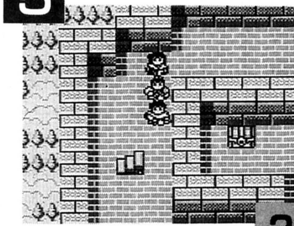
シナリオシミュレーションの名作がメガ-CDに登場だ!



3名 光画堂スタジオ メガドライブ

5 ゴッドメディスン

このゲームが、コナミ初のゲームボーイでのRPGなのだ。



コナミ ゲームギア 3名

テレホンカード

6 読売ベルディ

カズやラモス、武田など数多くのスタープレーヤーが在籍する、読売ベルディのテレカを3名に。バモラ。

ホワイト加刷



3名

7 セーラームーン

『セーラームーンR』になったいま、このテレカはとっても貴重かも。



ホワイト加刷

2名

8 ダークエンジェル



麻宮騎亜作の大人気マンガ、『ダークエンジェル』のテレカを3名に。

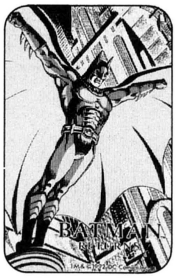
3名

ホワイト加刷

9 バットマン

アメコミのヒーローバットマンのテレカ。このテレカは変わってるぞ。

ホワイト加刷



3名

10 持田真樹



3名

『高校教師』の映画化も決まったし、初シングルも発売されたしで、めでたい持田真樹チャン。めでたいついでに真樹チャンのテレカを3名にプレゼントだ!

ホワイト加刷

締切 6月11日必着

応募のきまり

官製はがきに応募券を貼り、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお都合により、商品の発送は当選発表後1~2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券 ピッチピッチ チャップリン 6月18日号

4/30号の当選者発表

ゲームソフト

●ファイナルファイト2

北海道 滝沢康子
愛知県 塩原美希
千葉県 崎山恵美子

●ドラゴンスレイヤー英雄伝説2

愛知県 加藤拓巳
長野県 笠原三保子
富山県 室崎智裕

●A列車で行こうⅢ

長野県 名取正直
福岡県 中村浩之
青森県 小野元気

●スノーブラザーズ

北海道 飯野良之介
兵庫県 吉田明義
愛知県 山本竜也

●ああ播磨灘

和歌山県 土井雅史
山口県 高木寿利
神奈川県 阿部政夫

テレホンカード

●ラスト・オブ・モヒカン

岩手県 小笠原政史
神奈川県 信田美雅子
三重県 小山明子

●CAL Ⅱ

福岡県 馬込伸一
神奈川県 荒井玄武
東京都 山口昇一
茨城県 伊藤慎一
東京都 柴崎志郎

●Co Co

静岡県 鈴木裕子
長野県 北沢 元
千葉県 西谷智之
茨城県 相川達也
長野県 熊井 誠

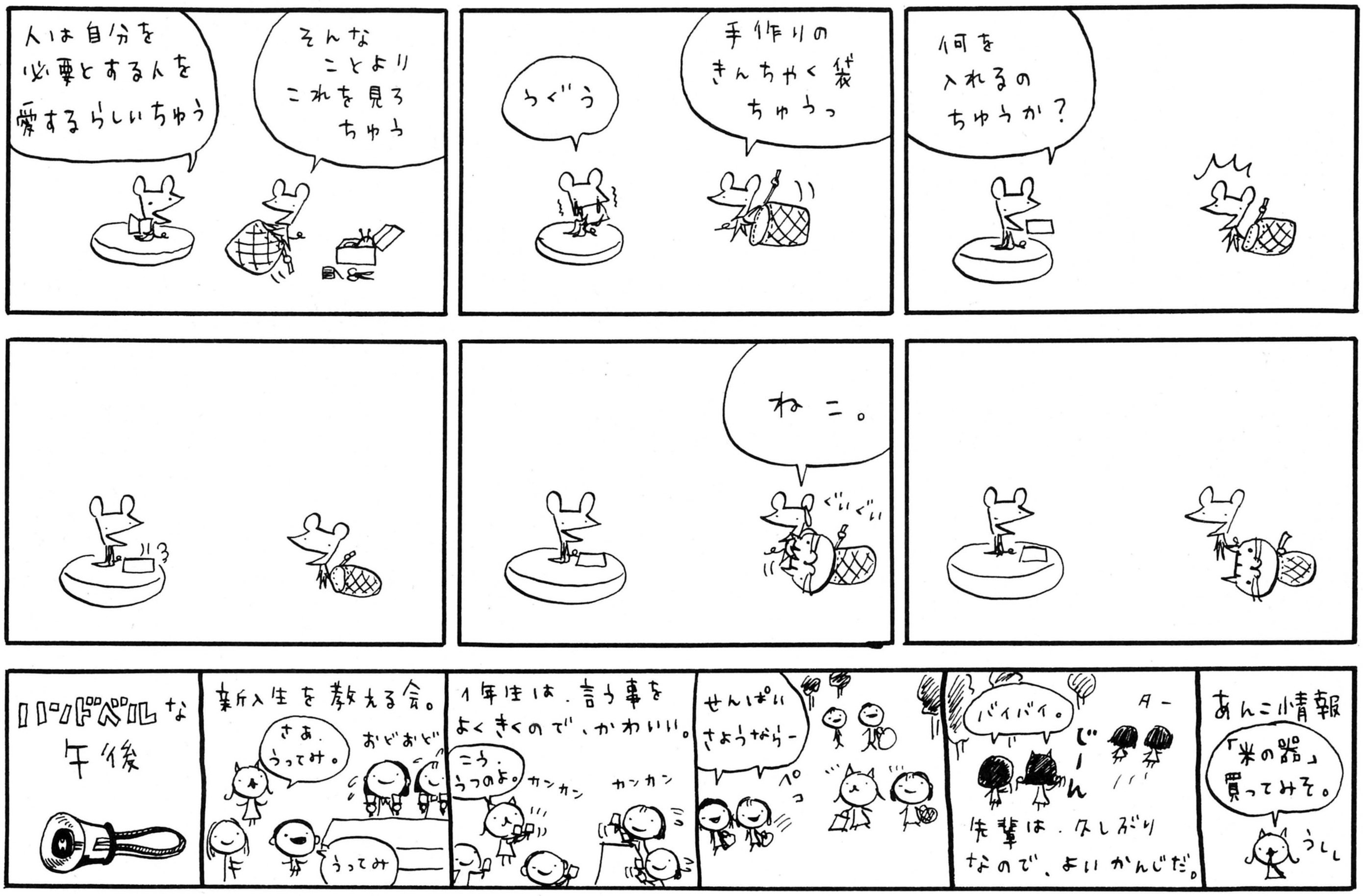
●ウィザードリィ

神奈川県 菊地弘道
茨城県 石津膺介
徳島県 平戸 馨

●セーラームーンR

東京都 安田久美

ドラネコシアター　餅月あんこ



心霊教団の必勝パターン発見

いままで私は、世の中の大人の大部分は、毎日会社で書類作ったり、お店で物売ったりしてると思ってたんですけどね、そうじゃないことがわかりました。……っていうのは、このまえある雑誌の企画で心霊治療の道場みたいなところをいくつか訪ねてまわったんですよ。そうしたら、偶然かもしれないけど、みんな同じ構成のパーティーになってるの。



イラスト：二木志乃

まず、教祖サマ。今回まわったところは中年女性がほとんど。声もデカく、歳のわりにキリリとしている。つぎに、ひと昔まえの色男タイプの男性マネージャー（本部長とか、総務とかいう肩書き）が必ずいて、教団をしきっているんですね。スーツなんか着こなして、一見サラリーマンっぽいんだけど、胸ポケットに紫のハンカチをさしてる、なんてとこがちょっと違う。出しゃばることはないけど、教祖の言葉が足りないところをすかさずフォローする。そのほか、日中にもかかわらず、中年の男女の信者（というより取り巻き）がつめかけていて、教祖サマに熱いまなざしを送ったり、ジゴロ風マネージャーのジョークに笑ったりしている。この人たちは静かで地味なタイプ。

……とまあ、こういう一団が整って初めて、心霊パワーや奇跡が起こるみたいなんですよね。短い時間でまわってきたんで、シミュレーションゲームでいくつかの将軍の城をのぞいてきたみたいでした。あるいは、RPGで神官＋魔導士＋戦士数名というパーティーを組んだところを見た、とも言える。教団の教義にしても、“その昔、神とヒトは楽しく暮らしていた。しかしケガレの神サタンが現われて平和は消え去った”なんて、まるっきりゲーム。それをジゴロ風が読み上げるところなんかCD-ROMのRPGのオープニングそのものなの。

こういうのを熱心に信仰すれば奇跡が起こるなら、ゲームやって奇跡が起きてもいいんじゃないの？　と思いました。

登録　商標



香山クリニック
尻に目薬
目に座薬
ファミ通薬品株式会社

かやまりか：ある道場で、「あなたは腰と頭がワルイ」と診断されてがっくりきてる精神科のお医者さん。

日本全国 翌日到着
一部地域2日

離島や遠隔地の方にも絶対お届けします。

この企画はクロネコマークのヤマト運輸とのタイアップで実現致しました

6月中送料全額無料

今月(6月)は月1回の掲載となりますので、このページは切り取って残しておいてネ!!

買って安心!!
故障・修理も
完全メーカー代行
(返送は当社負担しております)

次回広告掲載は
No.281(7月2日発売号)です

ワーロード今月の超!!激安!!オススメ品コーナー!!

PCエンジン用アベニューパット3
連射・スローOK!!
定価¥2,980 ¥999

ドラゴンクエストV導きの書CD+
定価¥1,554 ¥500

ビデオ端子、リモコン付VAテレビ
14インチC—14R27(NEC)
コレは安い! ¥26,600
20インチC—20R28(NEC)
コレは安い! ¥43,800

新作予約も受付中!!(発売日到着)

今日
★お店にTELする
①在庫、合計金額を聞く
住所、氏名、電話番号を伝える
③保護者電話確認(18歳未満の方)

次の日
★商品到着
①ヤマト運輸のドライバーに代金を払
②8日以内の返品は可(送料自己負担)
但し開封後の返品はご遠慮下さい

ワーロードです。
4F・中古コーナー・事務所
2F・新品コーナー

アイフレンドNX NEW(効果)

紫外線カット	チラツキカット	可視光線カット	反射光カット	静電気カット	電磁波カット	X線カット

アイフレンドNEW(効果)

画面が鮮明!!
目が疲れない!!
肩コリ、イライラ解消!!
取付けワンタッチ!!

37インチまで各種あります

アイフレンドNEW
14インチ……¥8,000
19インチ……¥12,000

アイフレンドNX NEW
14インチ……¥12,000
19インチ……¥18,000

ハード

(任天堂) スーパーファミコン本体 定価¥24,272 ☎
(任天堂) ファミコン本体 定価¥14,800 ☎
(任天堂) ゲームボーイ本体 定価¥12,136 ☎
(セガ) メガドライブプラスワン(ソニックザヘッジホッグ付) ¥11,980
(セガ) ゲームギア本体 定価¥19,800 ☎
(セガ) メガドライブ 2 定価¥12,800 ☎ 新発売
(セガ) メガーCD 2(メガドライブにも接続OK!!) 定価¥29,800 ☎
PCエンジン (NEC) DUO—R 定価¥39,800 ¥29,700 ニューマシン
PCエンジン (NEC) コアグラフィックスII 定価¥19,800 ¥11,980
PCエンジン (NEC) スーパーロムロム 定価¥47,800 ¥27,800
PCエンジン (NEC) GT 定価¥44,800 ☎
(ビクター) ワンダーメガ 定価¥82,800 ¥64,800
PCエンジン用 (NEC) ターボスティック 定価¥6,800 ¥1,980 連射付
FC用 連射・スローOK パックスパワーグローブ 定価¥19,800 ¥1,980

スーパーファミコンソフト

超魔界村・マジックソード / 豪槍神雷伝説MUSYA / RPMレーシング / バトルグランプリ / スーパースタジアム / ストライクガンナー / ディメンションフォース / ジョー&マック / 超攻合神サーディオン / スーパースタジアム 各¥1,980
イースIII・ドラッケン / ルーニーテューンズ / 拳闘王ワールドチャンピオン / サイバリオン / ラグーン / ミステリーサークル / 戦え原始人II / ダイナウォーズ 各¥2,500
カードマスター・レミングス / プリンスオブペルシャ / ダンジョンマスター / キャメルトライ / アクロバットミッション / スピンディジーワールド / スーパーリニアボール / HOOK / サイバーナイト / ラッシングビート / スーパーバーディーラッシュ 各¥2,800
スマッシュTV / ファランクス / 機甲警察メタルジャック 各¥3,500
スーパーファイヤープロレス / コンバットライブス / ヒューマングランプリ / キャプテン翼III / ロマンシングサガ / サイコドリーム 各¥3,800
キャプテン翼IV ¥3,980
パワーアスリート・半熟英雄 / バトルドッジボール / ウルトラセブン / ザ・キングオブラリー / スーパーF1サーカスリミテッド 各¥4,800
ファイナルファンタジーV / スターフォックス / スーパー倉庫番 / ポップンツインビー / バーディートライ 各¥5,500
スーパーフォーメーションサッカー ¥6,160
スーパーマリオワールド ¥6,213
ノイギーア・スーパーバレーII / つっぱり大相撲・ヒーロー戦記 / らんま½爆烈乱闘編 / ウルティメイトフットボール / スーパーキックボクシング / 2020年スーパーベースボール / BURAI八玉の勇士伝説 / ワールドクラスラグビー / USAアイスホッケー / マンセルF1チャレンジ / ジャングルウォーズII / インターナショナルテニスツアー / 竜騎兵団ダンザルブ / スーパー伊忍道・打倒信長 / 横山光輝・三国志 / スーパー将棋 / 鋼鉄の騎士 / DEAD DANCE / エルファリア 各¥6,980
バトルサッカー / 甲竜伝説ヴィルガスト / スーパーガチャポンワールドガンダムX 各¥7,200
スーパー三国志II / 元朝秘史 各¥7,980
ドラゴンクエストV / 真・女神転生 / ウイザードリィV / ストリートファイターII / スーパーマリオカート / ミッキーのマジカルアドベンチャー / スーパーテトリスII+ボンブリス / スーパーニチブツマージャン / アクションパチ夫 / 雀闘士銅羅王 / スーパー麻雀大会 / THE麻雀・闘牌伝 / エルナード / スーパーバトルタンク 各☎

メガドライブソフト

ヴェリテックス / ジュエルマスター / サンダーフォックス / セイントソード 各¥490
ターボアウトラン・クラックス / ロードブラスターズ / 大旋風 / ワードナの森スペシャル 各¥980
アトミックロボキッド / ジャンクション / ファステストワン / ファンタジア / シャドーオブザビースト 各¥1,300
シャドーダンサー・グラナダ / ローリングサンダーII / アンデッドライン / ブロックアウト / マーベルランド / 熱血高校サッカー編MD 各¥1,800
カース・ヘビーユニット / ディックトレイシー / スパイダーマン / ストームロード / ダブルドラゴンII / スーパーエアーウルフ 各¥2,500
ちびまる子ちゃんわくわくショッピング / コラムス / 夢幻戦士ヴァリス 各¥2,800
中嶋悟F1ヒーローMD / シーザーの野望II / マスターオブウェポン / ビーストウォリアーズ / ウルトラマン / テクモワールドカップ'92 / ファイヤームスタング / 火激 / FZ戦記アクシス 各¥3,500
スプラッターハウスパートIII / マジンサーガ / G—LOC / クライング / バトルトーズ / ボールジャックス / バットマンリターンズ / キングサーモン 各¥4,500
ザ・キックボクシング / デザートストライク / アウトラン2019 / メガロマニア / レミングス 各¥5,800
元朝秘史 / 三国志II / 信長の野望・武将風雲録 各¥7,980
大航海時代 / NBAバスケットブルズVSレイカーズ / PGAツアーゴルフII / Jリーグプロストライカー / エクスランザー / LHXアタックチョッパー / ジェームスボンドII / スラップファイト / パワーモンガー / トッププロゴルフII / エリミネートダウン / スティールタロンズ / ゴールデンアックスIII / スーパー忍II 各☎

スーパーファミコンソフト

テクモNBAバスケットボール / パワーモンガー / 遙かなるオーガスタ / スーパーボンバーマン / ドラゴンボールZ超武闘伝 / NBAオールスターチャレンジ / ファイナルファイトII / パチンコ物語 / ドラゴンスレイヤー英雄伝説II / 神聖紀オデッセリア / スーパーフォーメーションサッカーII / スーパーファミリーテニス / エストポリス伝記 / 天舞スピリッツ / 極 / シルヴァサーガII / マジンガーZ / GP—1 / ヨッシーのロードハンティング / スペースバズーカ 各☎

PCエンジンソフト

アームドF・エナジー / オペレーションウルフ / ダライアスプラス / にこにこプン / バリスティックス 各¥800
ワールドサーキット / ドラゴンEGG 各¥1,800
トリッキー・ガイフレーム / 魔界プリンスどらぼっちゃん / 源平討魔伝巻の弐 / 沙羅曼蛇 各¥2,500
イメージファイト・パワーゲート / スパイラルウェーブ 各¥3,000
カダッシュ・NHK太平記 / 高橋名人の新冒険島 / サンダーブレード / TVスポーツフットボール / ちびまる子ちゃんクイズでピーヒャラ 各¥3,500
スーパー桃太郎電鉄II ¥3,980
サイバーナイト / 麻雀覇王伝カイザーズクエスト / スーパー桃太郎電鉄 / ポピュラス / 熱血高校PCサッカー編 / 桃太郎伝説外伝第一集 各¥4,380
タツジン・ストラテゴ / TVスポーツアイスホッケー / TVスポーツバスケットボール 各¥4,980
ファイヤープロレスリングIII ¥5,500
ストリートファイターIIダッシュ / ゼロヨンチャンプ / ボンバーマン'93 / 伊賀忍伝凱王 / パワーテニス 各☎

CDRソフト

OEDO808 / 太平記 各¥800
ハイグレネイダー・ライジングサン / 秘宝伝説クリスの冒険 / ロードオブウォーズ / 魔笛伝説アストラリウス 各¥1,800
ぎゅわんぶらあパズルコレクション / コブラII 各¥2,500
クイズまるごとTHEワールドII / クイズアベニューI / ウルトラBOX6号 / クイズ殿様の野望 各¥3,500
BURAI八玉の勇士伝説 / ゼロウィング / スプラッシュレイク 各¥3,980
上海IIIドラゴンズアイ ¥4,980
横山光輝真・三国志 ¥5,980
シャーロックホームズの探偵講座 ☎

メガCDソフト

惑星ウッドストックFHB / ワンダードック 各¥800
クイズスクランブル / デスブリンガー 各¥1,800
コズミックファンタジーストーリーズ / アイルロード / プリンスオブペルシャ 各¥2,800
アネット再び ¥5,460
ウルフチャイルド / ジャガーXJ220 / アフターバーナーIII / ファイナルファイトCD 各¥5,980
プロ野球スーパーリーグCD / シムアース 各¥6,240
三国志III ¥9,980
アーネストエバンス・スイッチ / デバステイター・幻影都市 / らんま½白蘭愛歌 / ナイトストライカー / Aランクサンダー / メガシュバルツシルト / ポップンランド / アークスI・II・III 各☎

ゲームギアソフト

ファンタシースターアドベンチャー ¥2,300
レミングス・ドラえもん / THE GG忍II / ミッキーのマジカルアドベンチャー 各¥2,800
ソニックザヘッジホッグII ¥3,040
プロ野球GGリーグ ¥3,500
キック&ラッシュ / トムとジェリー 各☎

ゲームボーイソフト

バイオニックコマンドー / SD戦国伝II 各¥800
詰碁パラダイス・恋は駈け引き / ライサンダー / アルタードスペース / メガリット / スーパーハンチバック / ループス / TWIN / プロサッカー / トラックミートめざせバルセロナ 各¥1,200
SD戦国伝I・SaGa / ジャンケンマン・ころダイス / ミグレイン / ヨッシーのクッキー / オペレーションガンダムGARMS 各¥1,800
アテナのハテナ・華佗 / 読本夢五誉身・トーピドーレンジ / コナミックスポーツインバルセロナ / 怒りの要塞II / トキオ戦鬼 / ドッジボーイ / 太陽の勇者ファイバード 各¥2,500
プロ野球スタジアム'91 / ダンジョンランド / ダブル役満 / ハイパーブラックバス 各¥2,980
GIキング ¥3,980
闘魂三銃士・テトリス / エイリアンIII・ああ播磨灘 / Jリーグファイティングサッカー / Dr.マリオ / ゼルダの伝説 / スプリッツ / パチスロキッド 各☎

スーパーCDRソフト

熱血高校CDサッカー編 / ビルダーランド 各¥800
デビスカップテニス / シャドーオブザビースト 各¥1,800
ドラゴンスレイヤー英雄伝説II / YAWARA(両対応) 各¥2,800
BURAI II・AYA / 魔物ハンター妖子遠き呼び声 / らんま½元祖無差別格闘流 / カラーウォーズ(両対応) / ふしぎの海のナディア / シェイプシフター / キアイダン00 / パステルライム / ゲイングランドSX / ダブルドラゴンII 各¥3,800
フィーンドハンター・CAL II / コズミックファンタジーIII / F1チームシミュレーションプロジェクトF / ジェノサイド / ブロウニング / クレストオブウルフ / ポリスコネクション / 井上麻美この星にたった1人のキミ / エグザイルII 各¥4,480
ベイビージョー / ホラーストーリー / シムアース / スライムワールド 各¥4,980
メタモジュピター / イメージファイトII 各¥5,400
幻蒼大陸オーレリア / パチ夫くん笑う宇宙 / サークI・II / フォーセットアムール 各¥5,980
テクモワールドカップサッカー / 雀偵物語III / グラディウスII 各¥6,240
天使の詩II / マクロス永遠のラブソング / ダンジョンマスターセロンズクエスト / ダンジョンエクスプローラーII / スーパーリアル麻雀スペシャル / スーパー麻雀大会 / トップをねらえVol. II / ゼロヨンチャンプII / 天外魔境II卍丸 / 宇宙戦艦ヤマト / ドラゴンナイトII / A列車で行こうIII / 天外魔境風雲カブキ伝 / レインボーアイランド 各☎

ファミコンソフト

WWFレッスルマニアチャレンジ / ダイナマイトバットマン / 仮面の忍者花丸 / マックスウォーリアー 各¥800
クライシスフォース・忍者龍剣伝III / テトラスター・ピザポップ / 快傑ヤンチャ丸II・マルサの女 / メルヴィルの炎・フリップル / がんばれゴエモン外伝II / オーバーホライゾン / SDガンダムIII英雄戦記 / SDガンダムIVニュータイプストーリー / それ行けアンパンマン / ゴルビーのパイプライン大作戦 / メタルフレームサイバスター / ニューヨークニャンキース 各¥1,200
ランペルール・ロイヤルブラッド / ファイナルラップ・TMNT / パチンコ大作戦I・三国志 / ラグランジュポイント・烈火 / ドラドラドラ・ミニパット / フリントストーン 各¥2,000
ロボッ子ウォーズ・ドラゴンウォーズ / ナムコクラシックII / ベースボールファイター / 熱血硬派くにおくん / ハリキリスタジアムIII / ヨッシーのクッキー / エキサイティングラリー / エイセスアイアンイーグル / もえろツインビー / サンリオカーニバルII 各¥2,800
イースIII・ギミック / AD&Dヒルズファー / AD&Dヒーローオブランス / ドンドコドンII / ファミリーサーキット'91 / ドラえもんギガゾンビの逆襲 各¥3,500
ロックマンII・パチンコ大作戦II / ドラゴンボールZIII / 熱血高校ドッジボール部 / バーコードワールド / 時代劇だヨ全員集合 / それ行け熱血ホッケー部 / 高橋名人の冒険島III / AD&Dプールオブレイディアンス 各¥3,980
ワギャンランドIII・バブルボブルII / レッドアリーマII・ドラゴンボールZI / ウルトラマン倶楽部III / 聖鈴伝説リックル / 究極ハリキリ甲子園・人生劇場I 各¥4,300
天地を喰らうII・パチ夫くんII / 熱血格闘伝説・SDガンダムV / アメリカ横断ウルトラクイズ / 熱血サッカーリーグ / 史上最強のクイズ王スーパー / ファイアーエムブレム外伝 各¥4,800
ナイトガンダム物語III / ジャストブリード / バトルベースボール 各¥5,980
三国志II / 元朝秘史 各¥7,980
パチオくんIV・パチ夫くんV / ジョイメカファイト・ファミスタ'93 / ドラゴンクエストI・II・III・IV / Dr.マリオ / スーパーマリオUSA / Jリーグファイティングサッカー / マイティファイナルファイト 各☎

部品

—その他—
バーコードバトラーII……☎
AVセレクター……☎
ゼームセレクターAV……☎

部品

—ファミコン—
ACアダプター……¥1,350
RFスイッチブースター¥1,350
Iコントローラー……¥1,170
IIコントローラー……¥1,350
十字ゴム……¥200
ABゴム……¥100
変換器……¥300
スーパーツインブースター…¥1,980
RFケーブル……¥400
スーパーRFスイッチ…¥1,242
くるまDEゲーム……¥4,482
ディスクシステム……☎
DC用ACアダプター…¥1,350
DC用カードクリーナー…¥2,400
ツイン用ACアダプター…¥2,350
ジョイカードマークII……☎

—ゲームボーイ—
充電用ケーブル・充電式アダプター☎
通信ケーブル……¥1,311
ライトボーイ……☎
ワイドボーイ……☎
カーアダプター……¥2,232
ACアダプター……¥1,350
4人用アダプター……¥1,200

—スーパーファミコン—
ステレオAVケーブル…¥1,500
S端子・RGBケーブル…各¥2,500
LRゴム……各¥100
十字・ABXY・スタート各ゴム…各¥200
純正コントローラー……¥1,900
スーパージョイカード…¥2,232
スーパーホリコマンダー¥2,412
アスキーパット……¥2,682
ホリファイティングコマンダー……¥2,412
アスキースーパーL5…¥2,682
ハイパービーム……¥4,500
スーパーマルチタップ…¥2,682
マルチタップオート……☎
早押しツインタップ……☎
カプコンパワースティックファイター……☎
CPSF用コードレスアダプター…☎
ホリファイティングスティック……☎
バーコードバトラーIIインターフェイス…¥1,610

—メガドライブ—
ファイティングパッド6B……☎
ACアダプター(GG対応)…¥1,300
RFオートスイッチボックス……¥1,800
ビデオ入力コード……¥800
アナログRGBユニットXMD-1……☎
メガコマンダー……☎
MCD用バックアップRAMカートリッジ……☎
セカタップ……☎
XMD—2RGB1S……☎
MDII用ステレオコード……☎
MDII用RFユニット……☎

—ゲームギア—
TVチューナーパック……☎
バッテリーパック……☎
AVケーブル……¥1,000
VSケーブル……¥1,400

—PCエンジン—
ターボパットグレー……¥2,412
マルチタップ……¥2,232
RFユニット……¥4,482
AVケーブル……¥1,200
ACアダプター……¥1,200
十字・I II・RUN各ゴム…各¥50
天の声2・天の声バンク……各☎
コードレスマルチセット……☎
コードレスパッド……☎
バーチャルクッション……☎
SG用ACアダプター…¥1,800
SG用ロムロムアダプター……☎
インターフェイス用ACアダプター……¥2,000
S・CD用ACアダプター……¥1,980
ジョイスティックアダプターXHE—3……☎
LT……☎
スーパーシステムカード……☎
アベニューパット6……☎
ホリファイティングスティック……☎

—GT—
TVチューナー……☎
ACアダプター……¥2,900
カーアダプター……¥3,510
パワーパック……☎
対戦用COMケーブル…¥1,800
マルチキット……¥780
Cキット……¥380

—DUO—
バッテリーセット 50%OFF ¥13,900
バッテリーパック ¥6,400
カーアダプター……¥5,220
ACアダプター……¥1,980
DUOモニター……☎
モニター用カーアダプター…¥4,032
モニター用充電アダプター ¥1,032
モニター用AV接続ケーブル…¥980

信頼と実績の ファミコンショップ ワーロード
〒464 名古屋市千種区今池5-22-16
通信販売専用電話 ☎052-733-1996(代)
受付時間/AM10:00〜PM8:00(日・祝日も受付配達OK!)

THE Schedule 新作ゲーム発売日スケジュール表

SF スーパーファミコン

6月発売のソフト

4日	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II＜エポック社＞ 9800円/バックアップカートリッジ
11日	日本プロ麻雀連盟推薦 プロ麻雀 極＜アテナ＞ 9600円/カートリッジ
11日	スーパーフォーメーションサッカー2＜ヒューマン＞ 8500円/バックアップカートリッジ
11日	コスモポリスギャリバン＜日本物産＞ 8800円/カートリッジ
18日	早指し 二段森田将棋＜セタ＞ 14800円/バックアップカートリッジ
18日	神聖紀オデッセリア＜ビック東海＞ 9500円/バックアップカートリッジ
21日	スーパースコープセット＜任天堂＞ 9800円[込]/カートリッジ
21日	スペースバズーカ＜任天堂＞ 6500円[込]/カートリッジ
25日	**■トムとジェリー＜アルトロン＞ 8900円/カートリッジ**
25日	**■激突弾丸自動車決戦 バトルモービル＜システムサコム＞ 8800円/カートリッジ**
25日	三国志正史 天舞スピリッツ＜ウルフ・チーム＞ 12800円/バックアップカートリッジ
25日	エストポリス伝記＜タイトー＞ 8900円/バックアップカートリッジ
25日	ドラゴンズマジック＜コナミ＞ 8800円/カートリッジ
25日	スーパーファミリーテニス＜ナムコ＞ 7900円/カートリッジ
25日	シルヴァ・サーガ2＜セタ＞ 9800円/バックアップカートリッジ
25日	GP-1＜アトラス＞ 8800円/カートリッジ
25日	マジンガーZ＜バンダイ＞ 8800円/カートリッジ

7月発売のソフト

2日	ファーストサムライ＜ケムコ＞ 7800円/カートリッジ
2日	ヨッシーのクッキー＜ビー・ピー・エス＞ 6600円/カートリッジ
9日	エイリアン3＜アクレイムジャパン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
9日	スーパーハイインパクト(仮題)＜アクレイムジャパン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
10日	ストリートファイターIIターボ＜カプコン＞ 9980円(予価)/カートリッジ
14日	**■パティームーン＜バリエ＞ 8900円/カートリッジ**
14日	スーパーマリオコレクション(仮題)＜任天堂＞ 9800円[込]/バックアップカートリッジ
14日	ヨッシーのロードハンティング＜任天堂＞ 6500円[込]/カートリッジ
16日	**■化学者ハリーの波乱万丈＜アルトロン＞ 8900円/カートリッジ**
16日	マジックジョンソンのスーパースラムダンク＜ヴァージンゲーム＞ 8900円/カートリッジ
16日	デスブレイド＜アイマックス＞ 9700円/カートリッジ
16日	スーパーエアダイバー＜アスミック＞ 8900円/カートリッジ
16日	MADARA2＜コナミ＞ 9800円/バックアップカートリッジ
16日	サンリオワールド スマッシュボール!＜キャラクターソフト＞ 6980円/カートリッジ
21日	マリオとワリオ＜任天堂＞ 6800円[込]/カートリッジ
23日	スーパー・バック・トゥ・ザ・フューチャー2＜東芝EMI＞ 9000円/カートリッジ
23日	メガロマニア-時空大戦略-＜イマジニア＞ 12800円/カートリッジ
23日	スーパー・ジェームス・ボンドII＜ビクター エンタテインメント＞ 8800円/カートリッジ
23日	ウイング・コマンダー＜アスキー＞ 9800円/カートリッジ
30日	大爆笑人生劇場～ドキドキ青春編～＜タイトー＞ 8800円(予価)/カートリッジ
上旬	全日本プロレス＜メサイヤ＞ 9800円/カートリッジ
上旬	ワールドサッカー＜ココナッツジャパン＞ 9500円/バックアップカートリッジ
下旬	**■WWFロイヤルランブル(仮題)＜アクレイムジャパン＞ 9800円(予価)/カートリッジ**
下旬	**■スーパーF1サーカス2＜日本物産＞ 9500円/バックアップカートリッジ**
下旬	スーパー競走馬 風のシルフィード＜キングレコード＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	宇宙の騎士テッカマンブレード＜ベック＞ 8800円(予価)/カートリッジ
下旬	クレヨンしんちゃん＜バンダイ＞ 9500円/カートリッジ
7月	**■ニトロパンクス マイトヘッズ＜アイレム＞ 8800円(予価)/カートリッジ**
7月	バズー!魔法世界＜ホット・ビィ＞ 9800円/バックアップカートリッジ
7月	聖剣伝説2＜スクウェア＞ 9800円/バックアップカートリッジ
7月	ソニックウィングス＜ビデオシステム＞ 8900円(予価)/カートリッジ
7月	美少女雀士スーチーパイ＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
7月	バトルドッジボールII＜バンプレスト＞ 9600円(予価)/カートリッジ
7月	仮面ライダーSD＜バンダイ＞ 8800円(予価)/カートリッジ
7月	東尾修監修 スーパープロ野球スタジアム＜徳間インターメディア＞ 8900円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	第3次スーパーロボット大戦＜バンプレスト＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
7月～8月	トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
7月～8月	スーパープロフェッショナルベースボールIII＜ジャレコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

8月発売のソフト

5日	スーパー信長の野望・全国版＜光栄＞ 8800円/バックアップカートリッジ
6日	大仁田厚「FMW」＜ポニーキャニオン＞ 9800円/カートリッジ
6日	スーパーパワーリーグ＜ハドソン＞ 9500円/カートリッジ
10日	ラプラスの魔＜やのまん＞ 9800円/バックアップカートリッジ
10日	スーパー競馬＜アイマックス＞ 9700円/バックアップカートリッジ
25日	サラブレッドブリーダー＜ヘクト＞ 9700円/バックアップカートリッジ
27日	樹帝戦紀＜エニックス＞ 9600円/バックアップカートリッジ
上旬	ソード・ワールドSFC＜ティーアンドイーソフト＞ 9800円/バックアップカートリッジ
下旬	MOTHER 2 ギーグの逆襲＜任天堂＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	トリネア＜やのまん＞ 9800円(予価)/カートリッジ
下旬	美少女戦士セーラームーン＜エンジェル＞ 9800円(予価)/カートリッジ
下旬	**●エックスゾーン＜ケムコ＞ 6500円/カートリッジ**
8月	**■ワールドヒーローズ＜サンソフト＞ 9800円/カートリッジ**
8月	**■スーパーチャイニーズワールド2＜カルチャーブレーン＞ 9800円/カートリッジ**
8月	スーパースラップショット＜アルトロン＞ 8500円/カートリッジ
8月	夢幻の如く＜インテック＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
8月	Jリーグサッカー プライムゴール＜ナムコ＞ 8500円(予価)/カートリッジ
8月	くにおくんのドッジボールだよ 全員集合!＜テクノスジャパン＞ 9600円(予価)/バックアップカートリッジ
8月	MVPベースボール(仮題)＜アクレイムジャパン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
8月	キネシス＜アルトロン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
8月	ヒューマン・ベースボール＜ヒューマン＞ 8600円/カートリッジ

9月発売のソフト

17日	ファイナルセット＜FORUM＞ 8500円(予価)/カートリッジ
上旬	**■戦国伝承＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ**
上旬	ソルスティスII＜EPIC・ソニーレコード＞ 9500円/バックアップカートリッジ
上旬	ユートピア＜EPIC・ソニーレコード＞ 9500円/バックアップカートリッジ
上旬	ウイニング・ポスト＜光栄＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
中旬	スーパー3Dベースボール＜ジャレコ＞ 12800円/バックアップカートリッジ
下旬	**■アークス・スピリット＜サミー＞ 価格未定/カートリッジ**
9月	**■熱血バレーボール ニッポンチャチャチャ＜パック・イン・ビデオ＞ 8800円(予価)/カートリッジ**
9月	**■NFLフットボール＜コナミ＞ 8800円/カートリッジ**
9月	課長 島耕作 THE SUPER BUSINESS ADVENTURE＜ユタカ・バンダイ＞ 9800円/バックアップカートリッジ
9月	新日本プロレスリング 超戦士IN闘強導夢＜バリエ＞ 9800円(予価)/カートリッジ
9月	ダウンタウン熱血べーすぼーる物語 野球で勝負だ!くにおくん＜テクノスジャパン＞ 9600円(予価)/バックアップカートリッジ
9月	クラシック・ロード＜ビクター エンタテインメント＞ 9800円/バックアップカートリッジ
9月	ダライアスフォース＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
9月	ホーリーストライカー＜ヘクト＞ 8800円(予価)/カートリッジ
9月～10月	**■デザートファイター＜セタ＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ**
9月～10月	らんま1/2 朱猫団的秘宝(仮題)＜東宝＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
9月～10月	ランセイバー＜ホリ電機＞ 8500円(予価)/カートリッジ

10月以降発売のソフト

10月15日	将棋 風林火山＜ポニーキャニオン＞ 8800円/バックアップカートリッジ
10月上旬	**■SD飛龍の拳(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 9800円(予価)/カートリッジ**
10月下旬	**■ラストショット＜サミー＞ 価格未定/カートリッジ**
10月下旬	**●バトルマスター～究極の戦士たち～＜東芝EMI＞ 価格未定/カートリッジ**
10月	**■装甲騎兵ボトムズ＜タカラ＞ 9800円/カートリッジ**
10月	超時空要塞マクロス(仮題)＜ザムス＞ 8800円(予価)/カートリッジ
10月	ZOOL＜インフォコム＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
11月5日	アクタリオン＜テクモ＞ 8900円(予価)/バックアップカートリッジ
11月19日	**■トップレーサー2＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ**
11月下旬	**■ソード・マニアック＜東芝EMI＞ 8600円(予価)/カートリッジ**
11月下旬	アレサ＜やのまん＞ 9800円(予価)/カートリッジ
11月下旬	テクモスーパーボール(仮題)＜テクモ＞ 価格未定/カートリッジ
11月	龍虎の拳＜ケイ・アミューズメントリース＞ 9800円(予価)/カートリッジ
11月	フォーチュンクエスト(仮題)＜ザムス＞ 9600円(予価)/カートリッジ
11月	喜国雅彦の雀闘士銅羅王2(仮題)＜パウ＞ 価格未定/カートリッジ
11月	クールスポット＜ヴァージンゲーム＞ 8900円(予価)/カートリッジ
11月	アクセルブリッド＜トミー＞ 9800円(予価)/カートリッジ
11月	ミラクルガールズ＜タカラ＞ 8800円/カートリッジ
11月	実践! パチスロ必勝法(仮題)＜サミー＞ 価格未定/カートリッジ
12月22日	**■スーパードラッケン(仮題)＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
12月中旬	**●北斗の拳7＜東映動画＞ 9700円/カートリッジ**
12月下旬	サッカーキッド＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
12月	**■エスパークス＜トミー＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ**
12月	スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 9700円(予価)/カートリッジ
12月	バトルガールズ(仮題)＜パウ＞ 価格未定/カートリッジ
12月	アストロゴーゴー(仮題)＜メルダック＞ 価格未定/カートリッジ
12月	お茶の間伝説＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
12月	シェラザード伝説 黄金の帝国 第1章 光と闇の序曲＜カルチャーブレーン＞ 9700円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	スーパー究極ハリキリスタジアム＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
12月	キング・オブ・モンスターズ2＜タカラ・アミューズメント＞ 9800円/カートリッジ
12月	スーパー人生ゲーム＜タカラ＞ 9800円(予価)/カートリッジ
12月	剣勇伝説ヤイバ＜バンプレスト＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
'93年	超幻魔大戦＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	デバステイター＜マイクロワールド＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	中嶋悟監修 スーパーF1ヒーロー2＜バリエ＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
'93年	雀獣学園(仮題)＜バリエ＞ 8900円(予価)/カートリッジ
'93年	コットン100%＜データム・ポリスター＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	キーパー＜データム・ポリスター＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	雲にのる＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	川釣り(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	**●T2 ザ・アーケードゲーム＜アクレイムジャパン＞ 8800円(予価)/カートリッジ**
'94年2月中旬	**■G2ジェノサイド＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ**
'94年	シェラザード伝説 黄金の帝国 第2章 帝国の遺産＜カルチャーブレーン＞ 9700円(予価)/バックアップカートリッジ
'94年	アップルシード＜ヴィジット＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	■餓狼伝説2＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
	■ラスベガスドリーム＜イマジニア＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	ソウル＆ソード(仮題)＜ザムス＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
	高校サッカー 全国制覇の夢＜サンソフト＞ 8000円/カートリッジ
	サージェント サンダース コンバット＜ヨネザワPR21＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
	ガイアセイバー ヒーロー最大の作戦＜バンプレスト＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
	UNO＜トミー＞ 価格未定/カートリッジ
	ヴェルヌワールド＜ザムス＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
	サンサーラナーガII＜ビクター エンタテインメント＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	スーパーフルメタル＜アクレイムジャパン＞ 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
	鉄道王 レールロードタイクーン＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	甲子園3＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	ノスフェラトゥ＜セタ＞ 価格未定/カートリッジ
	マスターオブモンスターズ(仮題)～大魔王ガイヤの誕生～＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	スパークリングショット(仮題)＜任天堂＞ 8000円(予価)[込]/カートリッジ
	スーパーノヴァ＜コピアシステム＞ 価格未定/カートリッジ
	ワンダーブック＜アスク講談社＞ 価格未定/カートリッジ
	ザ・ラストバトル＜テイチク＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	アミュージングドリーム＜タカラ・アミューズメント＞ 8800円/カートリッジ
	バトルトード＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
	マサカリ伝説・RPG編＜トンキンハウス＞ 価格未定/カートリッジ
	フェイスボール2000＜ビー・ピー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
	レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
	モンスターメーカー 3(仮題)＜ソフエル＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	ドラゴンクエストI・II＜エニックス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	BASTARD!!＜コブラチーム＞ 価格未定/カートリッジ
	R-TYPE III＜アイレム＞ 価格未定/カートリッジ
	ザ・心理ゲームII＜ヴィジット＞ 価格未定/カートリッジ
	超ゴジラ(仮題)＜東宝＞ 価格未定/カートリッジ
	エイトアワーズ(仮題)＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
	イースIV MASK OF THE SUN＜トンキンハウス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	スーパー将棋2＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
	スーパー麻雀2＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
	カブキロックス＜アトラス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	スーパーカジノ シーザースパレス＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
	幽☆遊☆白書(仮題)＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
	プレヒストリック(仮題)＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
	CIVILI ZATION(仮題)＜アスミック＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	鋼鉄の騎士2＜アスミック＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	グランプリジョッキー(仮題)＜アスミック＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	バトルZEQUE伝(仮題)＜アスミック＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	B.O.B(仮題)＜EAビクター＞ 価格未定/カートリッジ
	がんばれゴエモン2 奇天烈将軍マッギネス＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
	ジミーコナーズのプロテニスツアー＜ミサワエンターテインメント＞ 価格未定/カートリッジ
	大工の源さん(仮題)＜アイレム＞ 価格未定/カートリッジ
	ファイナルストレッチ＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/カートリッジ
	アラジン＜カプコン＞ 価格未定/カートリッジ
	はた山ハッチのパロ野球ニュース! 実名版(仮題)＜エポック社＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	トルネコの大冒険～不思議のダンジョン～＜チュンソフト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	鉄腕アトム＜ザムス＞ 価格未定/カートリッジ
	サンダーバード 国際救助隊出動せよ!!＜コブラチーム＞ 価格未定/カートリッジ
	●岡本綾子とマッチプレイゴルフ＜ツクダオリジナル＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	●南国少年パプワくん(仮題)＜エニックス＞ 価格未定/カートリッジ

FC ファミコン

6月発売のソフト

11日	マイティファイナルファイト＜カプコン＞ 6500円/カートリッジ
18日	**■パチ夫くん5＜ココナッツジャパン＞ 8500円/バックアップカートリッジ**
19日	Jリーグ ファイティングサッカー＜アイ・ジー・エス＞ 7900円/バックアップカートリッジ

7月発売のソフト

9日	うしおととら＜ユタカ・バンダイ＞ 7800円/バックアップカートリッジ
30日	FC原人＜ハドソン＞ 5800円/カートリッジ
下旬	甲竜伝説ヴィルガスト外伝＜エンジェル＞ 8000円(予価)/カートリッジ
7月～8月	大工の源さん2-赤毛のダンの逆襲-＜アイレム＞ 価格未定/カートリッジ

8月発売のソフト

上旬	アルマジロII＜アイ・ジー・エス＞ 6900円/カートリッジ
上旬	ドラゴンボールZ外伝 サイヤ人絶滅計画＜バンダイ＞ 7800円(予価)/カートリッジ

9月発売のソフト

11月	RPG人生ゲーム＜タカラ＞ 7800円(予価)/カートリッジ

10月以降発売のソフト

11月～12月	少年魔術師インディー＜アイ・ジー・エス＞ 7900円/バックアップカートリッジ
'93年	ロックマン6＜カプコン＞ 7800円(予価)[込]/カートリッジ

発売日未定のソフト

	グローブビート＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞ 7800円/カートリッジ
	レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
	スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞ 価格未定/カートリッジ
	ゼルダの伝説1＜任天堂＞ 価格未定/カートリッジ
	オーバーロード＜アルトロン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	なかよしといっしょ＜ユタカ・バンダイ＞ 価格未定/カートリッジ
	ろくでなしブルース＜バンダイ＞ 7800円(予価)/カートリッジ

PC PCエンジン

6月発売のソフト

11日	A.III.＜アートディンク＞ 9800円/スーパーCD-ROM専用
12日	ストリートファイターII ダッシュ＜NECホームエレクトロニクス＞ 9800円(予価)/Huカード
25日	パワーテニス＜ハドソン＞ 6500円/Huカード

7月発売のソフト

10日	天外魔境 風雲カブキ伝＜ハドソン＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
23日	**■ウィザードリィI・II＜ナグザット＞ 8400円/スーパーCD-ROM専用**
23日	BLACK HOLE ASSAULT＜マイクロネット＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
23日	ミスティック フォーミュラー＜マイクロキャビン＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
23日	卒業-グラデュエーション-＜NECアベニュー＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
23日	GALAXY刑事GAYVAN＜インテック＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
30日	CD電人 ロカビリー天国＜ハドソン＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
30日	原由子の眠れぬ夜の小さなお話＜NECホームエレクトロニクス＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
下旬	スタートリング・オデッセイ＜レイ・フォース＞ 8200円/スーパーCD-ROM専用
7月	1552 天下大乱＜アスク講談社＞ 8800円/スーパーCD-ROM専用

8月発売のソフト

6日	サイキックディテクティヴシリーズVOL.4 Orgel(オルゴール)＜データウエスト＞ 7600円/スーパーCD-ROM専用
6日	チャンピオンシップ☆ラリー＜インテック＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
27日	PCココロン＜シュールド・ウェーブ＞ 7900円/スーパーCD-ROM専用
上旬	麻雀オンザビーチ＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
上旬	ラングリッサー光輝の末裔＜メサイヤ＞ 7900円/スーパーCD-ROM専用
上旬	もってけたまご＜ナグザット＞ 6400円/スーパーCD-ROM専用
下旬	伊賀忍伝 凱王＜日本物産＞ 7900円/スーパーCD-ROM専用
下旬	スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
下旬	インペリアルフォース＜シュールド・ウェーブ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月	三國志III＜光栄＞ 14800円/スーパーCD-ROM専用
8月	蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史＜光栄＞ 11800円/スーパーCD-ROM専用

9月発売のソフト

23日	機動警察パトレイバー グリフォン篇＜リバーヒルソフト＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
9月	**■ダウンタウン熱血物語＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用**
9月	**■マジクール＜NECホームエレクトロニクス＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用**
9月	ルイン＜ビクター エンタテインメント＞ 8800円/スーパーCD-ROM専用
9月	幽☆遊☆白書＜バンプレスト＞ 8800円(予価)/スーパーCD-ROM専用

10月以降発売のソフト

10月22日	麻雀レモンエンジェル＜ホームデータ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	イースIV＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	サークIII(仮題)＜日本テレネット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	マーブルマッドネス＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
'93年	オフ・ザ・ウォール＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
'93年	メタルエンジェル＜パック・イン・ビデオ＞ 7800円(予価)/スーパーCD-ROM専用
'93年	ホッパーキャット(仮題)＜NECホームエレクトロニクス＞ 価格未定/Huカード
'93年	オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLD＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

'93年	パラディオン<パック・イン・ビデオ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	モンスターメーカー 闇の竜騎士<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用

発売日未定のソフト

■風の伝説 ザナドゥ<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
アンジェラス2～ホーリー・ナイト～<アスミック> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
SWORD MASTER(仮題)<ライトスタッフ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
レインボーアイランド<NECアベニュー> 7600円/スーパーCD-ROM専用
サイレントメビウス<角川メディア・オフィス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ストレイロード<アイ・ジー・エス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
21エモン～めざせホテル王～<NECホームエレクトロニクス> 6800円/Huカード
GODS<ピーシーエム・コンプリート> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
50th<テイチク> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
ストライダー飛竜<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ワードナの森<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ホームデータの囲碁(仮題)<ホームデータ> 価格未定/Huカード
ギャラクシーフォース<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
チキチキボーイズ<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
天地を喰らう<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ビーターパックラット<テンゲン> 価格未定/Huカード
マジカルパズル・ポピルズ<テンゲン> 価格未定/Huカード
アルガノス<インテック> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ダイノフォース<ユニポスト・オブ・ジャパン> 価格未定/Huカード
ヘルファイアー<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
ラストハルマゲドンII(仮題)<ブレイングレイ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
芸者ウォリアーズ<タイトー> 価格未定/CD-ROM
FRAY-Xak外伝-(仮題)<マイクロキャビン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
コズミックファンタジー4 銀河少年伝説<レーザーソフト> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ドラゴンナイトIII<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
アルシャーク<ビクター エンタテインメント> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
とらべらーず!～伝説をぶっとばせ～<ビクター エンタテインメント> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ウィザードリィIII<ナグザット> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
真・女神転生<アトラス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ブルーフォレスト物語<ライトスタッフ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
超英雄伝説 ダイナスティックヒーロー<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ロードス島戦記2<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
フェイスボール<リバーヒルソフト> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
Might & Magic III<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
YAWARA!2<ソフィックス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ブラッドギア<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ダイナスティックヒーロー<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
シルフィア<トンキンハウス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ただいま勇者募集中<ヒューマン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
PD3(仮題)<アイレム> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
機装ルーガ<工画堂スタジオ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
悪魔城ドラキュラX<コナミ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
美少女戦士セーラームーン(仮題)<バンプレスト> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ブランディッシュ<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ぽっぷるメイル<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
●エメラルドドラゴン<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
●女神天国<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用

MD メガドライブ

6月発売のソフト

4日	LHX アタック・チョッパー<EAビクター> 8900円/カートリッジ
9日	ジェームス・ボンド II<EAビクター> 5900円/カートリッジ
11日	スラップファイト<テンゲン> 7800円/カートリッジ
18日	**■Jリーグプロストライカー<セガ> 8800円/バックアップカートリッジ**
18日	パワーモンガー<EAビクター> 8900円/バックアップカートリッジ
25日	**■Aランクサンダー誕生編<RIOT> 7800円/CD-ROM**
25日	スティールタロンズ<テンゲン> 6800円/カートリッジ
25日	メガ シュバルツシルト<セガ> 7800円/CD-ROM
25日	ゴールデンアックス3<セガ> 6800円/カートリッジ
25日	エリミネート・ダウン<ソフトビジョン> 8500円/カートリッジ
25日	トッププロゴルフ2<ソフトビジョン> 8500円/カートリッジ
下旬	魔天の創滅<講談社総研> 8900円/バックアップカートリッジ

7月発売のソフト

16日	騎士伝説<講談社総研> 9800円/バックアップカートリッジ
16日	ダイナミックカントリークラブ<セガ> 7800円/CD-ROM
23日	**■ロード・ラッシュII<EAビクター> 価格未定/カートリッジ**
23日	ザ・スーパー忍II<セガ> 6800円(予価)/カートリッジ
23日	聖魔伝説3×3EYES<セガ> 8800円/CD-ROM
30日	**■NBAプレイオフ ブルズVSブレイザーズ<EAビクター> 価格未定/カートリッジ**
30日	Pop'n Land<シュールド・ウェーブ> 7800円/CD-ROM
30日	モンキーアイランド<ビクター エンタテインメント> 8800円/CD-ROM
上旬	F1 CIRCUS CD(仮題)<日本物産> 8800円/CD-ROM
中旬	マーブルマッドネス<テンゲン> 価格未定/カートリッジ
下旬	**■サイボーグ009<RIOT> 7800円/CD-ROM**
7月	**■アークス I II III<ウルフ・チーム> 8800円/CD-ROM**
7月	ブギウギ・ボーリング<ビスコ> 6800円/カートリッジ
7月	ああ播磨灘<セガ> 7800円(予価)/カートリッジ
7月	バリアーム<ヒューマン> 7500円/CD-ROM
7月	エコー・ザ・ドルフィン<セガ> 6800円(予価)/カートリッジ

8月発売のソフト

6日	コラムスIII<セガ> 6800円(予価)/カートリッジ
6日	慶応遊撃隊<ビクター エンタテインメント> 7400円/CD-ROM
10日	**■ウィザード・オブ・イモータル<EAビクター> 価格未定/カートリッジ**
8月	江川卓のスーパーリーグCD<セガ> 7800円/CD-ROM
8月	ガントレット<テンゲン> 価格未定/カートリッジ
8月	ペブルビーチの波涛<セガ> 価格未定/カートリッジ
8月	ロケットナイト アドベンチャーズ<コナミ> 価格未定/カートリッジ
8月	雀豪 ワールドカップ<ビクター エンタテインメント> 価格未定/CD-ROM

9月発売のソフト

3日	**■キリング・ゲーム・ショー(仮題)<EAビクター> 価格未定/カートリッジ**
10日	**■ミュータントリーグ・フットボール<EAビクター> 価格未定/カートリッジ**
24日	**■B.O.B(仮題)<EAビクター> 価格未定/カートリッジ**
9月	**■クールスポット(仮題)<ヴァージンゲーム> 8000円(予価)/カートリッジ**
9月	笑ぅせぇるすまん<セガ> 7800円(予価)/CD-ROM
9月	ガンスター ヒーローズ<セガ> 6800円(予価)/カートリッジ
9月	アルシャーク<ポリドール> 8800円(予価)/CD-ROM
9月	マクドナルド～トレジャーランド・アドベンチャー～<セガ> 6800円(予価)/カートリッジ
9月	アルスラーン戦記<セガ> 7800円(予価)/CD-ROM
9月	信長の野望・全国版<光栄> 8800円/カートリッジ
9月	CDソニック・ザ・ヘッジホッグ<セガ> 価格未定/CD-ROM
9月～10月	**■ロードライアット<テンゲン> 価格未定/カートリッジ**
9月～10月	戦国伝承<サミー> 価格未定/CD-ROM

10月以降発売のソフト

10月	**■シャイニング・フォースII<セガ> 8800円(予価)/バックアップカートリッジ**
10月	パーティークイズ MEGA Q<セガ> 6800円(予価)/カートリッジ
10月	モンスターワールドIV(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
10月	アリボクシング(仮題)<ヴァージンゲーム> 8000円(予価)/カートリッジ
10月	ウイニング・ポスト<光栄> 価格未定/CD-ROM
10月	蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史<光栄> 価格未定/CD-ROM
11月	デューンII<ヴァージンゲーム> 7800円(予価)/CD-ROM
11月	幽☆遊☆白書外伝<セガ> 8800円(予価)/カートリッジ
12月	ファンタシースターIV<セガ> 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	バーニングフィスト<セガ> 8800円/CD-ROM
'93年	アイ オブ ザ ビホルダー<ポニーキャニオン> 5800円(予価)/CD-ROM
'93年	マイト アンド マジックIII<CSK総合研究所> 価格未定/CD-ROM
'93年	センチュリオン<EAビクター> 価格未定/カートリッジ
'93年	VAMPIRE KILLER<コナミ> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

■バトルマニア 大吟醸<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
ジョーダン VS バード ONE on ONE<EAビクター> 価格未定/カートリッジ
雀皇登龍門<セガ> 6800円(予価)/バックアップカートリッジ
ウィング・コマンダー<セガ> 価格未定/CD-ROM
アフター ハルマゲドン<セガ> 価格未定/CD-ROM
夢幻の如く<セガ> 価格未定/CD-ROM
ロードス島戦記<セガ> 価格未定/CD-ROM
タイムドミネーター<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
いしいひさいちの大政界<セガ> 価格未定/CD-ROM
ストリートファイターII ダッシュ<カプコン> 価格未定/カートリッジ
ぽっぷるメイル<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
サージングオーラ<セガ> 8800円/バックアップカートリッジ
ダークウィザード 蘇りし闇の魔導師<セガ> 6800円/CD-ROM
Vay(ヴァイ)～流星の鎧～<シムス> 7800円/CD-ROM
デビルバスター(仮題)<シムス> 価格未定/カートリッジ
ポリゴナルゴルフ(仮題) <シムス> 価格未定/CD-ROM
狼兵(ランピン)(仮題)<シムス> 価格未定/CD-ROM
真・女神転生<シムス> 価格未定/CD-ROM
エイリアン3<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
ハイパーロードモナーク(仮題)<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
ハイムドール<ビクター エンタテインメント> 価格未定/CD-ROM
銀河鉄道999<RIOT> 価格未定/CD-ROM
シスターソニック(仮題)<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
スーパーブランディッシュ(仮題)<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
スーパー大戦略 SCD(仮題)<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
プレゼンス ノスタルジアII<シュールド・ウェーブ> 価格未定/CD-ROM
メタルファング<ビクター エンタテインメント> 6900円/カートリッジ
沈黙の艦隊<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
パワードリフト<電波新聞社> 価格未定/CD-ROM
大封神伝<ビクター エンタテインメント> 価格未定/CD-ROM
MERRY GOROUND<データウェスト> 価格未定/CD-ROM
ラングリッサー2(仮題)<メサイヤ> 価格未定/バックアップカートリッジ
THE IIIRD WORLD WAR<マイクロネット> 価格未定/CD-ROM
シルフィード(仮題)<ゲームアーツ> 価格未定/CD-ROM
ジョーモンタナ フットボール<セガ> 価格未定/CD-ROM
洗脳ゲーム TEKI・PAKI(テキパキ)<東亜プラン> 価格未定/カートリッジ
イースIV・マスク オブ ザ サン(仮題)<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
ローリングサンダー3<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
蓬萊(ホウライ)学園<セガ> 価格未定/CD-ROM
V.R.(バーチャレーシング)<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
メタルハンマー(仮題)<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
ソニック・ザ・ヘッジホッグ3<セガ> 価格未定/カートリッジ
ベア・ナックルIII<セガ> 価格未定/カートリッジ
シャイニング・ローグ<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
超人スパーク<セガ> 価格未定/カートリッジ
スーワーシャーク<セガ> 価格未定/CD-ROM
ミグ29<テンゲン> 価格未定/カートリッジ
レースドライビン<テンゲン> 価格未定/カートリッジ
バトルファンタジー<マイクロネット> 価格未定/CD-ROM
シャドウラン<セガ> 価格未定/CD-ROM
夢見館の物語<セガ> 価格未定/CD-ROM
フラッシュバック<セガ> 価格未定/カートリッジ
マルチ野球(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
ナイトトラップ<セガ> 7800円(予価)/CD-ROM
ダンジョン・マスター<スカルキープ><ビクター エンタテインメント> 価格未定/CD-ROM
サンダーホーク<ビクター エンタテインメント> 価格未定/CD-ROM
ブラスターマスター<サンソフト> 6800円(予価)/カートリッジ
AX101(仮題)<セガ> 価格未定/CD-ROM
●ダイナブラザーズ2<CSK総合研究所> 価格未定/カートリッジ

GB ゲームボーイ

6月発売のソフト

6日	ゼルダの伝説 夢をみる島<任天堂> 3900円[込]/バックアップカートリッジ
11日	**■パチスロキッズ<ココナッツジャパン> 3980円[込]/カートリッジ**
17日	エイリアン3<アクレイムジャパン> 3980円/カートリッジ
25日	**■ブービーボーイズ<日本物産> 3800円[込]/カートリッジ**
25日	SPLITZ<イマジニア> 3900円[込]/カートリッジ

7月発売のソフト

16日	びっくり熱血新記録 どこでも金メダル<テクノスジャパン> 3800円/カートリッジ
16日	マイケル・ジョーダン ワン・オン・ワン<EAビクター> 3900円/カートリッジ
20日	ゴッドメディスン<コナミ> 4500円/バックアップカートリッジ
23日	ああ 播磨灘<アスク講談社> 4500円[込]/カートリッジ
下旬	幽☆遊☆白書<トミー> 3980円(予価)[込]/カートリッジ
下旬	**●的中ラッシュ<日本クラリービジネス> 6900円[込]/カートリッジ**
7月	**■主役戦隊アイレムファイター<アイレム> 価格未定/カートリッジ**
7月	J.カップサッカー<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
7月	モンスターメーカー バーコードサーガ<ナムコ> 価格未定/バーコードボーイ専用カートリッジ
7月	ジミーコナーズのプロテニスツアー<ミサワエンターテインメント> 3900円[込]/カートリッジ
7月	ザ・グレイトバトル外伝 鉄球ファイト<バンプレスト> 3980円/カートリッジ

8月発売のソフト

8日	桃太郎電劇<ハドソン> 4500円[込]/カートリッジ
下旬	**■仮面ライダーSD<ユタカ> 3500円[込]/カートリッジ**
下旬	勝馬予想 競馬貴族<キングレコード> 価格未定/バックアップカートリッジ
8月	らんま1/2 格劇問答!!<バンプレスト> 3980円(予価)[込]/カートリッジ
8月	MVPベースボール(仮題)<アクレイムジャパン> 4500円(予価)[込]/カートリッジ

9月発売のソフト

9月	エイリアンVSプレデター<アスク講談社> 4500円[込]/カートリッジ

10月以降発売のソフト

11月	アルマジロ外伝<アイ・ジー・エス> 3900円[込]/カートリッジ
22日	**●ミッキーマウスV<ケムコ> 価格未定/カートリッジ**
'93年	スターウォーズ<マイクロワールド> 4200円[込]/カートリッジ
'93年	天地を喰らう<カプコン> 4800円[込]/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

UNO<トミー> 3980円(予価)[込]/カートリッジ
ルクル(仮題)<ビック東海> 価格未定/バックアップカートリッジ
マサカリ伝説・RPG編<トンキンハウス> 価格未定/バックアップカートリッジ
メトロパニック(仮題)<日本物産> 価格未定/カートリッジ
鉄道王II<デービーソフト> 3500円[込]/カートリッジ
バトルトード<メサイヤ> 価格未定/カートリッジ
MAJESTIC MAGICIAN(仮題)<NICS> 価格未定/カートリッジ
バーコードジョッキー(仮題)<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
ダッシュカーバトル(仮題)<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
アメリカ横断ウルトラクイズ4<トミー> 価格未定/カートリッジ
女神転生外伝 ラストバイブルII<アトラス> 価格未定/バックアップカートリッジ
剣勇伝説ヤイバ<バンプレスト> 価格未定/カートリッジ

GG ゲームギア

6月発売のソフト

25日	**■シャイニング・フォース外伝II 邪神の覚醒<セガ> 5500円(予価)/バックアップカートリッジ**
25日	トム&ジェリー<セガ> 3800円(予価)/カートリッジ

7月発売のソフト

2日	ああ播磨灘<セガ> 3800円(予価)/カートリッジ
23日	ベアナックルII～死闘への鎮魂歌～<セガ> 3800円(予価)/カートリッジ
23日	ジュラシックパーク<セガ> 3800円/カートリッジ

9月発売のソフト

9月	GGアレスタII<セガ> 3800円/カートリッジ

10月以降発売のソフト

10月	妖逢伝ひすい丸 梵天の剣<セガ> 5500円/カートリッジ

発売日未定のソフト

魔導物語～3つの魔導球～<セガ> 5500円(予価)/バックアップカートリッジ
ヤングインディ・ジョーンズ<セガ> 価格未定/カートリッジ
ドナルドダッグ2(仮題)<セガ> 3800円/カートリッジ
対戦麻雀 好牌II<セガ> 価格未定/カートリッジ
スクラッチゴルフ(仮題)<シムス> 価格未定/カートリッジ
フェイスボール2000<リバーヒルソフト> 価格未定/カートリッジ
ザ・シンプソンズ バートVSザ・スペースミュータント(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
アウトラン・ヨーロッパ<セガ> 価格未定/カートリッジ
ソニック・ザ・ヘッジホッグ3<セガ> 価格未定/カートリッジ
ALADDIN<セガ> 価格未定/カートリッジ
ぷよぷよ2<セガ> 価格未定/カートリッジ
NBAバスケットボール<セガ> 価格未定/カートリッジ
NFLフットボール<セガ> 価格未定/カートリッジ
バトルトード<セガ> 価格未定/カートリッジ
TEAM WILLIAMS<セガ> 価格未定/カートリッジ
エイリアン3<セガ> 価格未定/カートリッジ
RIDDCK BOWE BOXING<マイクロネット> 価格未定/カートリッジ

●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。スーパーCD-ROM両対応と表示されたゲームは、スーパーCD・ROM² で使用すると、CD・ROM² で使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。

WEEKLY ファミコン通信

Pick Up

SHOPPING INFORMATION

今週の調査協力店 ビックカメラ

ディスカウントショップ最新価格データ

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン	NBAオールスターチャレンジ	8800円	6380円
	ファイナルファイト2	9000円	6990円
	ドラゴンボールZ 超武闘伝	9800円	7610円
	バーコードバトラー戦記 スーパー戦士出撃せよ!	7680円	5960円
	スーパーダンクスター	7900円	6130円
	キャプテン翼Ⅳ プロのライバルたち	9700円	6780円
	DEAD DANCE	9700円	7530円
	龍騎兵団ダンザルブ	9500円	7370円
	対局囲碁ゴライアス	14800円	11490円
	デュアルオーブ ～聖霊珠伝説～	9700円	7530円
	ブレスオブファイア ～竜の戦士～	9800円	7610円
	太閤立志伝	11800円	8590円
	スーパーバトルタンク	7800円	6500円
	エルナード	9600円	7450円
	メタルマックス2	9500円	7370円
ファミコン	ジョイメカファイト	4900円[込]	3429円[込]
	ゴリラーマン	6900円	4680円
	ダックテイルズ2	5800円	3940円
	愛先生のO・SHI・E・TEわたしの星	12800円	8690円
	ジェットソン	6800円	4620円
	SDガンダム GUNDAM WARS	2800円	1900円
	ナイトガンダム物語3 伝説の騎士団	7800円	5300円
	星のカービィ 夢の泉の物語	6500円[込]	4408円[込]
	蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史	11800円	8010円
	もえろツインビー シナモン博士を救え!	3900円	2650円
	USA ICE HOCKEY in FC	6300円	4280円
	バブルボブル2	5900円	4000円
	ウルトラマン倶楽部 スポ根ファイト!!	2800円	1900円
	スターウォーズ 帝国の逆襲	7900円	5360円
	炎の闘球児 ドッジ弾平2	6800円	4620円
PCエンジン	Jリーグ グレイテストイレブン	7400円	5020円
	TVスポーツ・バスケットボール	7200円	4890円
	フィーンドハンター	7800円	5300円
	ゼロヨンチャンプⅡ	7800円	5300円
	ムーンライトレディ	6800円	4620円
	TVスポーツ・アイスホッケー	7200円	4890円
	英雄三国志	7700円	5230円
	ラプラスの魔	7500円	5090円
	雀偵物語3 セイバーエンジェル	7800円	5300円
	ウインズ・オブ・サンダー	6800円	4620円

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	ゾウ!ゾウ!ゾウ! レスキュー大作戦	8900円	6040円
	007・死闘	6800円	4620円
	三國志Ⅲ <MEGA-CD版>	14800円	10050円
	SEGA CLASSIC	2980円	2020円
	らんま1/2 白蘭愛歌	8300円	5640円
	スイッチ	8800円	5980円
	餓狼伝説 宿命の闘い	8800円	5980円
	メガロマニア	8800円	5980円
ゲームボーイ	妖精物語 ロッド・ランド	3900円[込]	2729円[込]
	WWFスーパースターズ2	3980円[込]	2698円[込]
	GBバスケットボール	3900円[込]	2729円[込]
	ミロンの迷宮組曲	3800円[込]	2647円[込]
	魔界村外伝	3500円[込]	2427円[込]
	ダブル役満	4500円[込]	3141円[込]
	アウトバースト	4000円	2710円
	NBAオールスターチャレンジ2	3980円[込]	2781円[込]
ゲームギア	ドラえもん ノラのすけの野望	3500円	2370円
	ぷよぷよ	3500円	2370円
	シャイニング・フォース外伝	5500円	3730円
	プロ野球GGリーグ	4500円	3050円
	ミッキーマウスの魔法のクリスタル	3800円	2580円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	16892円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	7972円[込]
ファミコン本体	14800円	8900円
ワンダーメガ本体(ビクター)	82800円	69800円
メガドライブ2本体	12800円	10500円
メガ-CD2	29800円	24500円
ゲームギア本体	19800円	12250円
PCエンジンDUO-R本体	39800円	29700円
PCエンジンCGⅡ本体	19800円	12420円
PCエンジン スーパーCD・ROM²	47800円	27800円
ネオジオ本体	48800円	32180円
スーパーマルチタップ	2980円	2310円
アスキーパッド	2980円	2310円
アスキースティック	6500円	5200円
アスキースティック スーパーエルファイブ	2980円	2310円
CPSファイター	9800円	7610円
ターボファイルアダプター	2500円	2000円
スーパーファミコン用マウス	3000円[込]	2399円[込]

今週のお買い得情報

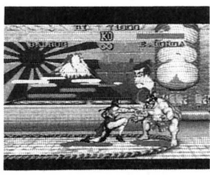
- ○スーパー桃太郎電鉄Ⅱ (スーパーファミコン) ------ 6830円
- ○大戦略エキスパート (スーパーファミコン) --------- 7450円
- ○提督の決断 (スーパーファミコン) ------------------- 11350円
- ○NBAプロバスケットボール ブルズVSブレイザーズ (スーパーファミコン) ---- 6910円
- ○織田信長 覇王の軍団 (スーパーファミコン) --------- 7370円
- ○ポピュラス (スーパーファミコン) ------------------- 2980円
- ○ドラゴンボールZ 激闘! 天下一武闘会 (ファミコン) ----- 2980円
- ○上海Ⅱ (ファミコン) ------------------------------ 2980円
- ○四人打ち麻雀 (ファミコン) ------------------------ 3150円
- ○4 in 1 FUN PAK (ゲームボーイ) -------------------- 2500円
- ○信長の野望 ゲームボーイ版 (ゲームボーイ) --------- 3825円
- ○ウィザードリィⅤ 災渦の中心 (PCエンジン) ------- 2980円
- ○グラディウスⅡ ～ゴーファーの野望～ (PCエンジン) ------ 5300円
- ○クライング (メガドライブ) ------------------------ 3980円
- ○魔法の少女シルキーリップ (メガドライブ) --------- 2980円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
スーパーファミコン	
6月4日	○アメージングテニス 8800円 <パック・イン・ビデオ>
6月4日	○スーパー倉庫番 6800円 <パック・イン・ビデオ>
6月25日	○雀闘士銅羅王 8900円 <パウ>
6月上旬	○スーパーファイヤープロレスリング2 8500円 <ヒューマン>
6月中旬	○白熱プロ野球 ガンバリーグ'93 9500円 <EPICソニー>
6月	○オセロワールド 8700円 <ツクダオリジナル>
7月9日	○ナイジェル・マンセル F1チャレンジ 8800円 <インフォコム>
7月下旬	○スーパー麻雀 8000円 <アイマックス>
7月下旬	○スーパー将棋 8800円 <アイマックス>
7月下旬	○デュアルオーブ ～聖霊珠伝説～ 9700円 <アイマックス>
7月下旬	○メタルマックス2 9500円 <データイースト>
ファミコン	
6月25日	○テトリス 4900円 <BPS>
6月25日	○テトリス2+BomBliss 6500円 <BPS>
PCエンジン	
7月16日	○ライザンバーⅢ 7600円 <データウエスト>
7月16日	○PSYCHIC DETECTIVE SERIES vol.3 AYA 7600円 <データウエスト>
ゲームボーイ	
6月25日	○美少女戦士セーラームーン 3500円[込] <エンジェル>
6月25日	○クレヨンしんちゃん オラとシロはおともだちだよ 3500円[込] <バンダイ>

スーパーマリオ クラブ SUPER MARIO CLUB

大人気ソフト『ストⅡ』シリーズの最新作がスーパーファミコンに登場だ。基本的な部分はそのままだけど、使えるキャラが8人から12人に増えたり、スピード調節機能が加えられたりして、より完成度が増している。もちろん同キャラ対戦も可能だぞ。販売予想本数は200万本。



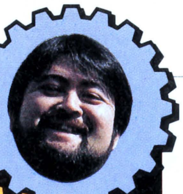
ストリートファイターⅡターボ

スーパーファミコン <カプコン>

9980円(予価) 7月10日発売

※上記の価格はすべて新品ソフトの価格です。最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売切れの場合があります。 ★5月25日調べ

スタパ斎藤の No.10 メカフェチ バカ一代



偽10000円札事件に見る人間対センサーの熱き戦い

話題の偽10000円札事件。これを見てどう思うだろうか。貨幣の偽造はイカン。悪質で法に触れるガッツデムな行為だ。オーマイガッ的な悪さだ。迷惑を被った人も多い。だが、思い切って、大胆に、正直な気持ちを言ってしまうと、アレは〝なかなか小気味良い〟事件だったのではとも思えてしまう。

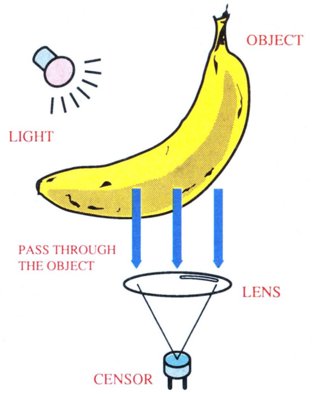
というのも、以前、センサーを欺くことに熱中したことがあるからだ。それは他愛ない遊びで、たとえば自動ドアの前にドアを開けない状態で立つことができるかどうかを実験した。結果的には自動ドアの前ににじり寄るように数ミリずつ体を近付けることで、自動ドア上部のセンサーを騙せた。そのテで商用ビルの夜間警備用のセンサーを欺くことにも成功した。人間が近付いたことを敏感に感じ取って動作するように作られた機械を、私の巨体が近付いたにもかかわらず、動作させせないという忍者的な技に快感を覚えたものだ。まさに「ヘッ、この野郎、俺様がいるのに反応しねえとはな。テクノロジーを名乗るにゃあ10億年早いぜ。糞して寝ておととい出直しやがれてんだ阿呆たれめ」って感じ。

偽10000円札事件は、誰もが信頼していた銀行のセンサーたちを見事に騙した。紙幣印刷に使われる磁気インクなど、センサーにとっては紙幣の証としての情報を、悪知恵が働く人間がうまく操作し、見事にセンサーを騙しちまった。きっと犯人グループは、成功を勝ち取って大笑いして酒飲んで歌って踊って祝いまくってまた大笑いするのをくり返したことだろう。

私のショボいセンサー騙し実験と偽10000円札事件では、イロイロと意味が違うが、もしかしたらその根底には「機械に負けてられっかよバーロー」という職人的なプライドがあったのではと思える。

インベーダーゲームが流行ったころ、5円玉や電子ライターや針金を使って、ゲームのクレジットをイリーガルに増やした連中がいた。そんな連中のなかにも職人的なプライドを持った奴らがいた。「ロハでゲームをしたい」という欲求より「ゲーム機のヘボさを暴露して人間様の凄さを知らしめる」という思いが強かった連中だ。だが、テクノロジーを支える技術者たちはそういう輩を見て、「あんな忌々しい連中なんざ俺様のテクでギャフンと言わせてやる!! いまに吠え面かくな」というようなプライドで、生身の人間じゃ歯が立たないテクノロジーを生み出した。

まったく妙なプライドを持った困ったちゃんが多くてホントに困っちゃう世の中だが、これもまた楽しい。人間が全員仏様マリア様状態だったら多くのテクノロジーはなかったように思える。まあ、あんまり欲やプライドを出し過ぎると捕まって臭いメシですが……。



加藤博一の代打一発!



野球以外の質問も随時受付中!

Q 東京ドームの巨人戦はいつも大入り満員の状態で、かならず56000人と発表されますね。でも、ドームの観客席は43000ぐらいが限度で、立見を入れても50000人は超えないかと思うんですが。

愛知県 中島孝治 17歳

A ドームの観客席数は56000であっているよ。全国どこの球場でも決められていることなんだけど、消防法によってその球場の収容人員以上は入場させられないという決まりがある。なにか事故が起きた際、許容量を超えていると危険だからね。だから、東京ドームの場合は、満員御礼で60000人入ってても56000人と発表するとか。パリーグの試合なんかで、明らかに1000人ぐらいしかいないのに4000人とかいって発表するときがある。じつは、各球場には年間シートが存在する。あらかじめ売れているこの年間シート数も含まれて発表されるのだ。ちなみに、甲子園は55000人が最高だけど、満員以上は立見客の数は含まれないんだって。

Q 外国人枠は1軍にふたりまで……。誰がこんな理不尽なルールを決めたのでしょうか? 1軍に3人以上いてもいいと思うのですが。そうすれば阪神のPKO問題も起こらないと思うんですが。

東京都 高野浩明 21歳

A そうかな、僕はそうは思わないな。ふたりならふたりで固定してあるいまのほうがいいと思うぞ。外国人枠を撤廃したら、各球団がこぞって選手をつれてきて、日本で大リーグの球団が作れちゃうじゃないか。それとよく思うんだけど3人目の選手はかわいそうだよね。たいがい1軍でプレーできず、最後は日本の野球界の悪口を言って帰国するパターンが多いでしょ? その点では、日本のスカウトの外国人選手を見る目にも問題がある。いい選手をふたり捕まえてくれれば済むだけに、3人目の選手が忍びなく思える。まあ、いい選手を引っ張ってこられるようだったら、実際のところ苦労はないんだけどね、ホント。

■誰にでも天敵はいるもので……





■迫りくるなか三日進行の恐怖!!

桜先生へのおたよりは編集部まで

禁断の秘技！

KIN DAN HI GI

先週号の続き。秘技班のスタッフが風邪になろうが、食中毒で倒れようが、創刊号から一度も休むことなく続いている長寿コーナーの秘技。なんと、今回で213回目なのだ。次号へ続く。

おもちゃ券 3000円

ファミ通チケット 1950ガバス

SF スーパーボンバーマン ハドソン

3大スペシャルコマンドで、あらラッキー

東京都　田中和宏　（会員番号903810）

ミニボンバーマン

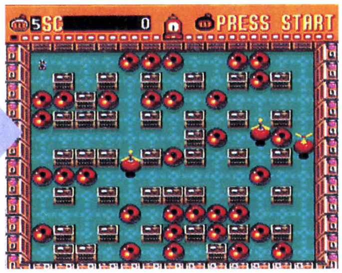
パスワードを5656と入力してゲームを始めてみよう。すると、小さくなったボンバーマンでプレーできるようになる。小さくなっても能力はまったく変わらない。アイテムを取れば、爆弾を蹴り飛ばすことも可能だ。

パスワードを5656



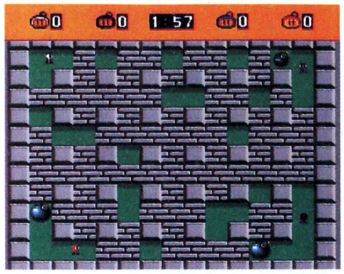
⬆とにもかくにも、このようにパスワードを全部数字で5656と入力するのだ。これだけで、ボンバーマンが小さくなっちゃうぞ。さぁ、さっそくパスワードを入力してみよう。

ミニボンバー



⬆なんと、ボンバーマンが8分の1（当社比）の小さいサイズに変身してしまうのだ。しかし能力はふつうのサイズのときと同じ。アイテムを取れば、ちゃんと爆弾をキックできる。

バトルモードでも

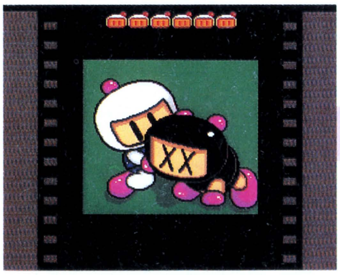


⬆当然のことながら、バトルモードでもミニボンバーマンになって遊ぶことができる。スリルと迫力が満点だぞ。ふつうのバトルに飽きたら、この秘技を使いプレーするのも一案。

ボンバーマン9人

さてつぎなる秘技は、ノーマルゲームでボンバーマンの数が9人になっちゃうお得な技だ。ただし、この技を試すには、スーパージョイカードが必要。デモ画面で、そのコントローラーを使い、右のコマンドを入れるだけダ。

デモ画面で

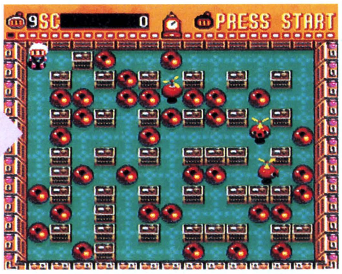


⬆まず、この秘技を行なうにはハドソンから発売されているスーパージョイカードが必要だ。用意したら、このデモ画面が流れているときに右のコマンドを入力するのだ。

秘

コントローラー1に
スーパージョイカードを接続し
Xボタンを連射2段階目に
設定し
左のデモ画面で
Xボタンを
押したままにする

9人もいるぞ



⬆ふだんは残りボンバーマンが5人から始まるのだが、この秘技を使えば9人からプレーできちゃうのだ。これだけいれば、どんなステージだって、人海戦術でクリアーできるネ。

サウンドテスト

最後の秘技は、ゲームで使われている曲がすべて聴けちゃうサウンドテスト。この秘技を試すには、多人数プレー用タップが必要になる。あとは、そのタップを接続して、タイトル画面のときに右のコマンドを入力せよ。

タイトル画面で



⬆まず、この秘技を行なうには多人数プレー用タップが必要だ。この点を注意してくれたまえ。用意ができたら、このタイトル画面で右のコマンドを入力すればオーケーだ。

秘

多人数プレー用タップを接続し
タイトル画面で
コントローラー5の
Rボタンを押す

サウンドテスト



⬆これで、ゲームで使われている曲を堪能することができるぞ。ちなみに、コントローラー1の✚ボタンで選曲して、Aボタンを押すと演奏が開始されるのだ。

ファミ通㊙情報局

PC 雀偵物語3 セイバーエンジェル　アトラス

うれしはずかし3つのコマンド

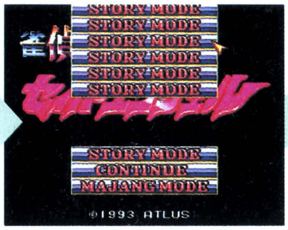
電源を入れた直後の画面で、✚ボタンの左上とⅠボタンを押したままランボタンを押そう。タイトル画面まで待つと、"STORY MODE"という表示がいくつもならんでいるぞ。これで、さまざまな面からスタートできるようになるのだ。

さて、この面セレクトコマンドを使ったあと、麻雀シーンが始まったらⅠボタンとランボタンを同時に押してみよう。すると、プレーをせずに敵に勝ててしまうのだ。ちなみにⅡボタンとランボタンを同時に押せば、プレーをしないのに敵に負けた状態になってしまうぞ。

面セレクト

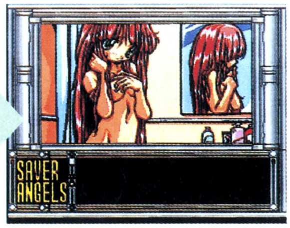
電源を入れた直後の画面で✚ボタンの左上とⅠボタンを押したままランボタンを押す

タイトル画面まで待つ



⬆タイトル画面には、いくつもの"STORY MODE"の表示が。あとは選ぶだけ。

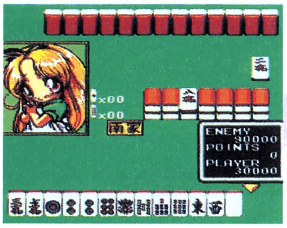
面セレクトだい



⬆このように、先の面からスタートできる。エンディングだって見られるよ。

プレーせずに勝つ

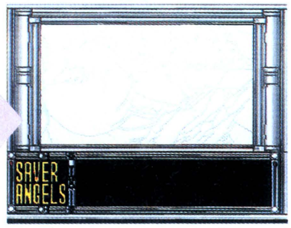
麻雀が始まったら



⬆さあて麻雀が始まった。なかなかの強敵ぞろいなんだよねえ。どうする!?

麻雀がスタートしたらⅠボタンとランボタンを同時に押す

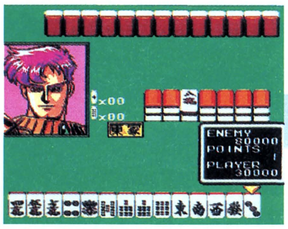
ほら勝った



⬆だがこのコマンドのおかげでカンタンに勝てる。さあつぎの相手は誰だ！

プレーせず負ける

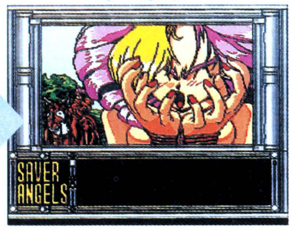
またまたこの画面で



⬆さあて、麻雀が始まった。しかしたまには負けて、みようかねえ。

麻雀がスタートしたらⅡボタンとランボタンを同時に押す

ほら負けた



⬆このコマンドを使えばすぐに負けに、なってしまうのだ。ちと妙な気分だ。

またまたこの画面で



⬆勝負を決めるコマンドは、サイコロが転がっているシーンや積み込み技を選ぶシーンでも使えるぞ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2450ガバス

SF ザ・グレイトバトルⅢ　バンプレスト

これだけいれば、勝てるでしょ

香川県　西原 裕　(会員番号903811)

まず残りプレーヤー数を0にして、ステージ2に行く。そして、そこに登場するカメレオンの光線を浴びて穴に落ちるのだ。そのままコンティニューをせずに放っておくと、画面上の残機数の表示がヘンになり、プレーヤー数が無限になるのだ。ただし、1UPアイテムを使うと、残り9人になってしまうので要注意。

残りのキャラを0にしてから



⬆まずは、このように残りのキャラを0にしなくちゃならない。ワザとやられろ。

ステージ2で穴に落ちる



⬆んで、カメレオンの攻撃を受け、変身させられた状態で穴に落下するのだっ。

無限なのさ



⬆残りキャラ数の表示がヘンになっているのにご注目。これが秘技成功の証だ。

ファミ通㊙情報局

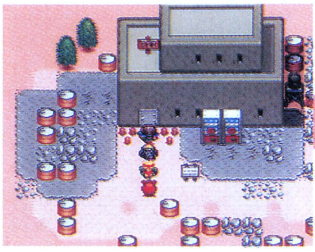
SF メタルマックス2　データイースト

LOVEマシーンの効果をすべて大公開!!

チップの組み合わせによってさまざまな効果をもたらす夢の機械、LOVEマシーン。このLOVEマシーンの効果を、チップの組み合わせとともにドドーンとすべて大公開してしまいましょうってワケなのさ。

チップの組み合わせは全部で81種類。とくに、各種バリアは戦闘の際に重宝するぞ。

クラブ"あいのかけら"で



⬆ここがクラブ"あいのかけら"だ。湖のなかのどこかの島にあるぞ。

組み合わせを選べ



⬆LOVEマシーンのチップをL3、O3、V2、E2の組み合わせにしてみよう。

熱バリアだ!!



⬆戦闘中にLOVEマシーンを使えば、パーティー全員に熱バリアを張れるぞ。

組み合わせ	分類	対象	効果
L101V1E1	道具	——	ジュークボックスになる
L101V1E2	道具	味1	マヒの状態を回復してくれる
L101V1E3	道具	味1	メンバーの名前を変えることができる
L101V2E1	道具	味1	メンバーの名前を変えることができる
L101V2E2	道具	味全	パーティー全員のHPを回復してくれる
L101V2E3	道具	味1	メンバーのHPを回復してくれる
L101V3E1	道具	味1	"運のよさ"のパラメーターが上がる
L101V3E2	道具	味1	"カリスマ"のパラメーターが上がる
L101V3E3	道具	——	警報が鳴り響く
L102V1E1	道具	——	警笛が鳴り響く
L102V1E2	武器	敵1	敵モンスターを混乱させる
L102V1E3	道具	——	ジュークボックスになる
L102V2E1	道具	味1	"器用さ"のパラメーターが上がる
L102V2E2	道具	味1	"肌の色ツヤ"のパラメーターが上がる
L102V2E3	道具	——	警報が鳴り続ける
L102V3E1	道具	——	投げにくい石を入手する
L102V3E2	道具	——	地雷(金属)探知機の効果
L102V3E3	道具	味1	"器用さ"のパラメーターが上がる
L103V1E1	道具	味1	メンバーのHPを回復してくれる
L103V1E2	武器	敵1	敵に110～120のダメージを与える
L103V1E3	道具	味1	メンバーの回避率が上がる
L103V2E1	道具	——	「ウーフフフ」という笑い声が響く
L103V2E2	道具	敵1	敵モンスターの回避率が下がる
L103V2E3	道具	味1	メンバーの名前を変えることができる
L103V3E1	道具	——	警笛が鳴り響く
L103V3E2	武器	敵1	敵モンスターを眠らせる
L103V3E3	道具	——	「エーヘヘヘ」という笑い声が響く
L201V1E1	道具	味全	パーティーに冷気バリヤーを張る
L201V1E2	武器	敵1	敵に240～250のダメージを与える
L201V1E3	道具	味1	メンバーのHPを回復してくれる
L201V2E1	道具	——	"戦車でバンバン"で遊ぶことができる
L201V2E2	道具	——	修理キットがなくても戦車を修理できる
L201V2E3	武器	敵1	敵モンスターを眠らせる
L201V3E1	道具	——	なぜか1Gが手に入る
L201V3E2	武器	敵全	すべての敵に20～30のダメージを与える
L201V3E3	道具	——	"ゲコゲコ大作戦"で遊ぶことができる
L202V1E1	武器	敵1	敵に120～130のダメージを与える
L202V1E2	道具	味全	パーティー全員のHPを回復してくれる
L202V1E3	道具	味全	パーティー全員のHPを回復してくれる
L202V2E1	道具	——	なぜか1Gが手に入る
L202V2E2	道具	敵1	敵に20～30のダメージを与える
L202V2E3	道具	味全	パーティー全員のHPを回復してくれる
L202V3E1	道具	——	警笛が鳴り響く
L202V3E2	道具	味1	メンバーのHPを回復してくれる
L202V3E3	道具	——	「アーハハハ」という笑い声が響く
L203V1E1	武器	敵1	敵モンスターを眠らせる
L203V1E2	武器	敵全	敵に合計240～250のダメージを与える
L203V1E3	武器	敵グ	敵に合計240～250のダメージを与える
L203V2E1	道具	味全	パーティーに冷気バリアを張る
L203V2E2	武器	敵1	敵に240～250のダメージを与える
L203V2E3	武器	敵1	敵に120～130のダメージを与える
L203V3E1	道具	味1	酸の状態を中和してくれる
L203V3E2	武器	敵1	敵モンスターを混乱させる
L203V3E3	道具	味全	パーティーに冷気バリアを張る
L301V1E1	武器	敵グ	敵1体あたり40～60のダメージを与える
L301V1E2	道具	味全	パーティーにエレキバリアを張る
L301V1E3	道具	——	"戦車でバンバン"で遊ぶことができる
L301V2E1	道具	味全	パーティー全員のHPを回復してくれる
L301V2E2	道具	——	"ゲコゲコ大作戦"で遊ぶことができる
L301V2E3	道具	——	BSコントローラーのマップが見られる
L301V3E1	道具	味1	メンバーの名前を変えることができる
L301V3E2	武器	敵1	敵に40～60のダメージを与える
L301V3E3	道具	味全	パーティー全員のHPを回復してくれる
L302V1E1	道具	——	「オーホホホ」という笑い声が響く
L302V1E2	道具	味1	マヒの状態を回復してくれる
L302V1E3	武器	敵グ	敵1体あたり40～60のダメージを与える
L302V2E1	道具	味1	メンバーの名前を変えることができる
L302V2E2	武器	敵1	敵に40～60のダメージを与える
L302V2E3	道具	味1	メンバーのHPを回復してくれる
L302V3E1	道具	味1	"運のよさ"のパラメーターが上がる
L302V3E2	道具	——	ジュークボックスになる
L302V3E3	道具	味1	メンバーの名前を変えることができる
L303V1E1	道具	味全	パーティーの命中率が上がる
L303V1E2	道具	味全	パーティー全員のHPを回復してくれる
L303V1E3	道具	味全	パーティーにレーザーバリアを張る
L303V2E1	武器	敵グ	敵1体あたり40～60のダメージを与える
L303V2E2	道具	味全	パーティーに熱バリアを張る
L303V2E3	武器	敵1	敵モンスターを混乱させる
L303V3E1	道具	——	「イーヒヒヒ」という笑い声が響く
L303V3E2	道具	敵1	敵モンスターの命中率が下がる
L303V3E3	武器	敵1	敵に40～60のダメージを与える

※表中の"敵グ"は敵1グループを、"味1"は仲間ひとりをそれぞれ表わしています。

おもちゃ券
3000円
ファミ通チケット
2000ガバス

MD 餓狼伝説 宿命の闘い セガ

対戦モードのあれこれ

大阪府　杉村直幸（会員番号903813）

VSモードっス



⬆やっぱ格闘ゲームといえば対戦でしょう。手に汗ニギニギしちゃうもんね。

選ぶっス



⬆プレーするまえに遊ぶモードを選ぶんだけど、ここで右のコマンドを入力するのだ。

モード選択画面で
✚ボタンの左を押しながら、
スタートボタンを押す

ギースっス



⬆すると、入力したプレーヤー側がギースを使えるようになるのだ。やりっしゅ。

自動なんス



⬆コンピューターとの対戦のときは、自動的に対戦相手が選ばれるんだけど……。

モード選択画面で
パッド2のCボタンを
押しながら、
スタートボタンを押す

選べるっス



⬆自由に好きな相手を選ぶことができるようになるのだ。またまたやりっしゅ。

対戦モードがヤケドするほどに熱い『餓狼伝説』。その対戦モードに、知っているとすっごく便利な秘技が発見されたので紹介するぞ。

今回お届けする秘技はふたつ。通常は使用できないギースが使えるようになる秘技と、対コンピューター戦のときに相手を自由に選べるという秘技だ。どちらの秘技も、覚えておけば対戦が100倍おもしろくなることまちがいナシだね。

ファミ通
㊙
情報局

PC 天使の詩II 堕天使の選択 RIOT

いきなりレベルが99になっちゃうの

データを読み込むってのはどんなときのことか。カンタンにいうと、画面が黒くなってシュイーンって音が鳴ってるときのことっスよ。



⬅敵に遭遇して戦闘シーンに入るときも、読み込んでいるのだ。シュイーンってね。



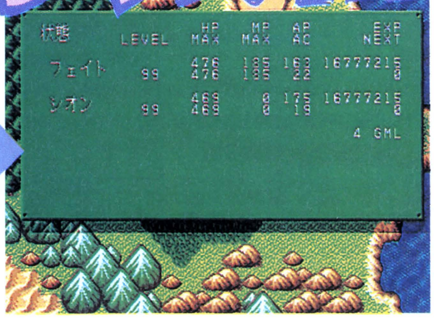
➡村や塔など、マップ上に置かれている建築物に入るときにも読み込んでます。

まず、最初にことわっておくけれど、この秘技を行なうためにはマルチタップが必要なのだ。マルチタップを持っていない人は、いますぐお店に買いに走りましょう。

では本題です。なんの苦労もせずに、レベルを99にする秘技が見つかったのだ。やりかたは、CD・ROM²がデータを読み込んでいるあいだ、マルチタップの3番目につながれているパッドの、セレクトボタンとランボタンを押しっぱなしにしておくだけ。こんな秘技があるんだったら、経験値稼ぎなんてバカバカしくてやってられないかもね？

マルチタップの
3番目につながれてる
パッドの、
セレクトボタンと
ランボタンを
押し続ける

レベルが99だっ!



⬅一度戦闘するだけでレベルが99になってるではありませんか！ これだけ強けりゃどんな敵にも負けませんぜ。

おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 1150ガバス

GB ザードの伝説Ⅱ ビック東海

ヒロインはサウンド

東京都　長谷伸也　(会員番号903814)

なんと、RPGの『ザードの伝説Ⅱ』にサウンドテストが隠されていたのだ。それでは、やりかたを詳しく紹介するぞ。

電源を入れたらまず最初に、BIGINNINGを選ぶ。そして、名前を入力する画面になったら最初のヒーローの名前を〝サウンド〟と命名しよう。そのあとのヒロインの名前は、なんでもいいから適当に入力して進めるのだ。すると、サウンドテストの画面となり、好きな曲が聴けるようになるぞ。

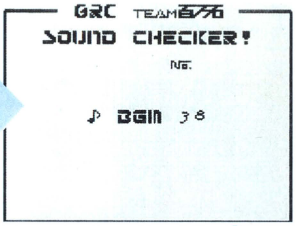
✚ボタンの左右で曲を選んで、Aボタンで演奏を開始する。ゲームで疲れたらこのサウンドテストでひと息つくのもいいかも。

名前をサウンド



⬆最初のヒロインの名前を〝サウンド〟とする。これだけで、オーケーだ。

サウンドテスト



⬆曲は全部で38曲もあるぞ。好きな曲から聴いて楽しもうね。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

GB 魔界村外伝 カプコン

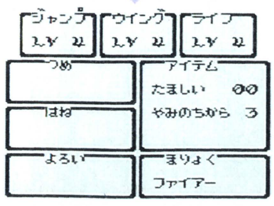
最初から強いだなんて

京都府　木村俊之　(会員番号903815)

90000000-00000001 と入力

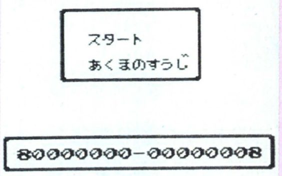
パスワードを入力するとき、左のとおりの数字を入力してみよう。すると、ジャンプ、ウイング、ライフの各値が、最初からレベル4の状態で始められるのだ。これで、あのアルゴブの壺も楽勝でとることができるはず。もちろん、その先の炎の川やヒンノムの森も、おちゃのこでクリアーできちゃうぞ。

すべてがレベル4だ



⬆このとおり、すべてがレベル4だ。最初からこの強さと言うのは嬉しい。

ほかにも……



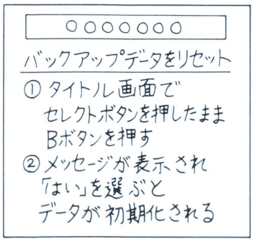
⬆ほかにもこんな数字が入力できる。その効果については各自調査せよ。



禁断の秘技 大募集

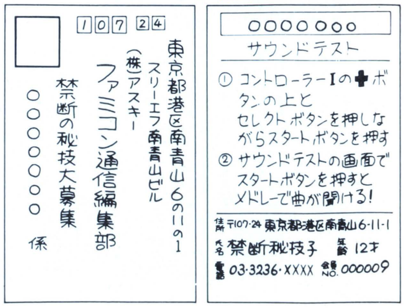
豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのがいちばんの近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(メタリックガバス)、ファミ通会員証がプレゼントされるぞっ！応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるぜ！

●ファックスの場合●

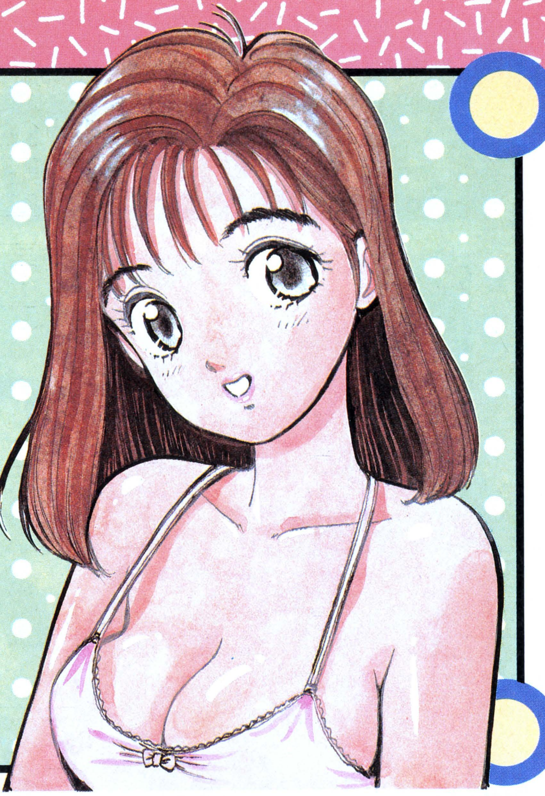


ファックス番号は
☎03·5411·0071

●はがきの場合●



美少女倶楽部



いまやゲームに欠かせない存在になったと言える美少女。その美少女を、さまざまな角度からより深く、マニアックに研究してみました。ええ、わりと真剣に取り組んでますよ。

美少女カルトクイズ

Q1

『夢幻戦士ヴァリス』の麗子が持っている傘はどこで手に入れたものか？（答えは155ページ）

美少女レスゲームなんて考えられない時代なのだ

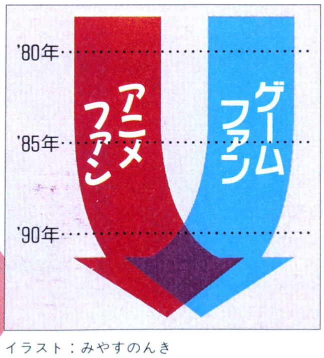
いろんなメディアで氾濫している美少女たちが、最近目立って活躍している場がゲームの世界。マシンの高性能化とCD-ROMの登場がこの現象の要因とされてる。が、本当にそれだけなんだろうか？

ゲームなんかやったこともなかったアニメファンたちが、いまではこういったゲームを支持する新規ユーザーになっている、という話もある。やっぱりニーズあってこその現象なんだよね。だからこの際、正直に言っちゃおうじゃないの。「僕らは美少女が大好きだ」って。女のコが嫌いな人なんて世の中にいないんだからさ。

さて、ひと口に美少女と言っても、そのイメージは人によってさまざま。ここでひとつ美少女とは何か、定義しておく必要があるのでは？　そして、その定義(価値)は永久に変わらないのか、時代とともに変わるのか。同時に美少女の歴史も検証しておくべきだろう。さらに突っ込んで美少女の魅力、何が僕らを夢中にさせるのか。そのへんの秘密も徹底究明。

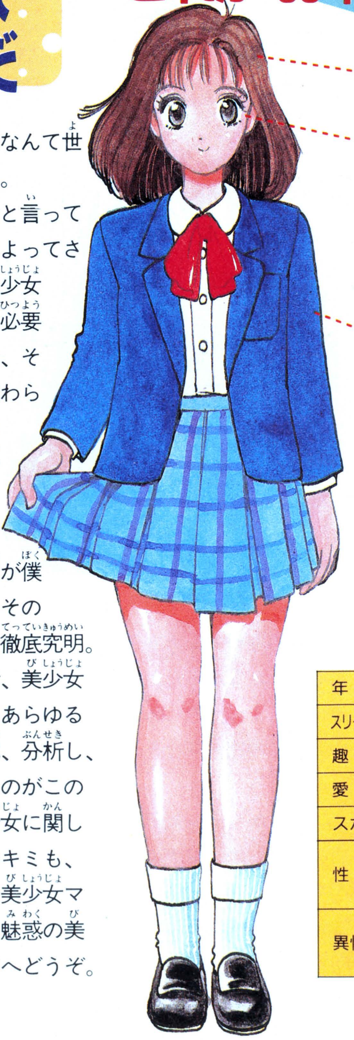
てな感じで、美少女というものをあらゆる角度から研究、分析し、考察を加えたのがこの特集だ。美少女に関しては初心者のキミも、これで立派な美少女マニア。さあ、魅惑の美少女ワールドへどうぞ。

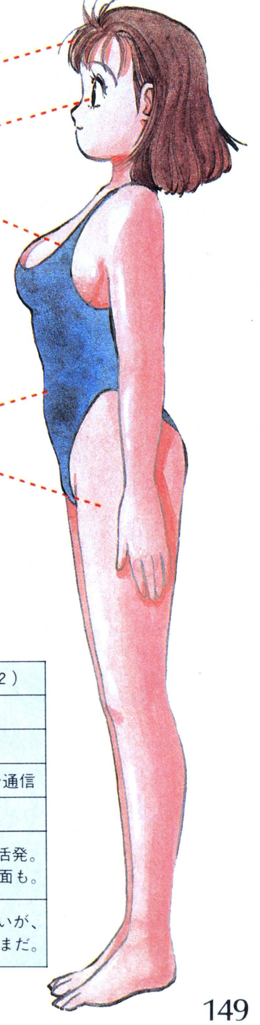
アニメファンとゲームファンの関係



イラスト：みやすのんき

これが'90年代の理想の美少女だ!





ふわっとサラサラなナチュラルヘア。パーマは×。

やや大きめでイタズラっぽい瞳。チャームポイントだ。

着痩せするタイプなのでふだんは目立たないが、意外に大きいバスト。ブラジャーのサイズはD75ぐらい。

制服はかわいいブレザーが都会的でオシャレ。いまどきセーラー服なんて古い。

やっぱスクール水着がいちばん似合う。もちハイレグ。

健康的でボリュームのある太股と引き締まったヒップ。

動きやすさを重視してスカートの丈は短めが○。長いほど不良に近づく傾向アリ。

年　齢	15～17歳（中３～高２）
スリーサイズ	B86－W60－H88
趣　味	カラオケ、ゲーム
愛読書	シュシュ、ファミコン通信
スポーツ	テニス、ゴルフ
性　格	解放的で、明かるく活発。ちょっぴりドジな一面も。
異性関係	ボーイフレンドは多いが、恋人はナシ。経験もまだ。

Q2 『魔物ハンター妖子』の魔物ハンター107代目の名前は?(答えは155ページ)

美少女たちの歴史 アニメ編

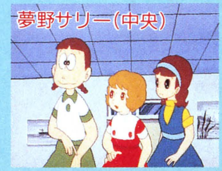
まずは、アニメに登場した歴代の美少女を集めてみたぞ。スペースの都合で割愛したキャラもいるけどカンベンね。

黎明期

'63 国産初の連続テレビアニメ『鉄腕アトム』放映開始

『ジャングル大帝』から、カラーアニメ時代へ

'67 **魔法使いサリー**(夢野サリー)
日本初の、少女が主人公のアニメ。魔法少女、魔女っ子アニメの先駆となった作品。 NET(現テレビ朝日)系



'68 **リボンの騎士**(サファイア王女)
王国を守るため、女であることを隠して悪と戦うサファイア王女。そのりりしさが人気を呼んだ。 フジテレビ系

原作コミック依存期

'69 **アタックNo.1**(鮎原こずえ)
女流マンガ家の原作コミックをアニメ化した初の作品。大きな瞳や栗色の髪など、美少女の特徴が顕著に見られる。 NET系



魔法のマコちゃん(浦島マコ) NET系

'70 **ふしぎなメルモ**(メルモ)
生命と性の神秘をわかりやすく説こうとした作品。大人に変身したメルモちゃんのさわやかなお色気も魅力。 朝日放送/TBS



エースをねらえ!(岡ひろみ)
原作コミックの大ヒットで、テニス部に入部する女生徒が増えたとか。躍動的なテニスのシーンも見もの。 毎日放送/NET

超合金ロボット玩具が大ヒット商品に

'73 **キューティーハニー**(如月ハニー)
放映当時、劇中でハニーが変身するシーンに、テレビの前の男の子のハートはドキドキさせられたものだった。 テレビ朝日系

テレビアニメ全盛期

'74 **魔女っ子メグちゃん**(高野メグ) NET/テレビ朝日系



'75 **宇宙戦艦ヤマト**(森雪) よみうりテレビ/日本テレビ系

'76 **キャンディ・キャンディ**(キャンディス・ホワイト)
主人公のキャンディは、外見よりもむしろ、明かるくて活発な性格が魅力の、いわば個性派美少女である。 NET/テレビ朝日系

'78 **未来少年コナン**(ラナ) NHK



'79 **花の子ルンルン**(ルンルン) テレビ朝日系

'80 **機動戦士ガンダム**(セイラ・マス) 名古屋テレビ/テレビ朝日系

ガンダム、ガンプラブームでケガ人が出る

オリジナルアニメーション隆盛期

ルパン3世 カリオストロの城(クラリス・ド・カリオストロ)
清楚で可憐なお姫様は世の男性の永遠の憧れである。宮崎駿キャラクターの人気が高まった。 劇場版/東宝系



'81 **うる星やつら**(ラムほか) 日本テレビ系

国内の家庭用ビデオデッキ普及率が高まり、"一家に1台"の時代へ

'84 **風の谷のナウシカ**(ナウシカ)
クラリスとならんでいまも絶大な人気を誇る宮崎アニメ美少女キャラの女王。原作連載の再開がうれしい。 劇場版/東宝系

'85 **くりいむレモンPart1 媚・妹・BABY**(野々村亜美)
こんなカワイイ子が、あんなコトやこんなコトをしてしまうなんて! 衝撃のシリーズ第1作。 OVA/フェアリーダスト

オリジナルビデオアニメのタイトル数増加

戦え! イクサー1(加納渚ほか)
平野俊弘による美少女キャラの魅力が盛りだくさん。続編の『冒険! イクサー3』もある。 OVA(全3巻)/久保書店

'86 **マシンロボ クロノスの大逆襲**(レイナ・ストール)
瞳が小さめの美少女キャラとして印象的。水谷優子の声がヨイ。でもブラコン気味である。 テレビ東京系



'87 **ガルフォース エターナルストーリー**(キャティほか) OVA/SVI(現SME)

'88 **超音戦士ボーグマン**(アニス・ファーム) 日本テレビ系

"おたく"なる単語が世間に浸透し始める

メディアミックス期

'89 **ふしぎの海のナディア**(ナディア)
かつて、これほどワガママなヒロインが存在したであろうか!? しかし、そこがまた魅力でもある。 NHK

ゲームのアニメ化、アニメのゲーム化増える

'90 **ロードス島戦記**(ディードリット) OVA(全13巻)/角川メディア・オフィス



'91 **サイレントメビウス**(香津美・リキュールほか) 劇場版/松竹系

'92 **美少女戦士セーラームーン**(月野うさぎほか) テレビ朝日系

アニメ美少女の特徴的推移

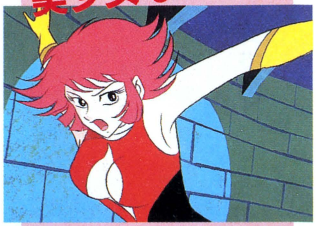
アニメ美少女30年の歴史をふりかえってみると、美少女キャラの特徴によっていくつかの時期に分けることができることに気がつく。

まず、黎明期から原作コミック依存期。当時のアニメは、まだ"テレビマンガ"との認識しかされず、作品も有名作家の原作マンガをアニメ化したものしかなかった。美少女キャラの魅力よりもむしろストーリーや演出で視聴者をひきこんだ時期といえよう。

'70年代半ばごろからテレビアニメは全盛期を迎え、オリジナル作品の本数が増えた。魔女っ子ものといわれるジャンルが定着したのもこの時期である。

'80年代に入り、家庭用ビデオデッキの普及にともなってオリジナルビデオアニメが急増。ファンの熱狂的な支持を得た人気キャラクターが作品を離れてひとり歩きし始める傾向が見られ、キャラクターの魅力を前面に押し出した作風も多くなった。現在においては、美少女キャラの魅力が作品の人気を左右するとまでいわれている。

魅力があるから美少女なのだ!!



⬆キャラ重視の作品として、『キューティーハニー』の歴史的意義は大きい。

美少女たちの歴史 ゲーム編

さて続いて、ゲームのなかの美少女の歴史なんかも見てみよう。キミのお気に入りの女のコは登場しているかな？

マニア独占期

任天堂ファミリーコンピュータ発売される

'83
ロリータII
当時としては過激な内容のアドベンチャー。グラフィックは荒め。 **PSK／パソコン**



'84
EmmyII（エミー）
美少女エミーを相手に会話が楽しめる人工知能搭載ソフト。 **アスキー／パソコン**

パソコンにフロッピーディスクの普及が進む

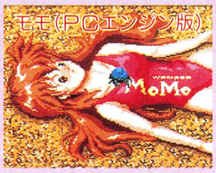
'85
タイムギャル（レイカ）
アニメ画像のLDゲーム。原画担当はアニメーターの土器手司。**タイトー／アーケード**



スーパーマリオブラザーズ（ピーチ姫）
ファミコン初期のヒロイン。美少女というには無理がある？ **任天堂／ファミコン**

美少女全盛期

'86
夢幻戦士ヴァリス（優子）
有名シリーズの第1作目。優子のセーラー服姿がウケた。**日本テレネット／パソコン**



'87
ワンダーモモ（モモ）
魔女っ子アニメの影響が濃い懐かしのゲーム。ファンは多い。 **ナムコ／アーケード**

'88
スーパーリアル麻雀PIII（芹沢未来、香澄）
いわゆる脱衣麻雀だが、女の子のリアルなアニメーションがウリ。**セタ／アーケード**



イースII（リリア）
ヒロインリリアのかわいさに人気集中。ゲーム自体も上デキ。**ファルコム／パソコン**

CD-ROM²発売。家庭用ゲームでも、アニメ絵ソフトの流行が始まる

'89
ワルキューレの伝説（ワルキューレ）
かわいいグラフィックに、ワルキューレファンが急増した。 **ナムコ／アーケード**

ドラゴンナイト（ルナ）
最近PCエンジンにも移植された、アニメ絵アダルトソフトの名作。 **elf／パソコン**



コズミックファンタジー（サヤ）
CD-ROMならではのアニメシーンをウリにしたRPG。 **日本テレネット／PCエンジン**

闘う美少女期

'90
魔導物語1-2-3（アルル・ナジャ）
『ぷよぷよ』でおなじみのアルルは、このソフトがデビュー作。**コンパイル／パソコン**



サークII（フレイ、ピクシー）
フレイの人気が高じ彼女を主役にしたゲームもできた。**マイクロキャビン／パソコン**

出たな!!ツインビー（ウインビー）
シューティングの名作。初めて相棒ウインビーの顔が見られた。**コナミ／アーケード**

パソコンアダルトソフトの規制進む。発売禁止になるソフトも出た

'91
ストリートファイターII（春麗）
ゲーム史上最強のヒロインを産んだ名作。このゲーム以降、同様の格闘ゲームには、必ずひとり女性キャラクターが登場するのがお約束になった。**カプコン／アーケード**



ニューメディア型美少女期

プリンセスメーカー
自分の娘を育てるというシミュレーション。斬新なシステムが人気で、この手のゲームの新しい方向性を示した。バカンスシーンが少しエッチ。 **ガイナックス／パソコン**



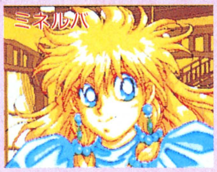
'92
トップをねらえ！（タカヤノリコ）
デジタルコミック。ゲーム性は希薄だが、美少女の新しい表現法を示した。
リバーヒルソフト／PCエンジン



卒業（加藤夏美、新井聖美、志村まみ、高城麗子、中本静）
女子高生を教育するというシミュレーション。 **ジャパンホームビデオ／パソコン**

ガイナックスのソフト『電脳学園』が、宮崎県で有害指定を受ける

'93
プリンセス・ミネルバ（ミネルバ）
敵キャラまでも女のコという、念の入った美少女RPG。**リバーヒルソフト／パソコン**



ムーンライトレディ（彩月日和子、水無神綾、姫神麗子）
『セーラームーン』に影響を受けたと思われるアクションRPG。**NECHE／PCエンジン**

雀偵物語3セイバーエンジェル（麻上筒子、麻宮萬純、麻尾索紀）
パロディー感覚満載。美少女麻雀ゲームの最高峰と言えよう。**メサイヤ／PCエンジン**

美少女カルトクイズ
Q3
『アリシア・ドラグーン』のアリシアの血液型は？（答えは155ページ）

ゲームにおいての美少女たちの系譜

ゲームの美少女を語るうえで、決して除外するわけにはいかないゲームがある。日本テレネットの『夢幻戦士ヴァリス』がそれだ。

この『ヴァリス』には、ふたつの売りがあった。まず、美少女が主人公となって、フトモモもあらわなコスチュームで敵と戦うという点。そして、各ステージをクリアーすると、アニメ調のビジュアルシーンが挿入されるという点だ。

いまでこそ当たり前のこの売りは当時としては斬新なもので、とくにビジュアルシーンの採用については、アニメファンをゲームに引きずりこんだという点で、その功績は大きい。また強い美少女というイメージも、数多くの美少女系ゲームに継承されていると言えるのではないだろうか。今世紀最強のヒロインと称されるあの春麗ですら、強い美少女であるという点では、間違いなく『ヴァリス』の血を受け継いでいるのだ。まさに、この『ヴァリス』こそが、現在活躍している美少女たちのルーツといってもよいのではなかろうか。

強くたくましいゲームの美少女



☗強さと美しさという相反するふたつの要素が、彼女たちの魅力なのだろうか？

美少女カルトクイズ

Q4

『アンダーカバーコップス』のローザの殺された恋人の名前は?(答えは155ページ)

美少女戦士セーラームーン 人気の秘密大研究



まずは『セーラームーン』ってナニ? という人のためにかるく説明しておこう。『美少女戦士セーラームーン』とは、講談社のなかよしに連載中のコミックが原作のアニメである(テレビ朝日系 毎週土曜19:00～19:30放映中)。劇中に登場する5人のキュートな美少女戦士たちに絶大な人気が集まり、いまやアニメ雑誌に『セーラームーン』の記事が載らない号はないという状態。また、各種キャラクター商品も飛ぶように売れており、まさに国民的アイドルキャラクターとして不動の地位を得ているのだ。

というわけで、『美少女戦士セーラームーン』の魅力と、その人気の秘密を大研究してみるぞ。



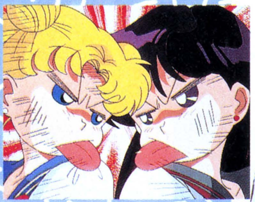
⬅クレーンゲームでしか入手できないぬいぐるみ。

秘密その1 5人の美少女キャラクターたち

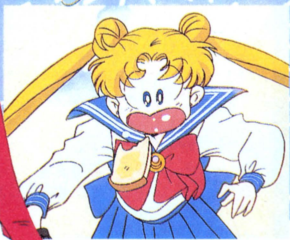
セーラームーン♥月野うさぎ



十番中学に通うちょっぴりドジで泣き虫な14歳。セーラー戦士たちのリーダーだが、持ち前のドジぶりでピンチになることもしばしばだ。



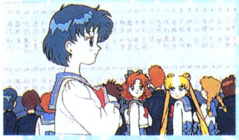
⬅ときにはレイちゃんとケンカしたりもするのだ。



⬅ちょっぴりドジが玉にキズ。

6月30日生まれ。かに座のO型。趣味は寝ることと食べること。好きな科目は家庭科。ニンジンが嫌い。

セーラーマーキュリー♥水野亜美



⬆IQ300の天才少女なのだ。



うさぎと同じ中学に通う天才少女。戦闘時には、明晰な頭脳と冷静な判断力でほかの4人をサポートする役目にまわることが多い。

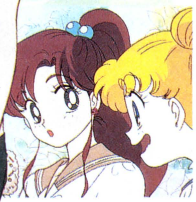
9月10日生まれ。おとめ座のA型。読書が趣味で、好きな科目は数学。嫌いな食べ物はハマチ。

セーラージュピター♥木野まこと



一見ツッパリ風だが、じつは優しくてナイーブな女の子。5人のなかではいちばん大人っぽいが、惚れっぽい面も。

12月5日生まれ。いて座のO型。好きな科目は家庭科で、趣味も料理。嫌いな食べ物はない。



⬆家庭的な一面もある。

セーラーマーズ♥火野レイ



負けず嫌いで、ちょっと意地っぱり。すぐれた霊感を持ち、未来を予感することもできる。うさぎのドジにいつもイライラさせられている。



⬅巫女さん姿もよく似合うけど、怒るとコワイぞ。

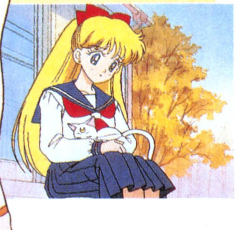
4月17日生まれ。おひつじ座のAB型。趣味は読書と占い。好きな科目は古文。カンヅメのアスパラが嫌い。

セーラーヴィーナス♥愛野美奈子



10月22日生まれ。てんびん座のB型。好きな科目は体育。趣味は遊ぶこと。嫌いな食べ物はしいたけ。

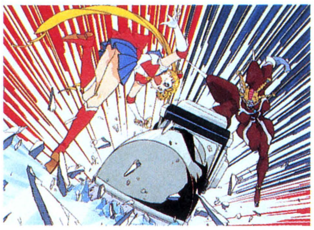
⬇典型的な美少女だが、大ボケをかますことも。



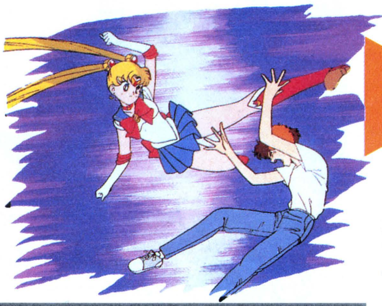
うさぎたちが戦士として目覚めるまえは、謎の美少女戦士セーラーVとして活躍していた。性格的にいちばんうさぎに近いと思われる。

秘密その2 コスチューム

正義の味方、５人のセーラー戦士たちは、ふだんはフツーの女子中学生。当然、学校の制服を着ている時間が多い。また、悪と戦うときは、セーラー服をもとにデザインされたコスチュームを身にまとうのだ。どちらも魅力的だが、とくにミニスカートの戦闘スタイルは、戦っているときもみごとな脚線美が強調されて、なんとも男心をくすぐってくれる。世の男性の憧れの的である、セーラー服と美少女の組み合わせ。これで人気が出ないほうがヘンだよね。



⬆おおっと危ない！　こんなハデなアクションシーンも見逃せないね。



➡悪者は許さないんだから。自慢のキックを受けてごらんなさい。

原作とアニメの違いも要チェック

アニメで人気が爆発したけれど、なかよしで連載している武内直子先生の原作コミックなしに、いまの『セーラームーン』人気はなかったのだ。原作では、キャラクターの設定やストーリーの展開にアニメと違う部分もいくつかあって、比較して読んでみると、『セーラームーン』の世界がよりいっそう楽しめるぞ。



⬆原作には、アニメにない必殺技も登場。セーラー・プラネット・アタックは、４人の力をあわせた超強力な技だぞ。

秘密その3 華麗なる必殺技

５人のセーラー戦士たちは、それぞれ華麗な必殺技を持っている。必殺技をくり出すときの力強いかけ声や独特のポーズがたまらん、というファンも多いぞ。さらに現在放映中の『Ｒ』では、５人が新必殺技を会得したのだ。やっぱり強い女の子は魅力的なんだよね。





⬆必殺のシュープリーム・サンダーが炸裂！

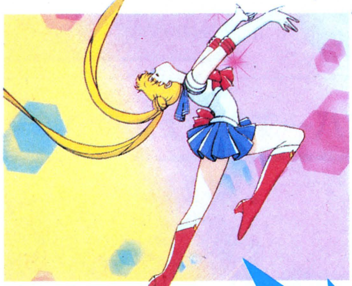
⬅月の力を借りて悪のエナジーを浄化してしまうぞ。

秘密その4 変身

『セーラームーン』の放映当初から話題にのぼったもののひとつに、変身シーンがある。フツーの女の子からセーラー戦士へ変身するときのちょっとドッキリなシーンに目を奪われた人も多いはずだ。また、うさぎの場合、事件の潜入捜査のために、さまざまな職業に姿を変えることもある。この変身の要素は〝魔女っ子〟アニメの伝統を受け継ぐもので、ファンの心をとらえて離さない魅力があるのだ。

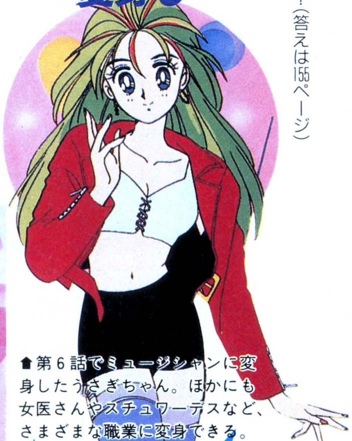


⬆変身シーンが話題になったが、『Ｒ』ではさらに華麗に美しく!!



➡流れるようなアニメーション。連続写真でお見せできないのが残念だ。

ときにはこんな変身も



⬆第６話でミュージシャンに変身したうさぎちゃん。ほかにも女医さんやスチュワーデスなど、さまざまな職業に変身できる。

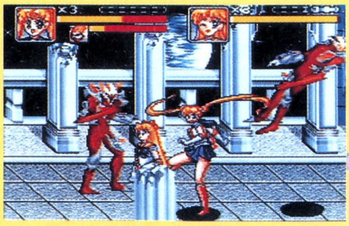
『セーラームーン』の新作ゲームも登場するぞ!!

『セーラームーン』の新作ゲームかエンジェルよりスーパーファミコンで発売されるのだ。内容は、横スクロールの格闘アクションゲームで、ふたり同時プレーも可能だ。さらに、バンプレストからはPCエンジン版が発売されるという情報もある。ゲーム中のセーラー戦士たちの活躍にも期待しよう。



⬆ふたり同時プレーが可能。５人のセーラー戦士は、それぞれ２種類の必殺技を使うことができるらしい。

⬇うしろに見えるのは地球!?　ということは、このステージは……。発売は'93年夏ごろの予定。ああ、早く発売されないかな～。





　※画面は開発中のものです。

美少女カルトクイズ Q5

『魔導物語』『ぷよぷよ』のアルル・ナジャが通っていた幼稚園は?（答えは155ページ）

ゲームの美少女

セーラームーンにゃ負けられへんでぇー
変身ビジュアル集

やっぱ美少女といえば変身でしょう!! てなわけで、ゲームのなかの美少女変身シーンを大紹介だ。

『セーラームーン』の影響かどうかわからないが、いま変身美少女ゲームが熱いっ！ アニメーションでグリグリ動く女の娘なんか見せられた日にゃあ、美少女ファンのあっしらには、もうタマんねえっス！ って感じ。明日死んでも後悔しないように、よく見れ！

魔物ハンター妖子　遠き呼び声（真野妖子）

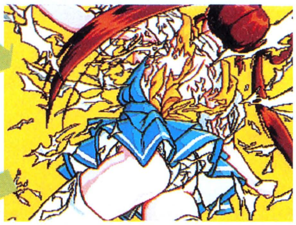
第108代目魔物ハンター妖子見参!!

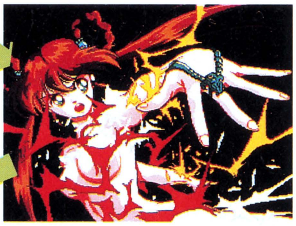






この『魔物ハンター妖子』の見どころは、なんといっても服が破ける変身シーン。これを見てキューティーハニーを思い出した人はジジイです。



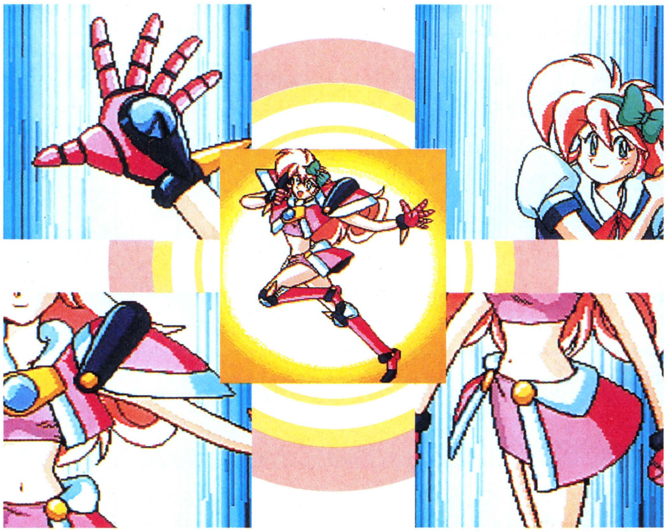


インパクト	★★★★
セクシー度	♡♡♡♡♡
変身所要時間	30秒

ムーンライトレディ（彩月日和子）

お色気などのサービスは少ないが、日和子が元気にクルクル動く正統派変身シーンは上デキ。やっぱり基本が大事ですよ。基本がね。

インパクト	★★
セクシー度	♡♡
変身所要時間	30秒



負けるな！魔剣道（剣野舞）

『ワンダーモモ』の回転変身パターンをみごとに踏襲した作品。スーパーファミコンソフトなのでビジュアルシーンは少なめだけど、ドット絵キャラクターがいい味を出してるのだ。



インパクト	★★
セクシー度	♡
変身所要時間	2秒

雀偵物語3 セイバーエンジェル（筒子、萬純、索紀）

麻上筒子（ウルトラマン型）



⬆美少女というにはトウがたっているが、この巨大化するという発想はスゴイ！

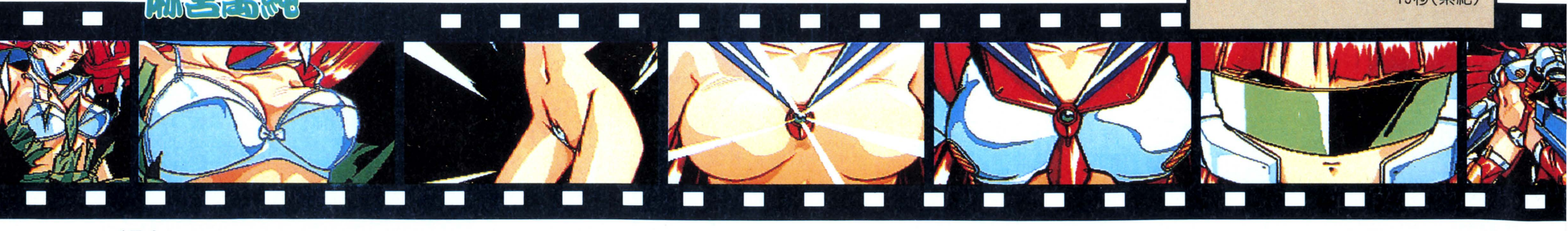
麻尾索紀（魔女っ子型）



⬆お約束のスティックを持ってリボンが舞う変身シーン。回転型の発展形か？

⬇もう何も言いません。萬純ちゃんのボディーを、心ゆくまで堪能してください。

麻宮萬純（宇宙刑事型）



もはや行き着くところまで来たという感じの美少女麻雀ゲーム。3人の主人公それぞれが、違ったパターンの変身を見せてくれるのがマル。ロリータ派からセクシー派まで、どんなタイプの美少女ファンにもアピールしてしまうソフトなのだ。

インパクト	★★★★★（筒子）
	★★★（萬純）
	★★（索紀）
セクシー度	♡♡（筒子）
	♡♡♡♡（萬純）
	♡（索紀）
変身所要時間	5秒（筒子）
	20秒（萬純）
	15秒（索紀）

Q6 『銀河お嬢様伝説ユナ』のお茶のマリは、何流の華道18代目師範代か？（答えは155ページ）

第1回国民的ドット絵美少女コンテスト

パンパカパーン。発表します。オッと、こりゃ突然ですな。

突然ですが、ゲームに登場する美少女キャラクターから、国民的美少女を決定したいと思います。じつを言うと結果は出てます。しかも、日頃ファミ通を購読している読者さんたちも、知らないうちに参加しているのです(5月21日号のアンケートハガキがそれ)。そして、ファミ通編集スタッフ、さらにはゲーム雑誌と呼ばれる各雑誌の編集スタッフさんにも右のアンケート用紙を配布して協力していただきました。それでは、改めて発表します。グランプリは……。

「第1回　国民的ドット絵美少女コンテスト」開催のお知らせと、協力のお願い

ノミネートされているのは

春麗(ストII)
舞(餓狼2)
絹(天外II)など

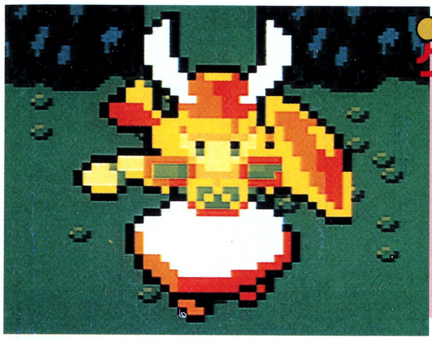
あなたのお名前

ファミ通　ドット絵美少女コンテスト実行委員会まで送ってねーん。

⬅各編集部に送り付けられたアンケート用紙がこれ。本命は春麗か?



⬆ぞくぞくとファックスで送られてくるアンケートの結果。どうもありがとうございました。



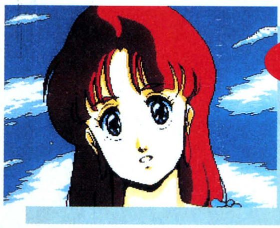
グランプリ　ワルキューレ　135票

ワルキューレの冒険(PCエンジンほか)

一般に言う色気とは、また、べつな意味での色気のあるキャラだと思う(某月P　市川氏)　ナムコ関係は好き(某メガス○ア M.H氏)　強さと美しさを持った女性。しかも超カワイイ(某ログ○ン編集者)　品がある。アイテム、魔法を手に入れたときの表情がカワイイ(某ファ○通 デザイナー)　ゲームで初めて扱った女(某フ○ミ通編集者)

受賞のことば

みなさん、ご声援ありがとう!! ワルキューレは、愛と正義を守るため、再び地上に降りたつことでしょう。これからも応援ヨロシク!!(スタッフ一同)



2位　リリア　129票

イースII(PCエンジンほか)

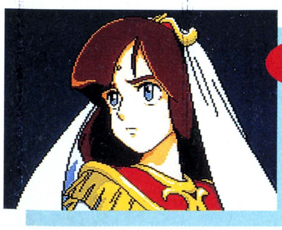
登場のシーンが印象的(某フ○ミ通編集者)　病弱な女は好きです(某読者　M.O)　髪と瞳がキレイ(某読者　H.N)



3位　不知火舞　67票

餓狼伝説2(ネオジオ)

巨乳がイイ(某ザ・スー○ーファミコン　イトー氏)　やっぱプルルンでしょ。この娘のためにネオジオを買いました(某読者　I.T)



4位　絹　63票

天外魔境II(PCエンジン)

内に秘めた闘志ってやつですか、カッコイイっす。カワイイし(某ファ○通編集者)　好きな娘に似てる(某フ○ミ通編集者)



5位　神楽坂ユナ　57票

銀河お嬢様伝説ユナ(PCエンジン)

明貴美加のイラストがカワイイ(某○ァミ通編集者)　露出度が高い(某PC雑誌編集者)　いかにもな感じだから(某ファ○通編集者)

6位以下のキャラクター

6位	真野妖子『魔物ハンター妖子』	54票
7位	マキ『ファイナルファイト2』	49票
8位	ウインビー『出たな! ツインビー』	47票
9位	リディア『FF IV』	43票
10位	フィーナ『イースI・II』	34票
10位	エレナ『イースIII』	34票
12位	ビアンカ『ドラクエIV』	33票
13位	麻生優子『ヴァリス』シリーズ	31票
13位	カトリーヌ『スナッチャー』	31票
15位	アルル・ナジャ『ぷよぷよ』	29票
16位	リョウコ『ワールドヒーローズII』	28票
17位	フレイ『サーク』シリーズ	27票
18位	吉沢弓美『ゆみみみっくす』	23票
19位	レア『イースI・II』	20票
20位	クルル『FF V』	16票
21位	コットン『コットン』	15票
21位	フィリス『ゴールデンアックス』	15票
21位	ニーナ『ブレスオブファイア』	15票
24位	レイカ『タイムギャル』	13票
25位	小夜『奇々怪界』	12票
26位	ジャンヌ『ワールドヒーローズ』	11票
26位	琴乃『デッドダンス』	11票
28位	アネット『アネット再び』ほか	10票
28位	カイ『ドルアーガの塔』ほか	10票
28位	西園寺エリカ『アイドル八犬伝』	10票
28位	キャピ子『改造町人シュビビンマン』	10票
32位	ショウコ『スーパーリアル麻雀PII』	9票
32位	剣野舞『負けるな! 魔剣道』	9票
32位	デネブ『伝説のオウガバトル』	9票
32位	レナ『FF V』	9票
32位	ネイ『ファンタシースターII』	9票
32位	リップ『シルキーリップ』	9票
38位	コルク『フォーセットアムール』	8票
38位	芹沢香澄『スーパーリアル麻雀PIII』	8票
38位	マドカ『Pop'n ツインビー』	8票
38位	ロリア『ランドストーカー』	8票

反省の総評

ジャーン、ワルキューレでした。じつを言うと、ダントツで春麗が2位に2倍近くの得票差をつけての1位だったんだけど、いざ発表しようという段階で、コンテストの実行委員長から「24の女を、少女と呼ぶのはどうかと思う」とのお言葉。ガーンツ!! そりゃそうだ。そうなると少女の年齢制限が問題になってくる。そういえば森高の歌の歌詞に"女盛りは19"ってのがあるな。よし、この歳を過ぎてない18歳以下を少女と定義づけよう。そりゃいい。なので、今回のコンテストでは19歳以上の女の子は対象外ということで除外しました。というワケで、ほかにもランクインしつつも消えちゃったキャラが多数いるのだ。やっぱそういうのは最初に決めておかなきゃな(反省)。

美少女へのこだわりだと思ってくれい

美少女カルトクイズ

Q7 PCエンジン版『CAL II』の刀自古(とじこ)は、パソコン版では何という名前だったか?(答えは155ページ)

美少女カルトクイズの答え　Q1:学校　Q2:マドカ　Q3:竜血DR-O型　Q4:ジョニー・トーマス　Q5:魔導幼稚園　Q6:勅使瓦流　Q7:山吹皇女



SIMULATION GAME
RAILROAD MANAGEMENT
URBAN DEVELOPMENT

1990 ベストヒット・ソフトウェア賞シミュレーション・ゲーム賞受賞
1991 ベストヒット・ソフトウェア賞大賞受賞
1992 THE BEST OF 1992 SOFTWARE PRODUCTS受賞(U.S.A.)
1993 BEST STRATEGY GAME OF 1992受賞(U.S.A.)

受賞作品　受賞作品　受賞作品

A.III.

新発売

6月11日発売! 標準価格(税別) **9,800円**

SUPER CD-ROM² SYSTEM　PC Engine　マウス対応　メモリーベース128対応ソフト

※データのセーブには、メモリーベース128(別売)かセーブくん(別売)が必要です。

東京おもちゃショー 何かが起こる! PCエンジンブースで君に会いたい!

チャンス!見て、さわって、A.III.の世界を体感しよう!!

■一般公開日/6月5日(土)・6日(日)AM9:00〜PM5:30　■会場/幕張メッセ 第1ホール NECブース　■入場料/500円

株式会社 アートディンク
〒261 千葉市美浜区高洲1-21-1三基ビル3F TEL043-279-9356

NEW SOFT 新着ゲーム通信



SF スーパーファミコン ソウル&ソード(仮題)

RPG　バックアップカートリッジ

ザムス　発売日未定　9800円(予価)　12メガ

好きな町だけを探検したり、クリアーしたいイベントだけをプレーすることができる自由度の高いRPGが『ソウル&ソード』だぞ。

物語の舞台はヴァルカノン大陸。主人公は、夢や冒険を求めて、この島にひとりでやってくるのだ。島にはたくさんの町や村があり、そこには必ずイベントが用意されている。このイベントは全部で34本あるが、べつにすべてをクリアーする必要はないぞ。というのは、マルチエンディングなのでクリアーしたイベントの種類や数によって、いろいろなストーリー展開が用意されているからなのだ。

また、最初の町のイベントをクリアーしている人は誰でもエンディングを見ることができるのもこのゲームのウリのひとつ。船着き場に行くといままでキミが助けた人々が見送りにきてエンディングを迎えられるってわけ。でも、真のエンディングを見るためには、それなりの努力が必要だぞ。困難なことだけど、そこで、キミは初めて真の冒険者になれるはずだ!!

斬新なゲームシステム



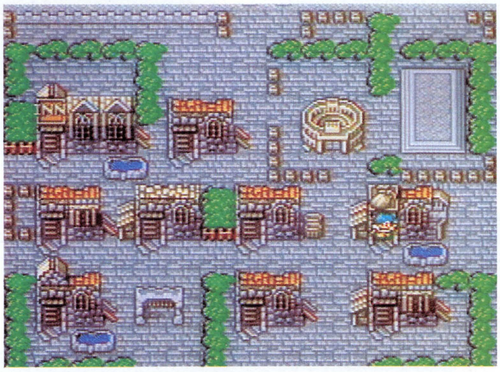
⬆モンスターは森や洞窟にたくさんいる。逆に町の近くでは見かけることはないのだ。



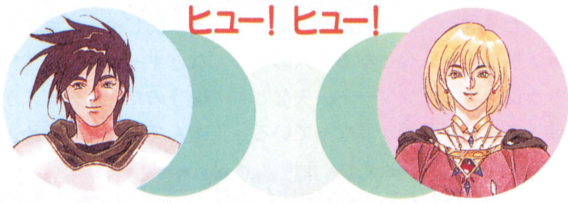
⬅最大6人でパーティを組める。

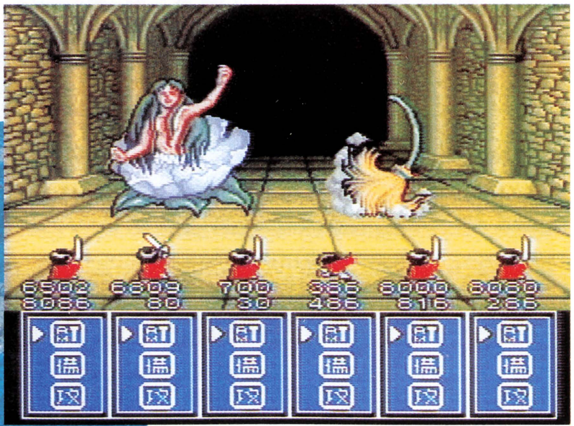
冒険をしたいために主人公は旅立った!!





⬅店では武器や魔法が売っている。武器はいくら高価なものを買っても、そのときの自分のレベルに合っていないと使うことはできないのだ。





⬅借金システムもあるぞ。金貸し屋で金を借りて高価なアイテムを買うことができる便利なシステムなのだ。

SF スーパーファミコン T2 ザ・アーケードゲーム

シューティング　カートリッジ

アクレイムジャパン　'93年発売予定　8800円(予価)　8メガ

映画でヒットした『ターミネーター2』を題材にしたシューティングゲームが、アーケードに続いてスーパーファミコンにも登場。近近、発売予定のマウスや光線銃スーパースコープで画面上に現われる敵を撃ち倒そう。もちろん、通常のコントローラーでも遊べるぞ。





⬅敵はT-1000という未来で作られたロボットなのだ。



進め進め!!　殺戮者たち





➡殺しても、殺してもゾロゾロとキリがない……。

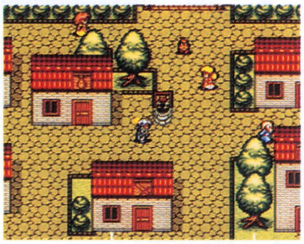
SF スーパーファミコン モンスターメーカー3

RPG　バックアップカートリッジ

ソフエル　発売日未定　価格未定　16メガ

登場するキャラクターがカードでできているなどの独特のゲームシステム『モンスターメーカー』シリーズ。『3』は、いままでのようにカードをめくりながら進むのではなく、突然現われる敵を倒し経験値を稼ぎながら冒険していく純粋な斜め見下ろし型RPGなのだ。

また会えたねーっ!!



⬅カードは一切、登場しない。ファンタジーたっぷりのお話だ。





⬅怖いけど、ガマン。

⬅さぁ、人助けだー。

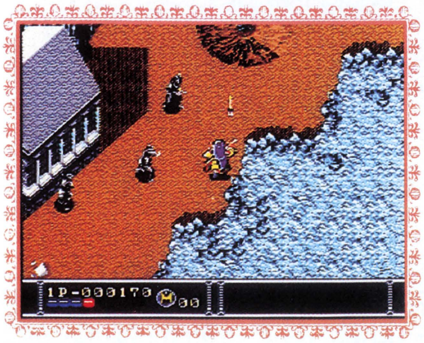
SF スーパーファミコン アークス・スピリッツ

アクション RPG　カートリッジ

サミー　9月24日発売予定　8900円　8メガ

ふたり同時プレー可能のアクションRPG。主人公となる4人のキャラは、チェーンソード、矢など使いこなせる武器が異なっているぞ。同じように魔法も炎系や風系などキャラによって得意なものが違うのだ。この4人からひとりを選んでゲームを始めよう!!

この立体感がたまりまへん



⬆このゲームは操作できるキャラクターが4人もいるので、何回プレーしても飽きることがないのだよ。



⬆この空の色といい、後ろ姿といい……、何かイヤな予感。



⬆どれにしようかな～。

未知の世界が待っている

SF スーパーファミコン ラストショット

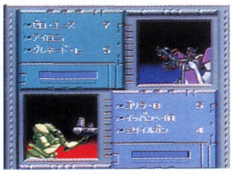
シミュレーション　カートリッジ

サミー　10月22日発売予定　9500円　8メガ

ロボットどうしが壮絶な戦いをくり広げるシミュレーションゲーム。各ステージのクリアー条件は敵を全滅させることだったり輸送部隊の護衛だったりといろいろ。武器はビームやミサイルなどがあるが、それぞれ攻撃範囲が違うので綿密に作戦を練り戦いに挑もう。

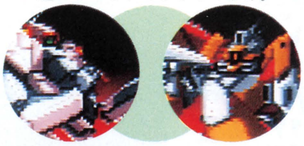


⬆マウス対応なので、カーソルも簡単に移動することができる。ゲームをスムースに進めることができるってわけ。



⬅ステージは全部で28も用意されているぞぉ。

ドカ～ンっとブッ放せ



⬆正義の味方、いま、ここに参上!!



PC PCエンジン 機動警察パトレイバー グリフォン篇

アドベンチャー　スーパーCD·ROM²

リバーヒルソフト　9月30日発売予定　7200円

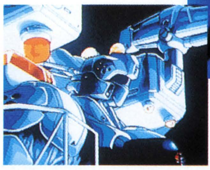
マンガやアニメで人気の『機動警察パトレイバー』がアドベンチャーゲームになった。ストーリーを楽しむほかにジャンケンで勝負を競ったり、登場するロボットをキャラクターたちが紹介するレイバー紹介コーナーなどといったおまけメニューも用意されているぞ。

さぁ、未来のお話を体験してみましょう



⬆この笑顔が、また、たまらないのだよ。ウキキキ!!

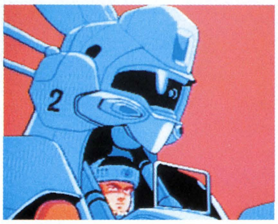




テレビを見てる感じ



➡ルールは後藤隊長に聞け!! 後藤隊長にしたがうのだっ!!



⬅メカがつぎつぎと登場する。うーっ、たまらないね。

MD メガドライブ ダイナブラザーズ2

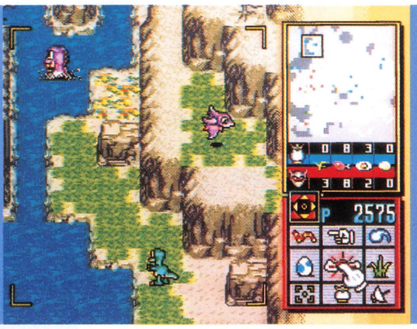
シミュレーション　カートリッジ

CSK総合研究所　発売日未定　価格未定　16メガ

恐竜たちの住んでいる星を支配しようと企んでいる悪者の宇宙人を倒しながら恐竜たちを育てていくのが目的のシミュレーションゲームだ。モードは恐竜軍と宇宙人軍にわかれて友だちと戦う対決モード、ルールの説明が表示される練習モードなど全部で4つあるぞ。

タマゴをポンッ!! 草をムシャムシャ

➡ときには落雷、爆風、地震も……。





宇宙人には負けんわい

⬅噴火や海面上昇など世の中、安心して暮らせん。

➡たくさんの恐竜を飼ってる気分なのです。



MD メガドライブ リーサルエンフォーサーズ

シューティング　CD-ROM

コナミ　発売日未定　価格未定

主人公の刑事を操って画面上につぎつぎと現われる悪者たちを拳銃で撃ち倒していくシューティングゲーム。唯一の武器の拳銃は人質を助けるとショットガンやライフルなどの強力な武器にパワーアップするぞ。銀行強盗など極悪な敵を相手に平和な町を取り戻そう。



狙い撃ち

⬆このゲームに対応したピストルもセットで発売されるのだよ。ウレシイね。

こりゃあ、サバイバル



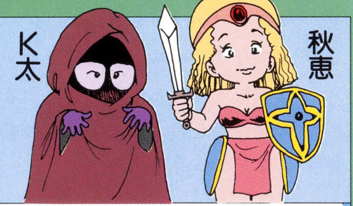




⬅チャイナタウン、地下鉄の駅、犯罪だらけ。

バンバン!!

K太 秋恵の HYPER 新着情報

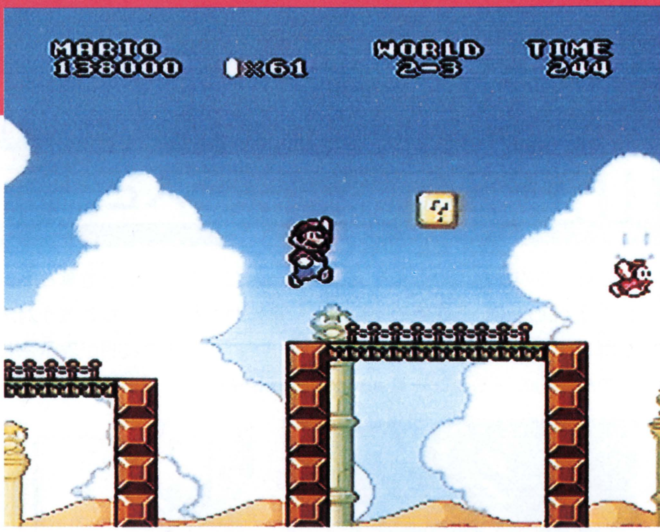


K太　秋恵

秋恵　先輩、相談なんですけど。最近、ヘンなお手紙が送られてくるの。
K太　それは、きっと変質者だぞ。おまえ、絶対いつかそいつに襲われるぞ。そんなときのために、今度、東映動画からスーパーファミコンで9月〜10月に発売される予定のアクションゲーム『北斗の拳7(仮題)』をプレーしてケンシロウの技を学んでおいたらどうだ？　いい考えだろう。
秋恵　アチョアチョ〜!!
K太　そうそう。バトルモードで対戦ができるらしいぜ。ストーリーモードもあって原作のストーリー展開に従って敵キャラクターと戦っていくんだってよう。アチョアチョ〜。
秋恵　でも、あたしそんな変質者のことで困ってるんじゃないんです。
K太　あ、わかった。そんなヘンな手紙がきて気が滅入ってるんだろ？　じゃあ、ケムコから8月下旬にスーパーファミコンで発売される予定の『エックスゾーン』でも思いっきりプレーして気をまぎらせたら？　6月21日に任天堂から発売される光線銃スーパースコープに対応しているシューティングゲームなんだって。
秋恵　いや、だから、べつに手紙がきて困っているわけではないんです。その手紙、送られてくるたびに枚数が増えていくの。愛の手紙はいいからNECホームエレクトロニクスからPCエンジンのスーパーCD·ROM²で発売予定のRPG『エメラルドドラゴン』を送ってほしいんですよ。
K太　オレも欲しい!!　ハイパー新着情報に出るようになって、最近、オレにも手紙が送られてくるんだよ。エニックスからスーパーファミコンで発売されるアクションゲーム『南国少年パプワくん(仮題)』がいいな。
秋恵　でも、あたし、先輩のファンは絶対、変質者だと思うな(自信)。
K太　な、何でだよ。
秋恵　だって、先輩って変質者みたいなんだもん。類は友を呼ぶでしょ。

イラスト　弓月光

特報



SUPER MARIO COLLECTION スーパーマリオコレクション™

この夏には映画も公開されるし、マリオが再びブームとなることはまちがいなし。ということで特報だよ〜ん!!

SF スーパーファミコン	アクション	バックアップ カートリッジ
	任天堂 7月14日発売予定 9800円[込]	16メガ

すべてがパワーアップの移植だ!

『スーパーマリオ コレクション』はファミコンの『スーパーマリオ』シリーズ4作品を、1本のカートリッジに収録してスーパーファミコンに移植したというリッチなソフトだ。上位機種への移植ということでグラフィック、BGM、効果音などはまさしく〝スーパー〟なものになっているぞ。

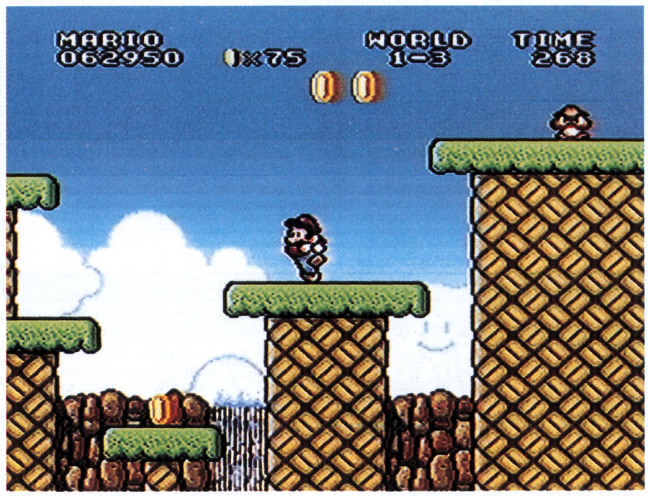
スーパーファミコンの『スーパーマリオワールド』からファンになった人はもちろん、ファミコンの全作品を遊んだ人にも迷わずオススメの作品なのだ。

⬇水のなかを泳ぐマリオ。スーパーファミコンならでは表現力なんだな、これが。





⬅色数が増えたおかげで、とってもビューチホー。



⬅映画化もされたし、まだまだゲームキャラの王座を明け渡せないぜ。なんといってもオレが世界一さ。

もうひとつの『マリオ』

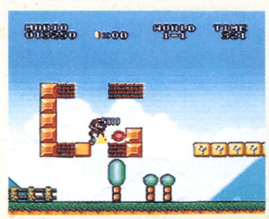
『スーパーマリオ コレクション』に収録されているゲームは、『スーパーマリオ』シリーズの『1』、『2』、『3』、『USA』の4本。しかし、じつはファミコン初期の名作『マリオブラザーズ』も遊ぶことができる。というのもファミコン版の『3』では、秘技を使えば『マリオブラザーズ』のふたりプレーモードを楽しむことができた。『スーパーマリオ コレクション』でもその秘技は健在で、しかもモード選択画面で〝バトルゲーム〟というモードを選べば、秘技なしでも『マリオブラザーズ』のふたりプレーモードが遊べるのだ。ヤングな読者は知らないかもしれないが、『マリオブラザーズ』はもともとアーケードでヒットして、ファミコンに移植された画面クリアー型のアクションゲーム。いまではちょっと古臭さを感じさせるゲームではあるが、ファミコンの黎明期を支えた偉大な作品なのだ。



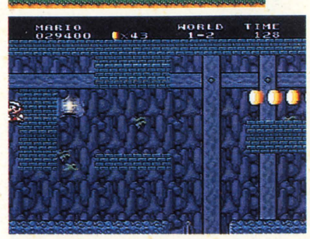
⬆ファミコン版にはなかったパワーアップの要素が加えられているのだ。

〝禁断の秘技〟も移植!!

今回のスーパーファミコンへの移植にあたって注目したいのが、トラップの位置、敵の出現位置などもファミコン版とまったく同じに構成されている点だ。つまりファミコン版の攻略がそのまま通じるというワケ。と同時に〝キャラクターの無限増殖〟といった秘技も同じステージの同じ場所でちゃんと再現できるようになっているのだ。もちろんそのほかの有名な秘技も、ちゃんと移植されているのをファミ通スタッフは確認したぞ。てなわけで、昔のファミコン通信でも引っ張り出してきて〝禁断の秘技〟を予習しておくというのも吉かもしれませんな。



⬅敵キャラを連続して踏みつける無限増殖の秘技。



⬆画面とブロックのあいだを通って、画面上部の得点表示部分に行けるのだ。

見せ場はタップリ４本分!!

前回の緊急速報でもお伝えしたとおり、この『スーパーマリオ　コレクション』に収録されているのは、『スーパーマリオブラザーズ』、『２』、『USA』、『３』の４タイトル。さすが16メガの大容量というカンジの豪華さだよね。またじっくり楽しめるようにファミコン版にはなかったセーブ機能も装備されているのだ(しかも、ひとつのゲームにセーブポイントは４つもある)。ファミコン版をクリアーできなかった人も、今度こそクリアーするべし、するべし。

スーパーマリオブラザーズ

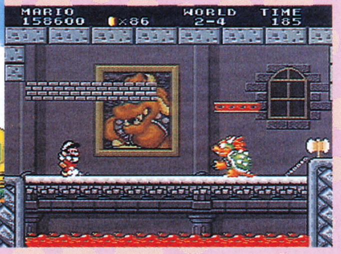
ファミコン版は、1985年に発売されて以来、国内だけでも600万以上の売上を記録し、現在も売れ続けているという怪物ソフトだ。最初は弱いチビマリオが、アイテムを取ることでパワーアップしていくシステムは後のシリーズに継承されている。走ったり、ジャンプしたり、泳いだりといったアクションゲームとしての壮快感と適度な難易度の微妙なバランスは、スーパーファミコン版にも忠実に移植されているぞ。

アクションゲームの元祖だ!!



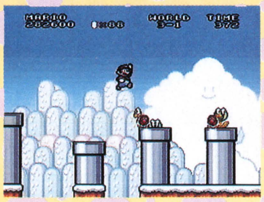
⬆フラワーを取ると、火の玉を投げるファイアマリオに変身できるぞ。

⬇８ワールド、32エリア構成。最後のエリアにはクッパがマリオを待っている。



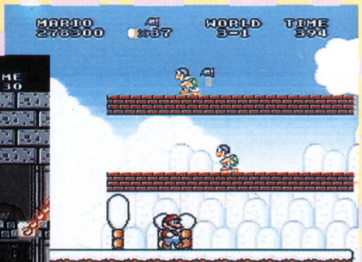
スーパーマリオブラザーズ２

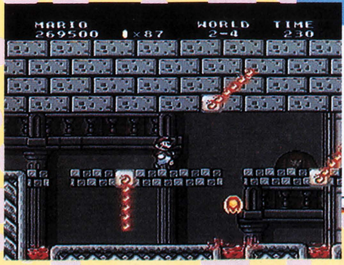
ファミコン版はとにかく難しいという印象があったけど、スーパーファミコンに移植されてもその難易度は変わっていないのだ。しかしセーブポイントが４つもあるから、なんとかクリアーできるかな？



⬅連続するトラップなどとにかく難しいのだ。

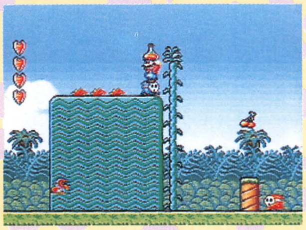
難易度は、ちょっと高い!!





スーパーマリオUSA

マリオ、ルイージのほかにキノピオ、ピーチ姫をプレーキャラとして選択できる異色のゲーム。『夢工場ドキドキパニック』というゲームがオリジナルだが、アメリカではキャラを変更して、『スーパーマリオ』シリーズの第２弾として発売されていた。さらに去年『スーパーマリオUSA』として日本でも発売されたという経緯がある。スーパーファミコン版のピーチ姫の美しさにはクラクラするぜ。



⬆『１』、『２』と違い、縦スクロールするステージもあるのだ。



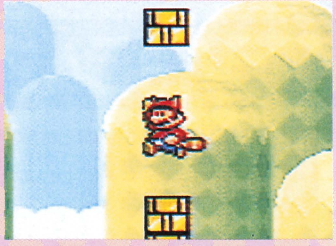
➡敵の上に乗っかっても、敵を倒すことができない。



⬆システムもかなり異色、遊んでいないユーザーがいちばん多いかも……。

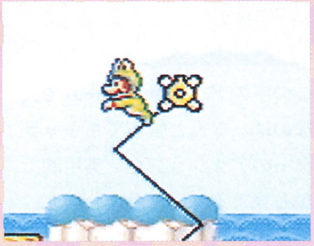
スーパーマリオブラザーズ３

ファミコン版の売上本数は約400万本という大ヒット作だ。基本操作は『１』、『２』から変化していないが、アイテムを取ることで、しっぽマリオやカエルマリオなどに変身することもできる。また変身すればアクションのバリエーションが増えるのもこのゲームのウリのひとつだ。マップ画面や強制スクロール面など、スーパーファミコンの『スーパーマリオワールド』に継承されたシステムも多く、雰囲気も似ている。

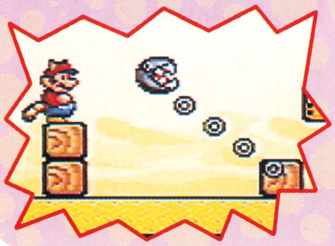


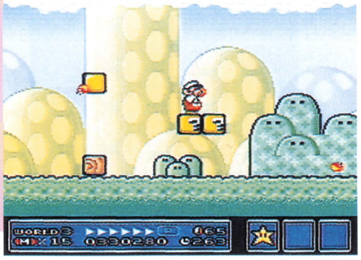
⬆しっぽマリオ。空を飛んだり、しっぽで攻撃したりというスグレモノ。

⬇カエルマリオ。まるで着ぐるみでも身に付けているような愛らしさ(ゲーッ)。



マリオが七変幻するぞ!!







緊急速報2

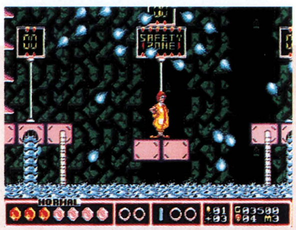
マクドナルド
トレジャーランドアドベンチャー

メガドライブ	アクション	カートリッジ
	セガ　9月発売予定　6800円(予価)	8メガ

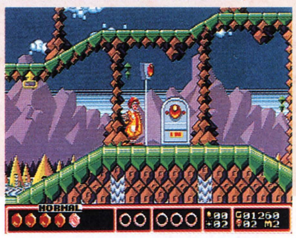
『マクドナルド』というゲームが発売されるぞ！　ロッ○リアやモ○バーガーとのハンバーガー戦争に……というゲームじゃなくて、ドナルドが大活躍するアクションゲームなのだ。くれぐれもまちがえないようにね。

ドナルドが主役のアクションゲーム!!

陸に海に空にあのマクドナルドのキャラクターたちが大活躍するアクションゲームが、メガドライブで登場だ。主人公はもちろんドナルド。得意の魔法で敵をやっつけ、変化に富んだ地形をくぐり抜けて宝を捜しに行くのだ。ファンタジックなグラフィックとサウンド、豊富なビジュアルシーンがまるで映画を観ているような雰囲気を醸し出してくれるぞ。難易度も低めで、子供からお年寄りまで、誰もが楽しめるゲームなのだ。



➡きれいな水玉だけど、当たるとダメージを受けます。



➡問題です。この扉はなんでしょう？　答えは次ページで。



⬅知らない人のために説明しますと、画面中央にいるのがドナルドです。赤い髪の毛がイカすナイスガイです。

彼のアクションはこんなカンジです

この手のアクションゲームで大事なのは、なんと言ってもキャラクターのアクションだ。実用的で、しかも見てるだけでも楽しい!!というのが理想でしょう。というわけで、ここではドナルドのアクションのほんの一部を紹介するぞ。



ふうせんは便利!!

⬅ふうせんを持っているときは地面が無いところに落ちても平気です。



➡スカーフをうまく使わないと行けないところも。

スカーフを使ってね

➡つり輪(？)に引っかけて使用します。離れた場所へ移動できるのだ。



コミカルアクションも!



宝捜しに出発だ!!

ドナルドは地図を頼りに宝捜しに出発するわけですが、地図は一部分しかないのでよくわかりません。残りの地図を手に入れるためには、4つあるステージのうち3つをクリアーしなければならないのです。そして地図が揃うとあっと驚く展開が……。でも秘密。とりあえず最初のステージだけで許してね。



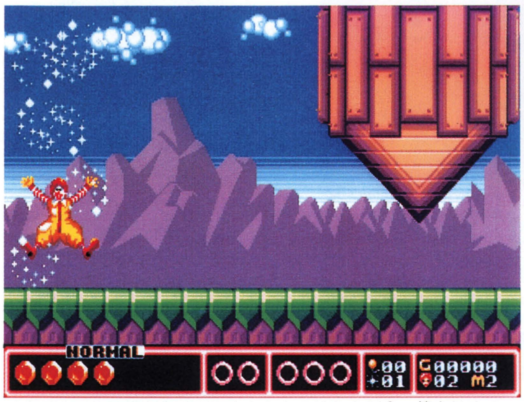
⬆答えはショップの扉です。ゴールドを集めていればさまざまなアイテムを購入できます。



⬅月夜をバックにたそがれのドナルド。眼前のゴールドに思いをはせているのか？

MAGICAL FOREST

とりあえず最初のステージなもんでとりたてて難しいところはありません。基本のアクションを覚えるつもりでプレーしましょう。しかし楽しい仕掛けは満載です。楽しいですがミスるとやられてしまうので注意してください。


⬆むむっ、あの大きなくいのようなものはなんだ？　答えは次ページ。ウソ！　あれは大きな木で上へ上へと上ぼっていくのです。

仲間もいるんですよ

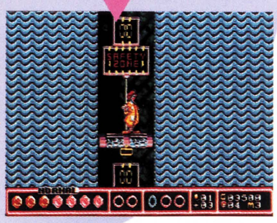


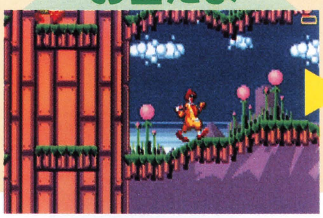
⬅攻略のアドバイスをしてくれちゃったりします。

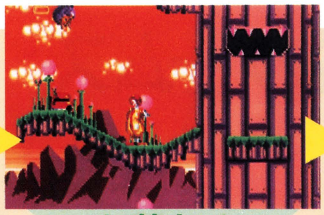
あんこうに襲われます


➡彼の名はドマンボウ。自慢はその巨体です。

洪水!!



⬅上の数字に注目!!　これが0になると……。



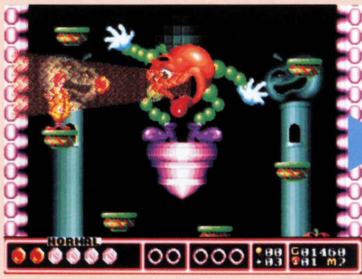




⬅先に進んで行くと夜になってしまうところもある。

こいつが最初のボス、ミカリンだ!!

さて最初のボス、ミカリンです。いままでの常識だとバリバリ攻撃してやっつけろ！　なのですが、このミカリンの攻略法は非常にユニークです。まずドナルドの持っている〝不思議な宝石〟をミカリンに食べさせます。そのためにはミカリンの出す光線に当たり、ダメージを受けなければなりません。オウ、ユニーク。ミカリンは宝石を食べているあいだは無防備なので、ここぞとばかりに攻撃しましょう。


⬆〝不思議な宝石〟はドナルドのライフゲージでもあります。肉を切らせて骨を絶つってカンジ。



開発状況

完璧に完成しています。はっきりいってすごいゲームです。名作の誕生です。

開発担当トレジャー　トレ吉

EDITORIAL INFORMATION



T.KAWAKAMI

次号特集は

海外へんなゲームズ

日本人には理解できない(!?)異色海外ゲームを集めました。カルチャーショックでクラクラッ。

次号は **6/11** 発売です　定価290円

■発行人：藤井章生　■編集人：塩崎剛三　■編集長：浜村弘一　■副編集長：野田稔　■デスク：鈴木賢一、田原誠司、渡辺江里　■サブデスク：中治和哉、二木康夫、山本伊知郎　■編集スタッフ：森好正、入澤貴志、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、加藤克明、松本元、塀尾尚美、澄田雅範、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、国領雄二郎、浦井法良、清水早百合、大庭聖子、泉和子、馬越美保　■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、川端康雄、村田順一、三尾理華、井沢利昭、佐々木幸子　■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、宮野知英　■進行：樹村頼子、東谷保幸、栗原知子、川崎学　■編集協力：河上英人、石井宏之、岩沢篤子、江崎和生、関谷窓、坂本達哉、佐々木和恵、永井丈伸、是枝良昌、中堀優、安藤龍幸、服藤泰如、横尾重樹、荒沢伸二、谷塚真一、大宮雅彰、石橋孝志、海老原玲緒奈、長田英樹、永田泰大、宮井準一郎、斉藤伸、渋谷洋一、梶原智、中里祐司、渡辺浩弐、宮岡寛、福田有宵、獣神サンダーライガー、加藤博一、香山リカ、浅草キッド、石川浩司、ターニング・ポインツ、レッカ社　■制作協力：門ロデザインルーム、今井デザイン事務所、PAL STUDIO、石川かおる、溝江由紀子、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、山田由香里、矢野朱美、伊藤誠司、川辺真実、辻秀和、佐和健治、古川誠之、吉田大介、野島弘司、持丸一昭、梶浦陽子、斎木健士、山田陽子　■広告営業：米澤祐子、原重美、佐藤玲　■雑誌営業：中島直也、鈴木勝徳　■出版業務：中尾敬子　■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ　■出版局局長：西村弘紀　■出版局副局長：小島文隆　■出版局営業統轄部長：能勢仁　■出版総務統轄部長：別所聖一

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル（株）アスキー　ファミコン通信編集部「OOOOO」係

CALENDAR 6.4-6.18

6.4	FRI	週刊ファミコン通信 6月18日号発売 LOGiN 12号発売 ●ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ ●LHX　アタック・チョッパー
5	SAT	
6	SUN	●ゼルダの伝説　夢をみる島
7	MON	
8	TUE	
9	WED	●ジェームス・ボンドⅡ
10	THU	
11	FRI	週刊ファミコン通信 6月25日号発売 ●日本プロ麻雀連盟推薦 プロ麻雀　極 ●スーパーフォーメーションサッカー2 ●コスモポリスギャリバン ●マイテイファイナルファイト ●AⅢ ●スラップファイト ●Aランクサンダー誕生編 ●パチスロキッズ
12	SAT	●ストリートファイターⅡ ダッシュ
13	SUN	
14	MON	
15	TUE	
16	WED	
17	THU	●エイリアン3
18	FRI	週刊ファミコン通信 7月2日号発売 LOGiN 13号発売 ●早指し　二段森田将棋 ●神聖紀オデッセリア ●パチ夫くん5 ●パワーモンガー

●スーパーファミコン　●ファミコン　●PCエンジン　●メガドライブ　●ゲームボーイ　●ゲームギア　●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時のあいだに☎03·3796·1916まで。

1083063



HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
TEL.0422-20-1521代 FAX.0422-20-0145
■ヒューマンテレホン通信
0422-20-0144
(毎月1日/15日に内容が変わります)
■ゲームに関するお問い合わせ
0422-20-3725
(月～金曜の午後2時～6時)
SUPER FORMATION SOCCER II
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
FAMICOM TSUSHIN BEST SELECTION
Good Games
© LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA
WEEKLY ファミコン通信
ベストセレクション受賞!
4人同時プレイをひっさげて
スーパーフォーメーションサッカーが帰ってくる。
リフティングなどの新テクニックや
イエローカードも登場し
更に試合は燃え上がる。
あらたにオールスター戦が追加され
キミだけの夢のチームが結成できる。
スーパーファミコン 3Dサッカーゲーム
スーパーフォーメーションサッカー2
6月11日発売予定/価格8,500円(税別)
©HUMAN1993
ヒット作、3Dサッカーが
4人同時プレイで復活!
SUPER Famicom マルチプレイヤー5 対応
スーパーファミコン
ヒューマン ベースボール 8月発売予定 税別予価8,600円
スーパーファミコン
セプテントリオン 5月28日発売 税別価格8,500円
ダイヤルQ²オリジナルアドベンチャーゲーム
0990-336-871
5つのストーリーをお楽しみ下さい。
■16才未満の方はご利用できません。
■情報料3分180円(東京地区以外は遠距離料金が加算されます)
■社団法人全日本テレホンサービス協会認可
お問い合わせは、ニューメディア企画室 Tel.0422-23-0990



暗黒武術会、決戦前夜 幽助たちは特訓を開始した。
ゆうゆうはくしょ
幽☆遊☆白書
闇勝負!! 暗黒武術会
目の前の敵は、
すべてブッとばす!
プレイヤーの視点から見た
NEW格闘シューティングゲーム! 新登場!!
9月発売予定 8,800円(予価)
バンプレストのゲームのことならなんでもきけちゃうヨ!
バンプレスト テレフォンサービス
03-3847-6320
電話番号はよく確かめてネ!
受付・10:00〜16:00 月〜金(土・日・祭日を除く)


PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM
PCエンジンスーパーCD·ROM²専用
©冨樫義博/集英社・フジテレビ・スタジオぴえろ ©BANPRESTO1993
株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 〒111
バンダイ第3ビル
※バンプレストは、バンダイグループの一社です。
BANPRESTO

WEEKLY ファミコン通信 no.235
定価290円(本体282円)
週刊ファミコン通信6月18日号(毎週1回金曜日発行)
第8巻 第25号 第三種郵便物認可 株式会社アスキー発行
発行人 藤井章生 編集人 塩崎剛三
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111(大代表) ☎03・3796・1916(編集部)

週刊ファミコン通信 6*18
汗くさい格闘ゲームからさわやかな美少女まで徹底フォロー
ASCII

PRINTED IN JAPAN 大日本印刷

T1026253060294
雑誌26253—6/18